



## **CONVOCATÒRIA PER ALS AJUTS EN FORMA DE RESIDÈNCIA ARTÍSTICA A L'AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS I AL TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

### **PRIMER. EXPOSICIÓ DE MOTIUS**

La cultura, és un bé cada dia més reconegut i sol·licitat per la ciutadania. Les administracions públiques, entre les quals s'inclouen els ajuntaments, tenen atribuïdes competències en aquesta matèria. Així segons l'article 25.2.m/ de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local els municipis tenen com a competència pròpia la "Promoción de la cultura y equipamientos culturales". En el mateix sentit l'article 66.3.n/ del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret Legislatiu 2/ 2003, de 28 d'abril, reconeix als ajuntaments competències sobre les activitats i instal·lacions culturals.

L'Ajuntament de Lleida té com a objectiu en la seva actuació acollir l'activitat musical i escènica de la ciutat, concretament, l'objectiu departamental és donar suport a les entitats sense ànim de lucre de la ciutat i companyies professionals, per a realitzar la Residència Artística a l'Auditori Municipal Enric Granados i/o al Teatre Municipal de l'Escorxador.

Que es fa necessari l'aprovació d'unes bases que regulin aquets ajuts en forma de residència amb la finalitat d'incentivar la producció, creació i representació d'espectacles musicals i d'arts escèniques de les diferents entitats culturals sense ànim de lucre i companyies professionals, les quals contribueixen a completar el panorama cultural musical i escènic del territori.

El Ple de l'Ajuntament de Lleida, en sessió de data 25 de febrer de 2022, , adoptà entre altres l'acord d'aprovació per als Ajuts en forma de Residència Artística a l'Auditori Municipal Enric Granados i al Teatre Municipal de l'Escorxador, i es va obrir un període d'exposició pública un termini de 20 dies hàbils des de l'acord d'aprovació inicial al butlletí oficial de la província. L'aprovació inicial de les bases ha esdevingut definitiva atès que no es van presentar al·legacions dins del termini establert.

### **SEGON.-PUBLICACIÓ DE LES BASES ESPECÍFIQUES**

BOP, núm. 68, de data 7 d'abril de 2022

### **TERCERA.- TERMINI PRESENTACIÓ SOL·LICITUDS**

El termini de presentació de les sol·licituds serà 15 dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província. Si el termini finalitzés en dissabte, diumenge o dia festiu, aquest termini es prorrogarà fins el següent dilluns o dia hàbil posterior.

Les sol·licituds es presentaran per mitjans telemàtics, acompanyades de la documentació que preveuen les bases específiques, a través de l'apartat de tràmits de la Seu electrònica de l'Ajuntament de Lleida: <https://tramits.paeria.cat/Ciutadania/>



#### **QUARTA.- DURADA DE LA RESIDÈNCIA**

La Residència Artística serà per la temporada 2022-2023, des del mes de setembre de l'any 2022 al mes de juny de l'any 2023.

La Residència serà prorrogable de forma expressa anualment fins a un màxim de dos temporades més, sempre que s'hagin complert els objectius establerts, hagi la voluntat per part de la formació resident a continuar la residència, i es consideri idoni per part dels responsables dels equipament

#### **CINQUENA.- NOMBRE DE FORMACIONS RESIDENTS**

S'estableix un màxim de 10 formacions residents per a l'Auditori Municipal Enric Granados i 5 formacions residents per al Teatre Municipal de l'Escorxador, malgrat no és obligat que es cobreixi el nombre màxim establert.

#### **SISENA.- CRITERIS DE VALORACIÓ**

Els criteris de valoració es distribueixen de la següent manera:

##### **7.1 Projecte de la formació - màxim 75 punts**

Dins del projecte es tindran en compte els següents punts per la valoració:

##### **7.1.1 Exposició, programació i descripció del projecte – fins 20 punts**

- a) Línia de programació definida: objectius i activitats- **fins a 10 punts**  
Definida (enumera i descriu els objectius del projecte) – fins a 10  
Poc definida (no enumera ni descriu els objectius del projecte) - fins a 2
- b) Calendari i pla d'usos dels espais de l'equipament- **fins a 5 punts**  
Definit (descriu i planifica un calendari i espai concret pel projecte) – fins a 5  
Poc definit (no descriu ni planifica un calendari/espai concret pel projecte) - fins a 1
- c) Necessitat de l'Auditori per a realitzar residència artística - **fins a 5 punts**  
Definits (preveu i descriu indicadors de valoració del projecte) – fins a 5  
Poc definits (no preveu ni descriu indicadors de valoració del projecte) – 1

##### **7.1.2 Interès i qualitat del projecte – fins a 10 punts**

##### **7.1.3 Singularitat i idoneïtat del projecte amb la proposta de les bases – fins a 10 punts**

- a) Singularitat en el teixit cultural de la ciutat – **fins a 5 punts**  
Molt singular i significatiu (és un projecte únic) – fins a 5  
Singular i significatiu (3 o menys projectes similars/mateix àmbit a la ciutat) – fins a 3  
Poc singular i significatiu (més de 3 projectes similars a la ciutat) – fins a 1
- b) Trajectòria i consolidació de l'activitat en el panorama cultural de la ciutat – **fins a 5 punts**  
Activitat amb trajectòria molt consolidada (més de 5 anys) - fins a 5  
Activitats consolidades (entre 1 i 5 anys) – fins a 3



#### **7.1.4 Innovació i experimentació en la matèria – fins 10 punts.**

##### **a) Innovació i experimentació en la matèria – fins a 5 punts**

Molt innovador i experimental en general – fins a 5

Innovador i experimental en algun aspecte – fins a 3

Poc innovador i experimental – fins a 0

##### **b) Interdisciplinarietat amb diferents àmbits de la cultura – fins a 5 punts**

Treballa més de 2 àmbits de la cultura/sectors culturals – fins a 5

Treballa almenys 2 àmbits de la cultura/sectors culturals – fins a 3

Treballa només un àmbit de la cultura/sectors culturals – 1

#### **7.1.5 Talent i qualitat dels integrants de la formació – fins 10 punts**

Alt nivell dels currículums dels integrants de la formació - fins a 10

Nivell mitjà dels currículums dels integrants de la formació - fins a 6

Nivell bàsic dels currículums dels integrants de la formació - fins a 2

#### **7.1.6 Creació de nous públics – fins 10 punts**

Preveu més de tres accions per a creació de nous públics - fins a 10

Preveu fins a tres accions per a creació de nous públics - fins a 5

Preveu al menys, una acció per a creació de nous públics – fins a 2

No preveu cap acció per a creació de nous públics - 0

#### **7.1.7 Repercussió en l'àmbit de la recerca – fins 5 punts**

El projecte contempla la recerca i l'estudi en algun aspecte - fins a 5

El projecte no contempla recerca i estudi – 0

### **7.2 Impacte, retorn social i cultural a la ciutat - màxim 15 punts**

Es tindran en compte els següents punts per la valoració en relació a l'impacte, retorn social i cultural a la ciutat del projecte presentat:

#### **7.2.1 Accions per a la interculturalitat – fins a 5 punts**

El projecte preveu nivell alt d'interculturalitat (concreta i descriu més de 2 accions)– fins a 5

El projecte preveu nivell mig d'interculturalitat (concreta i descriu almenys 2 accions)– fins a 2,5

El projecte no preveu accions per a la interculturalitat (no concreta ni descriu cap acció) – 0

#### **7.2.2 Accions educatives i pedagògiques – fins a 5 punts**

El projecte preveu diverses accions educatives/pedagògiques – fins a 5

El projecte preveu alguna acció educativa/pedagògica – fins a 2,5

El projecte no preveu accions educatives/pedagògiques - 0

#### **7.2.3 Accions per al desenvolupament sostenible (ODS-Agenda 2030) – fins a 5 punts**

El projecte preveu més de dos accions per al desenvolupament sostenible – fins a 5

El projecte preveu fins a dos accions per al desenvolupament sostenible – fins a 2,5

El projecte no preveu accions per al desenvolupament sostenible - 0



### **7.3 Formacions residents en convocatòries anteriors - màxim 10 punts**

Es puntuarà amb 10 punts les formacions que hagin realitzat residència en la convocatòria anterior, o han tingut convenis de residències els anys anteriors.

No es podrà atorgar Residència artística als projectes que no igualin o superin una puntuació mínima de 50 punts

### **SETENA.- ÒRGAN INSTRUCTOR I COMISSIÓ AVALUADORA**

L'òrgan instructor serà el/ Regidor de Ciutat i Cultura, Sr. Jaume Rutllant Casas.

La Comissió Tècnica avaluadora estarà composta pels membres següents:

- Núria Marsal, Responsable coordinadora de Cultura .
- Purificació Terrado, Directora de l'Auditori Enric Granados.
- Laia Gené, tècnica superior del Teatre Municipal de l'Escorxador .
- Roser Gort, tècnica superior de l'Auditori Municipal.

### **VUITENA.-RESOLUCIÓ I NOTIFICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ**

El termini de resolució a la convocatòria serà com a màxim d'un mes un cop finalitzat el termini de presentació.

La resolució es notificarà mitjançant el sistema de notificació electrònica de la Seu electrònica de l'Ajuntament de Lleida.