

M O S T R A

**26a Mostra
d'Arts Escèniques
Josep Fonollosa,
"Fono"**

Teatre Municipal de
l'Escorxador Lleida

Octubre a desembre
2017



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

ÍNDIX

UN COR NORMAL 04 GR3	L'EFECTE PAPALLONA 14 Amaga Produccions
NIBIRU 05 Sake Teatre	DAMAS, SEÑORAS, 15 MUJERES... Ragatza's
LA VENGANZA 06 DE DON MENDO Teatre del Talió	VAIIANA BALLET 16 Espai Dansa
EL MÀGIC D'OZ 07 Petit Format	QUAN ELL ÉS ELL I ELLA 17 Grup d'Assaig La Mercè
COM UN JOC DE NENS 08 DURANT LA GUERRA Magraners a Escena	HIPNOADICTOS 18 POR EL MUNDO Jordi Ruiz
DON JUAN TENORIO 09 TOAR	RESILIENCIA 19 Cía. de Danza Alexandra Jiménez
EL PATUFET VALENT 10 Talia Teatre	NEGRONI DE GINEBRA 20 AEM-Belles Arts Teatre
TERMINAL 5 DESTINACIÓ 11 LAS VEGAS Bordeta Escènic	
LA AZOTEA DE 12 LOS FRACASOS TeAtRe de mOtXILLa	
L'OR REFLECTEIX 13 ELS MEUS SENTIMENTS Amateurs del CNL	



Les arts escèniques de creació lleidatana viuen, del 6 d'octubre al 17 de desembre al Teatre Municipal de l'Escorxador. La 26 edició de la Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa "Fono" és un excel·lent aparador de la sensibilitat, del talent i de l'empenta de les formacions teatrals de la ciutat, que ens agafen de la mà per acompanyar-nos a un viatge que ens portarà per tot un món de disciplines escèniques, dansa, teatre, espectacles familiars, musicals i màgia.

Lleida respira teatre. I ho fa gràcies a les persones i a les entitats que, durant moltes setmanes, treballen per fer possible el somni de cada representació. Fer teatre és un acte de generositat. La que existeix entre els integrants de cada companyia i, sense la qual, seria impossible aquest acte de creació col·lectiva. I generositat també cap a la ciutat, per la voluntat de compartir i de construir cultura i, per tant, d'enriquir-la en aquest àmbit.

Agraeixo el compromís de cadascuna de les persones que han participat i col·laborat en els diferents muntatges. Perquè aquest programa no el conformen només els actors i actrius. Entre bambalines hi ha una gran tasca de persones que adapten textos teatrals, cerquen músiques, dissenyen la il·luminació, pensen vestuaris o escenografies, busquen l'atrezzo... Totes i tots dediquen molt del seu temps a treballar en grup i a fer possible els espectacles que us arriben de la mà del Teatre Municipal de l'Escorxador una tardor més.

Vull felicitar tots els participants per la seva tasca artística i convido la ciutadania a gaudir de les representacions.

Àngel Ros i Domingo
Alcalde de Lleida

UN COR NORMAL

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

GR3

Dissabte 7 d'octubre de 2017
18.00 h i 21.00 h – Sala 1 – 1 h 40 min
7 € - teatre - estrena



L'obra ens situa en plena epidèmia de la SIDA a Nova York als anys vuitanta i ens retrata l'infern quotidià del col·lectiu gai en aquella època. Un espectacle que, malgrat tot, parla d'amor, un amor que es manté ferm davant la malaltia, la mort i la incredulitat d'una societat. Una peça atemporal que parla de la lluita per la igualtat, la opressió de les minories i les injustícies comeses per l'ordre establert.

Direcció Denise Borraz
i Mercè Trepà

Intèrprets Andreu Gomà, Aarón
De San Mateo, Óscar Campo,
Gerard Jiménez, M^a José Moya,
Erik Archibald i Xavier Pomés

Coordinació Mercè Trepà

Escenografia Denise Borraz
i Óscar Campo

Vestuari Denise Borraz
i Óscar Campo

Música Óscar Campo

Il·luminació i so Ramón i David
Cavero

Disseny cartells Denise Borraz

Muntatge cartells
Aarón De San Mateo

Col·laboració especial
Pepín Cano i Pilar Agulló

**Adaptació a llengua de signes
catalana per** Marta Pampalona

Associació per a la producció i
difusió de les arts escèniques.

NIBIRU

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

Sake Teatre

Diumenge 8 d'octubre de 2017
19.00 h – Sala 1 – 1 h 30 min
6 € - comèdia



La imminent arribada del planeta NIBIRU a la Terra amenaça amb l'extinció de la població mundial. La comunitat de propietaris de l'edifici Salomó, però, es creu l'escollida per sobreviure al cataclisme i perpetuar els valors de l'espècie humana.

Direcció Emili Baldellou

Intèrprets Montse Bosch,
Sara Bueno, Rosa Esforzado,
Enric Farré, Irene Laencuentra,
Olga Marqués, Ferran Palau,
Josep Lluís Ruiz, Marçal Tarragona
i Sebastià Tolosa

Companyia creada al 2012,
dins l'Associació Sènior de la
Universitat de Lleida.

LA VENGANZA DE DON MENDO

Teatre del Tali3n

Dissabte 14 d'octubre de 2017
20.30 h – Sala 1 – 1 h 30 min
10 € - teatre en castellà



Esbojarrada i recargolant versió d'aquest clàssic del teatre, guardonada amb més de 60 premis en 19 concursos de tot l'Estat. Aquest muntatge ha obtingut el Primer Premi al Concurs de teatre amateur de Tàrrrega, atorgat a una companyia lleidatana per primer cop en 29 anys.

Dramatúrgia i direcció

Eduard Muntada

Intèrprets Xavier Cuspinera, Xavier Alonso, Marta Pampalona/Roser Saló, Cristina Cortés, Jorge Culleré, Franses de Dios, Borja Solans, Toño Rived, Àngela Loncà i Òscar Campo/Borja Solans

Autoria Pedro Muñoz Seca

Escenografia i disseny vestuari Eugènia Rodríguez Segarra i Mireia Capellino

Confecció Vestuari

Taller de Costura Juliana

Coordinació

Josep Fr. Marí Cardona

Regidoria Miquel Àngel Alonso

Producció Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Lleida

Companyia de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Lleida creada l'any 2000.

EL MÀGIC D'OZ

Petit Format

Diumenge 15 d'octubre de 2017
18.00 h – Sala 1 – 1 h 15 min
7 € - teatre familiar



La Dorothy és arrossegada per un cicló a un país llunyà i vol tornar a casa amb l'ajuda d'una dona de palla, un lleó i una dona de llauna. Tots han de superar les seves pors.

Direcció

Josep Anton Pena

Intèrprets

Anna Capdevila, Anastasia Dobric, Andrea Morancho, Andrea Vázquez, Josep Anton Pena, Irene Oller, Xavier Orobitg, Cristina Vázquez i Imma Ruiz

So Antonio Roca

Il·luminació Maribel Alcalá

Video Jesús Garcia

Vestuari Goretti

Companyia creada l'any 2012 amb l'objectiu de crear espectacles familiars i educatius, que imparteix tallers al barri del Secà de sant Pere.

COM UN JOC DE NENS DURANT LA GUERRA

Magraners a Escena

Dissabte 28 d'octubre de 2017
20.30 h – Sala 1 – 1 h 30 min
5 € - teatre musical - estrena



Els personatges d'aquest espectacle són nens i nenes de qualsevol de les guerres presents, passades i futures, que viuen, pateixen i es diverteixen a la guerra. Petits crits de reflexió, fragments de tristesa, angoixa i desesperació que neixen de la voluntat de contribuir a trobar un final feliç per a aquest conte que mai hauria d'haver estat més que això... un conte!

Direcció Ramon Molins

Intèrprets Alba García, Aleix García, Alicia López, Alicia Cano, Carmen García, César Calvillo, Elia Romero, Ivan Moral, Joan Ramon Sierra, Kevin Hernández, Laura Àguila, Miguel Ángel Lupiáñez, M^a Ángeles Izquierdo, Mariano Cano, Miriam Moreno, Núria Esteve, Pep Roca, Pili Sánchez, Rosa Valencia, Silvia Ubach, Gerard Llubes, Alba Rubinat, Jordi Pérez, Pau Sierra, Andrea Valencia i Luís Torres

Espai escènic i producció

Hangar Magraners

Organització i recursos

Staff Hangar

Gestió Rosa Baca

Col·laboracions A.V. de Magraners, Zum-Zum Teatre, Espai Goya, Begonya Ferrer, Xip Xap Teatre i Campi Qui Pugui Produccions

Associació formada el 2005 al barri de Magraners de Lleida.

DON JUAN TENORIO

TOAR

Dimecres, 1 de novembre de 2017
19.00 h - Sala 1 - 2 h 40 min
7 € - teatre en castellà



Per Tots Sants fou tradició durant molts anys representar “el Tenorio”, tradició que a Lleida recupera l'Agrupació Teatral TOAR. Un clàssic amb tot d'ingredients propis d'aquest moment de l'any: fantasmes, intriga, lluita i... amor.

Direcció Agrupació Teatral TOAR

Intèrprets Jordi Vivas, Maria Esteban, Agustí Guasch, Àlex Oncincs, Joan Pere Fabregat, Paquita Oto, Ignasi Busqueta, Àlex Mata, Marta Oriach, Óscar Campo, Marisol Lavín, Xavier Pomés, Quim Nogués, Jordi Ricart, Manolo Pintado, David Gómez, Xavi Alonso, Noelia Castaño i Agustí Noguera

Il·luminació Ramon Caveró

So David Caveró

Escenografia Pepín Cano

Col·laboració Compañía de Baile Alexandra Jiménez i la guitarra d'Antonio Albejano

Regidoria David Gómez, Teresa Balcells, Óscar Campo i Mar Bono

Agrupació teatral creada l'any 1955.

EL PATUFET VALENT

Talia Teatre

Dissabte 4 de novembre de 2017

18.00 h – Sala 1 – 50 min

6 € - titelles familiar



El Patufet Valent és un nen molt petit i entremaliat que sempre està disposat a ajudar la seva mare. Un dia, mentre fa el dinar, la mare s'adona que no té safrà per posar a l'arròs, i el Patufet li demana d'anar tot sol a comprar-ne. La mare rondina perquè la idea no li agrada gaire, però ell hi insisteix tant que acaba cedint per no sentir-lo més.

Adaptació i direcció

Àngel Pérez

Intèrprets David Guàrdia i

Núria Castells

Disseny i construcció escenografia

Jordi Roselló i Jordi Gaya

Construcció titelles Voltaires

Vestuari Goretti

Música Jordi Gaya

Il·luminació i so Pep Bernadó

Audiovisuals Odéon

Fotografia M^a José Ribera

Companyia creada el 1948. El 2006 decideix fer el salt al mercat professional de teatre familiar.

TERMINAL 5 DESTINACIÓ LAS VEGAS

Bordeta Escènic

Dissabte 11 de novembre de 2017

19.00 h – Sala 1 – 1 h

5 € - comèdia en dos actes en català i castellà - estrena



A la terminal d'un aeroport, els passatgers es troben atrapats per una tempesta a causa de la qual s'anula el seu vol. Això els anima a explicar-se entre ells els diversos i pintorescos motius pels quals cadascú fa el viatge.

Direcció Joan Ramon Vara

Intèrprets Pepita Almenara, M^a Carmen Navarro, Teresa Castro, Caterina Rojals, Rosario Caballero, M^a Pilar Ruiz, Alfonso Fernández, Agapito Sanz, José Gutiérrez, Maite Vara i Tere Martínez

Fotografia Olga Pérez

Càmera Conrad Puig

Autoria J.R. Teima Rava

Grup de la Llar de Jubilats del barri de La Bordeta, creat l'any 2014.

LA AZOTEA DE LOS FRACASOS

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

TeAtRe de mOtXiLLa

Diumenge 12 de novembre de 2017

18.00 h i 19.30 h – Teatre Municipal Julieta Agustí (Espai 3) – 1 h

3 € - drama i humor negre en castellà - estrena



Un empresari està disposat a suïcidar-se llençant-se al buit des del terrat del seu edifici, però no serà pas tan senzill, la vida no és fàcil per a ningú.

Dramatúrgia i direcció

Daniel M. Gil

Companyia creada per alumnat de l'Ins. Guindàvols el 2014.

Intèrprets Daniel Estrada, Sara Serés, Anna Sánchez, Alba Aguilà, Judith Cortés, Karina Delgado, Andrea Alabart, Ada Luis, Desirée Montero, María Montañés, María Padilla, Ana Martín i Sofoe Naira El Bouazidi

Vestuari Taller de Disseny i Moda Ins. Guindàvols

Escenografia Teresa Quintillà i Rosa Borrell

L'OR REFLECTEIX ELS MEUS SENTIMENTS

Amateurs del CNL

Dissabte 18 de novembre de 2017

20.30 h – Sala 1 – 1 h

6 € - comèdia - estrena



Avui es pot comprar i vendre tot i a tot arreu, però és necessari arribar a aquests extrems? Els protagonistes són ficticis, però no s'assemblen a nosaltres? Això és el que volem representar. Reflexioneu-hi, reflexioneu-hi.

Direcció

Joan Ramon Vara

Intèrprets Yordanka Histora, Anna Frutos, Lluís Sans, Priscila Matos, Jordi Roselló, Tedi Dimitrova i Joan Ramon Vara

Companyia creada el 2014 per alumnat del Consorci de Normalització Lingüística de Lleida per tal d'afavorir el treball de normalització del català en l'àmbit del teatre.

L'EFECTE PAPALLONA

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

Amaga Produccions

Dissabte 25 de novembre de 2017
18.00 h i 20.30 h – Sala 1 – 1 h 10 min
5 € - màgia



L'efecte papallona, la teoria del caos. El simple aleteig d'una papallona pot provocar un huracà a l'altra punta del món. Cada decisió, per insignificant que sembli, pot canviar radicalment el futur. Per això aquests dos mags es volen avançar a l'efecte papallona on el públic decideix, modifica i observa l'estructura de l'espectacle.

Direcció i interpretació

Arnau Gatz i Àlex Cabré

Fotografia Eduard Molins

Il·luminació i so

Gerard Companys i Adrià Gòdia

Escenografia Okum Fusta

Amaga Produccions neix de la motivació de portar la màgia fora dels estereotips convencionals.

DAMAS, SEÑORAS, MUJERES...

Ragatza's

Diumenge 26 de novembre de 2017
19.00 h – Sala 1 – 1 h 10 min
6 € - comèdia - estrena



Dames d'aspecte. Senyores per l'edat. Noies de companyia o dones del món? A les discoteques de Marbella tot llueix a finals dels vuitanta. Vici, drogues, corrupció, sexe... Tot això envolta a Charli i a les 5 dones que han compartit amb ell llit i altres coses il·lícites...

Intèrprets Cristina Biescas,
Amèlia Martos, Antonia Gea,
Tere Sans, Mada Gómez i Paquita
Romero

Grup creat el curs 2016-2017 per un grup de dones amb la pretensió de treballar teatre de text.

VAIANA BALLET

Espai Dansa

Dissabte 2 de desembre de 2017
19.30 h – Sala 1 – 45 min
10 € - dansa



Al principi dels temps només existia l'oceà fins que va emergir l'illa mare, l'illa Tefiti. El seu cor disposava del major poder mai conegut: podia crear la vida i Tefiti ho va compartir amb el món.

Direcció Maite Abardia i
Rosa M^a Sánchez

Intèrprets alumnes de l'escola
Espai Dansa

Coreografies Maite Abardia,
Rosa M^a Sánchez, Marisa Vega i
Marina Kornilova

Escenografia Monicolor

Escola de dansa fundada el 1961
per Mercè Mor Corbella.

QUAN ELL ÉS ELL I ELLA

Grup d'Assaig La Mercè

Diumenge 3 de desembre de 2017
19.00 h – Sala 1 – 1 h 15 min
5 € - comèdia - estrena



La història de tres amigues i la mare d'una d'elles que, en la seva joventut, van exercir l'ofici més antic. Una de les quatre va tenir un fill, en Ròmul, el pare del qual va emigrar a l'Argentina i ella va enganyar-lo dient-li que havia estat bessonada: Ròmul i Núria, només per rebre'n més diners.

Direcció Dúnia Carulla

Autoria Nicasi Camps

Intèrprets Alfred Vilaginés,
Carmen Lozano, Conxita Ramon,
Dolors Llobera, Mari Carmen
Paco, Marina Solà, Modest Solé,
Montse Mora, Montse Sampietro,
Nati Garcia, Pilar Oliva, Ramon
Tosquella, Sisco Macho i Xavier
Batlle

Grup de Teatre de l'Associació
de Jubilats i Pensionistes dels
blocs Joan Carles - La Mercè,
creat el 1994.

HIPNOADICTOS POR EL MUNDO

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

Jordi Ruiz

Diumenge 10 de desembre de 2017
17.30 i 20.00 h – Sala 1 – 2 h
10 € - hipnosi - espectacle en castellà



Amb un toc de màgia, bon humor i participació del públic, veurem un espectacle d'hipnosi en directe.

Direcció i hipnotista Jordi Ruiz

Partener David Ruiz

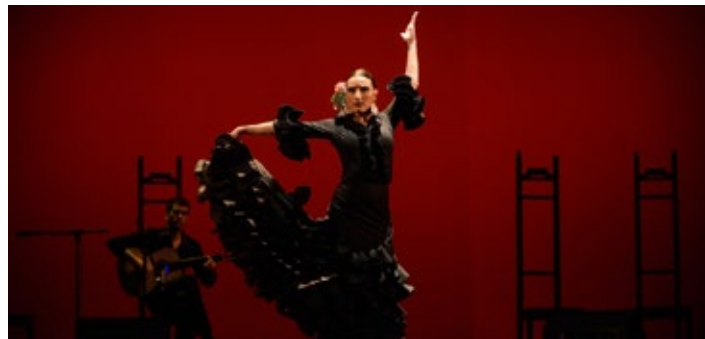
So Noelia Carrillo

Supervisió Juan Juncosa

RESILIENCIA

Cía. de Danza Alexandra Jiménez

Dissabte 16 de desembre de 2017
20.30 h – Sala 1 – 1 h 15 min
10 € - dansa flamenc - estrena



La vida segueix... La vida sempre segueix, però sovint sense que res ens vingui de gust.

A vegades el temps canvia, a vegades venen onades i tempestes que ens destrueixen no només allò construït sinó tot el que teníem cimentat, fins i tot allò imaginat que ens mantenien amb il·lusió i ens motivava a llevar-nos cada dia. Llavors és quan necessitem la *Resiliencia*.

Autoria, coreografia, escenografia i direcció
Alexandra Jiménez

Producció Instituto de Danza y Artes Escénicas Alexandra Jiménez

Il·luminació i so Music Servei

Companyia formada l'any 2002.

Direcció d'atrezzo Idalleida

Vestuari Asunción Peña, Rosario Puig i Costurero Real

Comunicació Videoperformance

NEGRONI DE GINEBRA

AEM-Belles Arts Teatre

Diumenge 17 de desembre de 2017

19.00 h – Sala 1 – 1 h

6 € - comèdia



La Ginebra és l'única filla d'una família acomodada. El pare, que vol fer el salt a la vida política, dirigeix l'imperi familiar. La mare vol sobretot guardar les aparences socials tot i que algun membre de la família no és massa convencional. Però tot trontolla quan la Ginebra els presenta el seu xicot...

Direcció Paquita Oto i
Elena Cervera

Intèrprets Albert Macià,
Roser Pelegrí, Teresa Serentill,
Ares Yuguero i Elena Cervera

Escenografia Helena Guiu

Atrezzo Pere Melé

So David Cavero

Il·luminació Ramon Cavero

Regidoria Ferran León

Maquillatge i perruqueria
Mode Pedrero

Producció Miquel Lluís Sabaté

Autoria M. Antònia Oliver

Companyia creada per exalumnes
del Col·legi Maristes el 1925.

VENDA D'ENTRADES

Venda només a la taquilla del Teatre Municipal de l'Escorxador.

De dilluns a divendres (no festius) de 17.00 a 20.00 h.

Dimarts i dijous de 10.30 a 12.30 h.

Funcions en caps de setmana i festius: una hora abans de la representació.

No s'efectuaran descomptes en la venda d'entrades per a la Mostra.

Les entrades no es canviaran ni es reemborsaran, assegureu-vos de l'espectacle, data i horari en el moment d'adquirir-les.

CONDICIONS

Per consideració al públic i als artistes, no es permetrà l'entrada a la sala un cop iniciada la representació. En aquests casos mai es retornarà l'import de l'entrada.

Disposem d'una part de l'aforament reservat a persones amb diversitat funcional. En el moment d'adquirir la localitat cal que ho comuniquem al personal de taquilla per poder garantir-vos la comoditat.

No és permès de fotografiar, filmar ni gravar durant la representació ni amb flaix ni sense. Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals lluminosos o acústics. Així mateix, eviteu de mirar el telèfon perquè el llum disturba a públic i artistes.

Queda prohibit menjar o beure dins de les sales.

Per motius de seguretat, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o qualsevol altre objecte voluminós que obstrueixi la platea o les sortides.

L'organització no es fa responsable de les errades en les informacions de les activitats als mitjans de comunicació.

Els equipaments escènics municipals són edificis públics i, per tant, n'està regulat l'ús per l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/4/2007.

L'organització es reserva el dret de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

LLEIDA
MARXA

latemporadalleida.cat

T2 Latemporada Tardor 2017

Auditori. Escorxador. Llotja.

Lleida. Programació estable d'arts escèniques i música

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Teatre Municipal de l'Escorxador

Lluís Companys, s/n Lleida

973 279 356

teatreescorxador.com

latemporadalleida.cat

Gràfic latipo.cat

DL L 1059-2017



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de Lleida