

No tardis a escriure'm... necessito saber de tu.
Sempre teva,
A Lleida, 22 d'abril de 2015

Escriure una carta o rebre-la és un acte íntim de conversa escrita, pausada i suspesa en el temps, entre les persones.

En ple segle XXI, les noves tecnologies han canviat la forma de comunicar-nos. La immediatesa és un dels trets més destacables d'aquesta nova manera de relacionar-nos els uns amb els altres.

Ja ningú no escriu cartes?

Reflexionar sobre el gènere epistolar és el que avui, vigília de Sant Jordi, ens disposem a fer amb la participació d'alguns escriptors de la nostra ciutat, la majoria narradors i alguns poetes, a qui hem demanat que com a autors siguin emissors de cartes escrites de bell nou, a mode de regal literari en forma de missiva.

Cartes d'amor, cartes de comiat, de condol, de felicitació, cartes de l'amistat... han estat presents en les nostres vides privades, en el devenir de la història col·lectiva i en la literatura universal.

Aquest vespre, tots serem testimonis-receptors de les cartes que algú va escriure un dia o avui mateix a algú altre.

Amb el desig que el carter trobi el remitent, sigueu benvinguts al Cafè del Teatre per presenciar *CODIS POSTALS. Moments epistolars*.



Lleida
Dimecres, 22 d'abril de 2015
Cafè del Teatre de l'Escorxador, 20:30 h.

La de Sant Jordi és una diada d'expressió d'afecte entre les persones, un afecte que pren la forma de llibres i de roses i que, per tant, incorpora tota la simbologia que desprèn aquesta flor i tota la riquesa cultural i humanística que va unida al gaudi de la lectura.

És ja una tradició celebrar un acte literari al voltant de la festivitat de Sant Jordi organitzat per la Paeria, on escriptors de Lleida són els protagonistes i la literatura, la base de l'espectacle. Enguany us proposem una reflexió sobre el gènere epistolar, un gènere tan antic com la mateixa escriptura, una forma literària en si mateixa i, més enllà d'això, els textos a través dels quals ens hem pogut endinsar en els pensaments més íntims i en les motivacions de grans creadors i de figures històriques. D'altra banda, cadascú de nosaltres, estic segur, conserva o recorda una sèrie de cartes o de missatges escrits que sempre formaran part de la nostra petita història personal.

Les cartes, siguin reals o ficció, són un dels principals tresors de la literatura universal i de la comunicació entre les persones.

Àngel Ros i **DOMINGO**
Paer en cap

Escriptors participants

Emili Bayo
Josep Borrell
Pep Coll
Rosa Fabregat
Andreu Loncà
Xavier Macià
Anton Not
Francesc Pané
Vidal Vidal

Intervencions musicals

Marta Castelló (piano)

Producció audiovisual

Jordi Làrios

Fotografia

Alumnes de l'**Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol**:
Kristen Arrabali, Anna Auberni, Sara Caelles, Javier Cossio, Stefi Gabriele, Carlota García, Nerea García, Eric Garrido, Claudia Gutiérrez, Estefania Lorente, Lara Peralta, Berenice Piñero, Gerard Piñol, Oriol Puig, Cristina Torres, Jasmina Tost, Laia Renau, Cristian Vera i Andreea Vlad.

Anna Auberni (fotografia coberta i contracoberta del programa)

Camil·la Minguell i **Jordi Làrios**

Idea, guió, veu en *off* i direcció

Rosa Mesalles

Agraïments

A l'**Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol** de Lleida, als seus alumnes de fotografia i a Emili Morrerres, coordinador del cicle de grau superior de fotografia, a la **Llibreria Caselles**, a **Correos**, a Núria Marsal, a Toni Revés i a l'equip del Cafè del Teatre l'Escorxador i a tots els participants en l'acte.