

Activitats 360°

Arts en viu

Xerrades

Auditori Municipal Enric Granados.

Biblioteca – Fonoteca

Gratuït

Cicle de conferències. TP

Cicle "Parlem de música, una eina per anar de concert"

Dimarts, 20 d'octubre. 19 h

Uner, aproximació a la creació musical del segle XXI

A càrrec de Manu Garcia (Uner)

Xerrada de Manu Garcia (Uner-Nines), músic i creador d'espectacles digitals, que ens parlarà del procés creatiu dels seus espectacles. Activitat entorn del concert *NIN3S. LÖV: la matèria de l'ànima, un concert immersiu* del dia 21 de novembre.

Dijous, 5 de novembre. 19 h

A propòsit del concert Cortot-Thibaud-Casals. Un llegat

A càrrec del Trio Freixas

Conferència del Trio Freixas sobre com es treballa la música de cambra i com s'afronten els reptes d'un concert com el que oferiran el 12 de novembre a l'Auditori.

Dilluns, 28 de desembre. 19 h

Comentaris al concert "Festival de Valsos i Danses de l'OSV"

A càrrec d'Albert Ferrer Flamarich

Xerrada preconcert en què Albert Ferrer Flamarich ens convidarà a gaudir d'un viatge que recorre la tradició musical centreeuropea. Una pinzellada de la música festiva que cada any ens acompanya en aquestes dates tan assenyalades.

A banda de la programació, s'ofereixen un seguit de propostes per apropar el món de les arts en viu des d'una altra mirada més profunda i reflexiva.

Gratuït

Conferència. TP

Dimarts, 27 d'octubre. 18 h

Biblioteca Pública de Lleida

Diumenge, 8 de novembre. 17 h

Teatre de la Llotja

Conferència "Elisir d'amore", de Gaetano Donizetti (1797-1848)

A càrrec de Meritxell Tena

L'elisir d'amore, una de les grans òperes del bel canto italià, és una història d'amor pur, transparent i sincer amb què Gaetano Donizetti signa una autèntica obra mestra del gènere còmic.



Divendres, 13 de novembre. 18.30 h

Teatre de la Llotja

Gratuït

Xerrada espectacle. TP

EXPLICA DANSA, de Beatriu Daniel i Toni Jodar

Abans de l'espectacle "Faula", de Roser López Espinosa

Toni Jodar, un dels ballarins representatius de la dansa contemporània, presenta, en col·laboració amb el Mercat de les Flors, una prèvia a l'espectacle Faula, de Roser

López Espinosa, en format de conferència ballada, que aporta claus de lectura de l'espectacle que es veurà a continuació. Jodar fa propers, d'una manera creativa i amena, diferents referents de la dansa contemporània.

Per introduir-nos a l'espectacle, també destacarà els moviments que han sacsejat els nostres cossos i els esdeveniments que han canviat el nostre món. Un canvi de paradigma en què múltiples tendències contribueixen a la fusió de noves formes.

Activitat del Mercat de les Flors en Gira

Tallers



Dimecres, 30 de setembre i dijous, 1 d'octubre. De 18 a 20 h

**Auditori Municipal Enric Granados
Gratuït**

Taller per a professionals de l'educació

Les polifonies tradicionals a l'aula

A càrrec d'Heura Gaya

Com podem portar el cant a veus i la cultura popular a les aules d'avui? Aquest taller pràctic neix com una eina d'acompanyament pedagògic connectada directament amb el concert Silvestres & Suarina (Catalunya / Còrsega) programat a l'Auditori.

Formació amb certificació del CRP Segrià
Inscripcions a auditori@paeria.cat

Dilluns 9, dimarts 10 i dilluns 16 de novembre. De 17 a 20 h
**Auditori Municipal Enric Granados
Gratuït**

Taller per a professionals de l'educació i obert al públic en general

Taller de glosa, garrotins i cançó improvisada

A càrrec de Laia Pedrol

Formació certificada adreçada a professionals de l'educació. També és oberta al públic en general que vulgui aprendre a glosar. En aquest taller, la Laia ens explicarà tots els tipus de glosa que existeixen i ens mostrarà trucs i eines per gaudir-ne i ensenyar-la dins l'aula.

Formació amb certificació de l'ICE UdL
Inscripcions a auditori@paeria.cat

Ho organitza: Corrandescola Ponent i Auditori Municipal Enric Granados



Dissabte, 21 de novembre. De 10 a 14 h
**Auditori Municipal Enric Granados
5 € Places limitades**

Taller per a professionals de l'àmbit social, de la salut i de l'educació

Escotar amb els ulls, mirar amb les orelles: el quadre sonor com a eina d'intervenció social i educativa

A càrrec de La Curiosa

Com podem utilitzar l'art com a canal d'expressió no verbal en entorns socials

i educatius? Apropa Cultura i l'Auditori presenten un laboratori pràctic que anirà a càrrec de la companyia La Curiosa i que ha estat dissenyat exclusivament per a professionals dels àmbits social i educatiu.

Taller emmarcat en el projecte Educa amb l'Art d'Apropa Cultura - Formació per a professionals de l'acció social i educativa.

Inscripcions a lleida@apropacultura.cat

Ho organitza: Apropa Cultura i Auditori Municipal Enric Granados

Taller per a famílies



Dijous, 12 de novembre. 17.30 h

Biblioteca Pública de Lleida

Gratuït

Durada: 45 min

Taller per a famílies. De 0 a 2 anys.
Aforament limitat

On habiten les ones

A càrrec de La Súbita

On habiten les ones és un taller per a famílies que parteix del procés creatiu de l'espectacle *ONA*. Partint de la pregunta "i si poguéssim veure les ones que ens envolten?", busquem, visualitzem i ballem amb les ones del so que generen el cos, altres materials propis de l'espectacle i el mateix procés de creació.

Taller inspirat en la proposta artística *ONA*, de cia La Súbita, programada al Teatre Municipal de l'Escorxador el dissabte 14 de novembre de 2026.

Inscripcions a través del formulari d'activitats infantils de la Biblioteca Pública de Lleida una setmana abans del taller.



Dissabte, 28 de novembre. 18.30 h

Auditori Municipal Enric Granados

3 € Entrades a la venda a la pàgina web de l'Auditori

Durada: 50 min

Taller participatiu per a famílies. De 2 a 5 anys. Aforament limitat

On ets, Àlícia? Sessió de descoberta musical relaxada

A càrrec de la cia. Ninnus

Com es prepara un viatge al país de les meravelles? El dia abans de la funció *Àlícia, el concert de les Meravelles* del grup Ninnus, us convidem a aquesta sessió vivencial perquè us endinseu en família i a través dels sentits, a l'univers de l'espectacle. Sota el guiatge dels membres de la companyia, els més petits podran escoltar els instruments a cau d'orella, explorar elements secrets de l'escenografia, jugar amb la veu i ballar una dansa de colors amb mocadors i llums màgics. Una experiència sensorial i relaxada de proximitat, dissenyada per despertar la curiositat i oferir eines d'observació abans de veure l'obra. Una proposta acollidora en què totes les famílies són benvingudes perquè gaudeixin de la música en un entorn segur i lliure.