

Molt lluny d'aquí

Hi ha una ciutat, molt lluny d'aquí, dolça i seca  
on els anys d'alegria són bens com una nit.  
On el sol és feliç, el vent és un peeta,  
i la baixa és fidel com el meu esperit.

D'Orient hi deia que se'n sent de roses,  
la mitja lluna se'n mirant etera  
i, enllà d'un país de passiones el  
un riu profumada una nit d'hivern

Als seus vells conerons de ferros, curit  
ja no se' de quins segles un gris d'aurora i  
el so de les campanes hi té una ànima  
i el seu batec és lluny com el del cor dels

Allí, més bells encara que els paucs en veure  
es camps humits i alegres s'obren al cap  
en el seu gran riu l'hi



## Màrius Torres (1942 - 2017)

75 anys d'absència / presència



Ajuntament de Lleida

LLEIDA  
MARXA

## Entre dos desembre, la primavera

**MÀRIUS TORRES**

(Sanatori de Puig d'Olena 1935-1942)



**Dijous, 20 d'abril de 2017**

Cafè del Teatre de l'Escorxador, 19 h



Ajuntament de Lleida

Lleida, ciutat de poetes, aquest any en recorda un de molt especial, aquell que escrivia “Jo vull la pau, però no vull l’oblit”. I la ciutat no l’oblida, el seu poeta, i Lleida recorda un cop més Màrius Torres i el té ben present, ara també, setanta-cinc anys després del seu silenci definitiu.

Tot just per commemorar aquest aniversari us convidem a trencar el silenci d’aquella partida, i sentir de nou la veu del nostre poeta per excel·lència, aquest cop, en les seves reflexions més íntimes, les que va desgranar en les cartes personals a la família i als amics, en els fulls del dietari dedicat al seu germà Víctor, en les seves notes particulars, i en tota aquella “prosa del jo” que, per fortuna, ens ha pervingut perquè la seva família la va compartir generosament. Un llegat a l’abast de tothom ara gràcies a la Universitat de Lleida i a la Biblioteca Pública de la ciutat, que el preserven, custodien i divulguen.

L’espectacle literari *Entre dos desembre, la primavera*, produït per l’Ajuntament de Lleida, pretén justament això, acostar-nos el Màrius Torres home, en la seva dimensió més propera, amb les seves temences, les seves alegries, les seves pors, els seus valors, el seu pensament i les seves esperances, més enllà de la faceta de poeta. En el gest i en la veu de la interpretació escènica d’un actor i una actriu lleidatans reviuem aquell Màrius que va ingressar el desembre de 1935 al sanatori de Puig d’Olena i hi va passar set anys llargs fins que arribà el seu silenci darrer, un altre desembre, el de 1942.

Entre aquells dos desembre, llunyans ara, va florir la primavera dels seus versos, de la seva prosa epistolar, de les seves notes plenes de reflexions, així com van florir també les relacions personals d’amistat que li van donar llum en un temps de foscor.

Us convido doncs a escoltar de prop la veu de l’home que enyorà aquella ciutat en la llunyania forçada, una ciutat que és la de tots nosaltres.

**Àngel Ros i Domingo**  
Alcalde de Lleida

## ACTORS

Núria Casado  
Ferran Farré

## INTERVENCIONS MUSICALS

Marta Castelló (piano)  
Núria Garcia (violí)

## REALITZACIÓ AUDIOVISUAL

Jordi Làrios

## Locució

Anton Not  
Rosa Mesalles

## Fotografia

Biblioteca de Lletres. Llegat Màrius Torres. Servei de Biblioteca  
i Documentació de la UdL

Espai Màrius Torres (Biblioteca Pública de Lleida)  
i Jordi Làrios

## IDEA, GUIÓ I DIRECCIÓ

Rosa Mesalles

## AGRAÏMENTS

A la família Torres

M. Gràcia Ponsa Figueras  
(neboda de Mercè Figueras)

Conxita Oferil  
(Germana dominica del CRAE Mare de Déu del Roser. Puig d’Olena)

Ivette Sans  
(Hostal Mas Blanc)

Antònia Capdevila  
(Directora de la Biblioteca Pública de Lleida)

Loli Manciñeiras, Montse Larios i Rosa Maria Rosó  
(Servei de Biblioteca i Documentació de la UdL)

Vision Lent òptiques

Soups & Sucs

Grans Records. Botiga de discos / cerveseria  
i a Toni Revés i a l’equip del Cafè del Teatre de Lleida