

Cultura:Lleida

**PROGRAMACIÓ
EDUCATIVA**

CURS 2025-2026



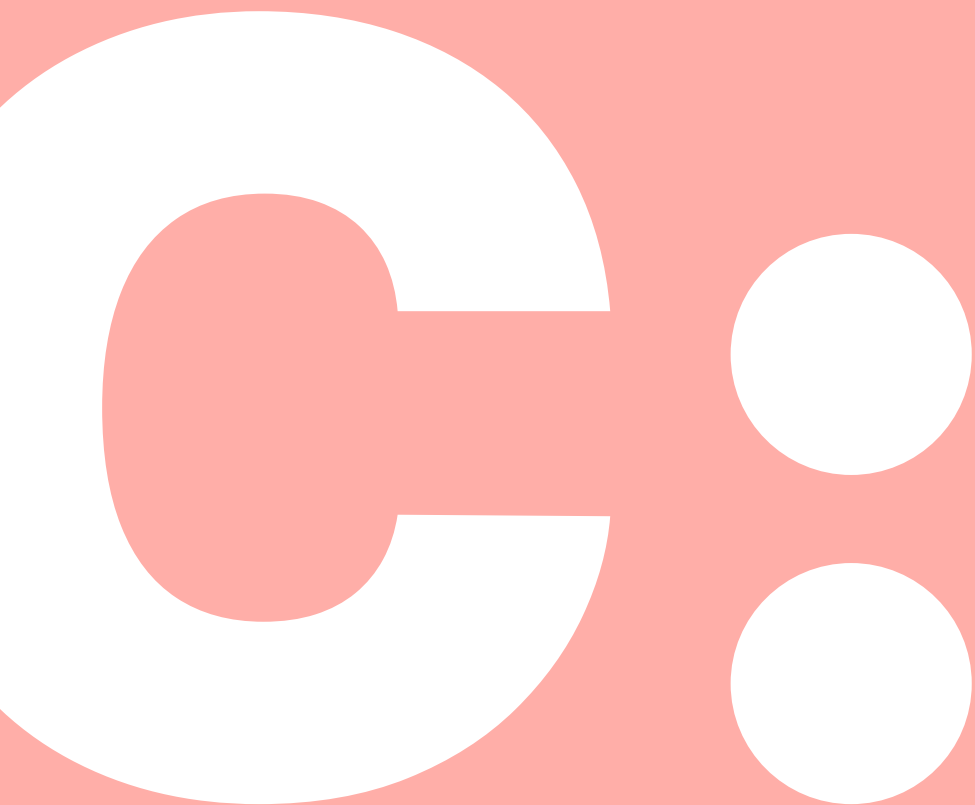
Lleida t'estima



~
**Ricard
Viñes**
1875-2025



Ajuntament de Lleida



TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORNADOR

FUNCIONS ESCOLARS



KODAMA

BLINK FLASH

Divendres, 20 de març 2026 - ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

HORARIS: 9.30 H / 11.00 H

MOVIMENT I MÚSICA

ADREÇAT A: ESCOLES BRESSOL, P3, P4 I P5

LOCALITATS: 80 PER FUNCIO

DURADA: 40 MIN.

En aquest espectacle de moviment i música per a infants de 0 a 3 anys, la companyia Blink Flash proposa entrar al bosc i trobar els kodama, els esperits dels arbres del folklore japonès. Dos éssers juganers acompanyaran els petits per convertir-se en fulla, en arrel o en flor per sentir com es mou el vent i escoltar els sons del bosc.

Es planteja un aforament reduït perquè els infants puguin moure's, estirar-se i expressar-se lliurement mentre ho observen des del seu lloc. Després dels aplaudiments, us convidarem a entrar a l'espai escènic per ballar i tocar plegats.

Blink Flash és una companyia de dansa-teatre per als més menuts i les seves famílies. Parlen d'emocions a través del cos i el moviment d'una manera poètica i contemporània.

Fitxa

Idea: Montse Roig

Creació: Èlia Genís i Montse Roig Interpretació:

Èlia Genís i Montse Roig (o Maria Quero i Berta Martí)

Composició musical: Aida Oset

Músics: Aida Oset i Eduard Marsol

Vestuari i espai escènic: Paula González

Il·luminació: Marc Lleixà

Disseny sonor: Edu Marsol

Confecció escenografia: Mariona Valls Martínez, Nola Rey i Paula González

Confecció vestuari: Manuel Mateos i Nola Rey

Coproducció: Mercat de les Flors



DO2 LLOPS

ENGRUNA TEATRE

Divendres, 14 de novembre 2025 - ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

HORARIS: 9.30 H / 11.00 H

TEATRE, TEATRE D'OBJECTES I D'OMBRES I MÚSICA

ADREÇAT A: P3, P4 I P5

LOCALITATS: 80-100 PER FUNCIO

DURADA: 45 MIN.

Qui som realment? Allò que ensenyem o allò que amaguem?

Llums. Ombres. Llops que conviuen dins nostre. De vegades es parlen entre ells. D'altres, s'enfaden, riuen, lluiten o fins i tot dansen.

Dos llops és un viatge introspectiu cap a l'essència i la identitat de l'individu mitjançant la poètica de l'objecte.

Dos llops parteix d'una llegenda dels indis Cherokee que reflexiona sobre el reconeixement i la gestió de les emocions i, en particular, de la ràbia. La llegenda ens recorda la importància de fer-nos conscients d'allò que sentim i d'escollir el fet de nodrir aquelles emocions que ens portin a viure amb més harmonia i llibertat.



SCHATTENWERFER (LES OMBRES DE L'OMBRA)

TANGRAM KOLLEKTIV

Dilluns, 17 de novembre 2025 - ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

HORARIS: 9.30 H / 11.00 H

TEATRE D'OMBRES

ADREÇAT A: P4 I P5

LOCALITATS: 80-100 PER FUNCIO

DURADA: 35 MIN.

Una oda al poder de la imaginació! Descubrim plegats el món de les ombres!

Un viatge per una ciutat encantada ens porta fins a un espai molt especial. Tres llençols blancs creen una habitació i un espai per a projeccions. A l'interior, una taula, un piano petit, alguns objectes i dues llanternes. De sobte, la llum canvia i dos titelles ens condueixen per camins sorprenents cap a l'univers màgic de les ombres.

Les ombres que entren per la porta del darrere i ens prenen les nostres coses, les ombres d'objectes quotidians corren salvatges per fer la seva pròpia dansa de llibertat.



L'ÀFRICA

LA ROMANCERA TEATRE

Dijous, 2 d'octubre 2025 - ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

Divendres, 3 d'octubre 2025 - ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

HORARIS: 9.30 H/ 11.00 H

TITELLES, MÚSICA I TEATRE

ADREÇAT A: 1R I 2N DE PRIMÀRIA

LOCALITATS: 80 PER FUNCIO

DURADA: 45 MIN.

Les cançons africanes ens faran viatjar fins a arribar al poblat de Tum Tum Ka, on descobrirem la història d'amistat entre dues dones: l'Amani i la Lali. Coneixerem les seves cultures i, enmig de la sabana, uns animals molt peculiars les acompanyaran fins al moment del naixement de la filla de l'Amani, que en honor a la seva terra es dirà Àfrica.

Fitxa

Idea original: Maria Santallusia

Dramatúrgia i lletres de les cançons: Maria Santallusia

Direcció escènica: Maria Santallusia i Júlia Mora

Intèrpret: Maria Santallusia

Música: cançons populars africanes

Arranjaments i espai sonor: Bruno Franquet

Escenografia i attrezzo: Xavi Erra i Maria Santallusia

Titelles: Martí Doy

Vestuari i caracterització: Maria Santallusia

Modistes: Aida Al-Nehlawi i Gracia Infante

Veus en off: Begonya Ferrer, Jordi Gilabert, Greta Sisques, Arnau i Alba Santallusia i Kathy Sey



DO2 LLOPS

ENGRUNA TEATRE

Divendres, 14 de novembre 2025 - ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

HORARIS: 9.30 H / 11.00 H

TEATRE, TEATRE D'OBJECTES I D'OMBRES I MÚSICA

ADREÇAT A: 1R I 2N DE PRIMÀRIA

LOCALITATS: 80-100 PER FUNCIO

DURADA: 45 MIN

Qui som realment? Allò que ensenyem o allò que amaguem?

Llums. Ombres. Llops que conviuen dins nostre. De vegades es parlen entre ells. D'altres, s'enfaden, riuen, lluiten o fins i tot dansen.

Dos llops és un viatge introspectiu cap a l'essència i la identitat de l'individu mitjançant la poètica de l'objecte.

Dos llops parteix d'una llegenda dels indis Cherokee que reflexiona sobre el reconeixement i la gestió de les emocions i, en particular, de la ràbia. La llegenda ens recorda la importància de fer-nos conscients d'allò que sentim i d'escollir el fet de nodrir aquelles emocions que ens portin a viure amb més harmonia i llibertat.

engrunateatre.com

[@engrunateatre](https://www.instagram.com/engrunateatre)

1r i 2n DE PRIMÀRIA



TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

SCHATTENWERFER (LES OMBRES DE L'OMBRA)

TANGRAM KOLLEKTIV (ALEMANYA)

Dilluns, 17 de novembre 2025 - ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

HORARIS: 9.30 H / 11.00 H

TEATRE D'OMBRES

ADREÇAT A: P4 I P5

LOCALITATS: 80-100 PER FUNCIO

DURADA: 35 MIN

Una oda al poder de la imaginació! Descubrim plegats el món de les ombres!

Un viatge per una ciutat encantada ens porta fins a un espai molt especial. Tres llençols blancs creen una habitació i un espai per a projeccions. A l'interior, una taula, un piano petit, alguns objectes i dues llanternes. De sobte, la llum canvia i dos titelles ens condueixen per camins sorprenents cap a l'univers màgic de les ombres.

Les ombres que entren per la porta del darrere i ens prenen les nostres coses, les ombres d'objectes quotidians corren salvatges per fer la seva pròpia dansa de llibertat.

tangram-kollektiv.de

[@tangram_kollektiv](https://www.instagram.com/tangram_kollektiv)

3r i 4t de primària

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

TUMBALAFUSTA

LA RUTA 40

Dijous, 9 d'abril 2026 - ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

Divendres, 10 d'abril 2026 - ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

HORARIS: 9.30 H / 11.00 H

TEATRE I TEATRE D'OBJECTES

ADREÇAT A: 3R I 4T DE PRIMÀRIA

LOCALITATS: 80-90 PER SESSIÓ

DURADA: 50 MIN

Per explorar l'amistat, la imaginació i el pas del temps

La fusta és l'element principal d'aquesta proposta, en què dos parells de mans mouen peces per l'espai i fan aparèixer paisatges, històries, jocs, preguntes, imatges, nombres, paraules... en un imaginatiu viatge on intèrprets i espectadors compartiran preguntes sobre com funciona el món que els envolta per acompanyar el procés constant de descoberta que és fer-nos grans.

Fitxa

Creació i dramatúrgia: Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40

Direcció: Xavier Bobés i Pau Matas

Interpretació: Alberto Díaz i Sergi Torrecilla

Música: Pau Matas

Construcció d'elements escenogràfics: Pep Aymerich

Disseny de llums: Conrado Parodi i Conchita Pons

laruta40.net

@cialaruta40





LA MESTRA

ANITA MARAVILLAS

Divendres, 6 de febrer 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (2 FUNCIONS)

HORARIS: 9.30 H/ 11.00 H

TEATRE I TITELLES

ADREÇAT A: 3R, 4T, 5È I 6È DE PRIMÀRIA

LOCALITATS: 310 PER FUNCIO

DURADA: 55 MIN

Valenta, simpàtica i riallera, la mestra creu en les capacitats de tots els nens i nenes

La mestra i la seva petita classe han construït junts una bonica escola, una escola al bosc amb cabuda per a tots els animals. La paraula que més estima la nostra mestra és llibertat, i vol que la seva classe creixi lliurement. Desgraciadament, els més grans comencen una guerra que obliga els protagonistes a deixar enrere la somiada escola, una escola construïda des de l'amor i la cura.

Anita Maravillas és una companyia dedicada al teatre de titelles, amb una llarga formació i investigació des dels seus inicis a Barcelona i amb espectacles produïts al País Basc, en estreta col·laboració amb Zornotza Aretoa i la productora Portal 71.

Fitxa

Idea original: Miren Larrea

Direcció: Iván Alonso

Direcció artística i tècnica: Ion Chávez

Intèrprets: Miren Larrea i Valentina Raposo

Disseny i construcció de titelles: Valentina Raposo

Disseny i creació de vestuari: Betitxe Saitua

Vestuari de titelles: Paulette San Martin

Música original i versions: Fran Lasuen

Disseny d'escenografia: Calvito&Tupe

Construcció d'escenografia: Iñaki Ziarrusta i
Javi Tirado

Disseny de llums: Ion Chávez

Atrezzo: Javi Tirado

Il·lustradora: Malen Amenabar

Poema: Miren Amuriza

@anitamavillasteatro



COPIAR

ANIMAL RELIGION

Divendres, 28 de novembre – ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

Dilluns, 1 de desembre de 2025 - ESCORXADOR - SALA 2 (2 FUNCIONS)

HORARIS: 9.30 H / 11.00 H

DANSA

ADREÇAT A: 5È I 6È DE PRIMÀRIA

LOCALITATS: 90 PER SESSIÓ

DURADA: 50 MIN

L'art de la imitació, la còpia. És inherent a l'ésser humà

Copiar té mala reputació. El pensament que hi ha al voltant d'aquest acte és pejoratiu, de poca originalitat, de poques idees individuals i, per tant, de poca personalitat. I és un fet sorprenent perquè, en realitat, com a éssers socials que som, d'ençà que naixem fins que morim sempre copiem. Copiem com parlen els altres, com es mouen, com s'expressen, com es vesteixen, quines opinions tenen... En realitat, copiar és ben natural. Tots ens copiem els uns als altres, i gràcies a aquest fet ens connectem, aprenem, fem aprendre i, per tant, la societat evoluciona.

Copiar és un espectacle que convida a l'escenari un grup de nens i nenes de 8 a 10 anys. Aquest grup no ha fet cap assaig ni cap preparació abans d'entrar a escena. Juntament amb Animal Religion, transiten per un espectacle juganer, emotiu i eclèctic on l'única guia és la còpia. D'una còpia, també en surt un original.

Fitxa

Direcció: Animal Religion

Circ: Quim Giron

Llum: Jou Serra

Música i dramaturgia: Joan Cot Ros

Text veu en off: Martí Sales

Locució: Berta Giraut

Escenografia: Animal Religion

Construcció lumínica: Cube Peak

Suport confecció escenogràfica: Mariona Signes

animalreligion.com

[@animalreligion](https://www.instagram.com/animalreligion)



LA MESTRA

ANITA MARAVILLAS

Divendres, 6 de febrer 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (2 FUNCIONS)

HORARIS: 9.30 H / 11.00 H

TEATRE I TITELLES

ADREÇAT A: 3R, 4T, 5È I 6È DE PRIMÀRIA

LOCALITATS: 310 PER FUNCIO

DURADA: 55 MIN

Valenta, simpàtica i riallera, la mestra creu en les capacitats de tots els nens i nenes

La mestra i la seva petita classe han construït junts una bonica escola, una escola al bosc amb cabuda per a tots els animals. La paraula que més estima la nostra mestra és llibertat, i vol que la seva classe creixi lliurement. Desgraciadament, els més grans comencen una guerra que obliga els protagonistes a deixar enrere la somiada escola, una escola construïda des de l'amor i la cura.

Anita Maravillas és una companyia dedicada al teatre de titelles, amb una llarga formació i investigació des dels seus inicis a Barcelona i amb espectacles produïts al País Basc, en estreta col·laboració amb Zornotza Aretoa i la productora Portal 71.

Fitxa

Idea original: Miren Larrea

Direcció: Iván Alonso

Direcció artística i tècnica: Ion Chávez

Intèrprets: Miren Larrea i Valentina Raposo

Disseny i construcció de titelles: Valentina Raposo

Disseny i creació de vestuari: Betitxe Saitua

Vestuari de titelles: Paulette San Martin

Música original i versions: Fran Lasuen

Disseny d'escenografia: Calvito&Tupe

Construcció d'escenografia: Iñaki Ziarrusta i Javi Tirado

Disseny de llums: Ion Chávez

Atrezzo: Javi Tirado

Il·lustradora: Malen Amenabar

Poema: Miren Amuriza

@anitamavillasteatro



FANTASMES DE GUERRA

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

Dimarts, 20 de gener 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (1 FUNCIO)
Dimecres, 21 de gener 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (1 FUNCIO)
Dijous, 22 de gener 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (1 FUNCIO)
Divendres, 23 de gener 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (1 FUNCIO)
Dilluns, 26 de gener 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (1 FUNCIO)
Dimarts, 27 de gener 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (1 FUNCIO)
Dimecres, 28 de gener 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (1 FUNCIO)
Dijous, 29 de gener 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (1 FUNCIO)
Divendres, 30 de gener 2026 - ESCORXADOR - SALA 1 (1 FUNCIO)

HORARIS: 10.00 H
TEATRE, AMB MÚSICA EN DIRECTE
ADREÇAT A: ESO I BATXILLERAT
LOCALITATS: 200 PER SESSIÓ
DURADA: 55 MIN

Un espectacle "estil La Baldufa". Amb humor, entretingut, i utilitzant tota la simbologia de la companyia

Fantasmès de Guerra és el nou espectacle de La Baldufa, que sota la direcció de Lucía Miranda s'estrenarà aquest octubre a la Fira Mediterrània 2025.

El punt de partida de l'espectacle ha estat l'obra Érem feres (Pagès Editors, 2023), de l'historiador Oriol Ricart, un llibre que recull diaris personals de combatents de tots dos bàndols durant la Guerra Civil. Tot i que l'espectacle no es basa directament en aquesta obra, aquesta recerca ha permès aprofundir en les vivències personals dels combatents i construir una dramatúrgia que acostava aquesta realitat —sovint desconeguda pels infants d'avui— des d'una mirada humana i propera.

[Continua a la següent pàgina >](#)



L'obra explica la història de tres amics de tota la vida que creixen junts compartint jocs, somnis i complicitats. Però l'esclat de la Guerra Civil trenca la seva amistat: dos d'ells s'uneixen a un bàndol, i l'altre a l'oposat. Un dels tres morirà, i els supervivents arrossegaran per sempre el rancor i les acusacions mútues pel que va passar.

Mitjançant ombres, retroprojectors, teles, fustes i música en directe, la història transita entre present i passat, memòria i silenci, humor i tristesa; convidant-nos a reflexionar sobre l'absurditat de les guerres, les ferides que encara estan obertes i la necessitat de cercar la reconciliació abans no sigui massa tard.

Fitxa

Autoria: La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan) i Lucía Miranda

Direcció: Lucía Miranda

Assessorament històric: Oriol Riart

Composició musical: Òscar Roig

Disseny de llums: Anjos Fernández

Disseny escenogràfic: Carles Pijuan

Disseny i confecció de vestuari: Rosa Solé, amb la col·laboració de l'Associació La Nou

Construcció d'escenografia: Juan Manuel Recio, Rosa Solé i Carles Pijuan

Intèrprets: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Pau Elias (músic)

labaldufateatre.com

[@labaldufateatre](https://www.instagram.com/labaldufateatre)



HERMAFRODITES A CAVALL O LA REBEL·LIÓ DEL DESIG

COLECTIVO QUE NO SALGA DE AQUÍ

Dijous, 9 d'octubre 2025 - ESCORXADOR - SALA 2 (1FUNCIONS)

HORARIS: 10.00 H

TEATRE I TITELLES

ADREÇAT A: A PARTIR DE 4T D'ESO

LOCALITATS: 80 PER FUNCIO

DURADA: 1 H

Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig explora la vivència de les intersexualitats a través del teatre documental, la performance i la ciència-ficció.

L'hermafrodita a cavall no és cap guerrera, és una amant. Una amant capaç de reclutar cossos fins ara impensables i, per tant, impossibles de desitjar. Una amant capaç de reclutar una horda d'anatomies intersex amb una missió: revolucionar la idea mateixa d'ordre social i transformar-lo. Amb eines del teatre documental, la performance, el conte de ciència ficció i el freak show, Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig, parla de la vivència de les intersexualitats en primera persona i proposa la fundació d'un nou ordre allunyat dels esquemes rígidament duals que hem heretat. Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig és un conte de vegades inquietant i de vegades estrident, sempre emocionant, que rastreja l'evolució del mite de l'hermafrodita¹ des de la llegenda arcaica fins les persones que l'encarnen en l'actualitat, i que explica com canvia la història quan ens fem les narradores de la nostra pròpia diferència.

[Continua a la següent pàgina >](#)

SECUNDÀRIA +15 anys



TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

Fitxa

Autoria: Laura Vila Kremer, Raquel Loscos i Víctor Ramírez Tur

Dramatúrgia i direcció: Raquel Loscos i Víctor Ramírez Tur

Interpretació: Laura Vila Kremer

Horda Intersex: Aldara, Asmi Ananda, Camí Baró San Frutos, Doume, Iolanda Melero Puche, Raquel Medina, Rita Jeiguoriz i Zentvuit, a banda dels paisatges i les experiències de Mer Gómez, Susana L., Teresa, Andrea Aparicio, Ana Belén, Patricia, Destinys, Lucía Díaz, Marta Rozas i Lucas López

Producció: Hèctor Boada i Patricia Moral

Visuals: Carme Gomila

Espai sonor: Aurora Bauzà

Escenografia: Oriol Corral i Xesca Salvà

Il·luminació: Marieta Rojo

Vestuari: Gala Garriga

linktr.ee/QueNoSalgaDeAqui

@colectivoquenosalgadeaqui

INFORMACIÓ IMPORTANT

**INSCRIPCIÓ A L'OFERTA DEL CICLE DE TEATRE
I AUDICIONS ESCOLARS:**

INICI: 02/09/2025 A LES 10.00 HORES

FINALITZA: 21/09/2025 A LES 23.00 HORES

NORMATIVA A TENIR PRESENT

[VEURE AQUÍ](#)

ACCÉS DIRECTE A LINKS D'INSCRIPCIÓ

**OBERTS A PARTIR DEL 2 DE SETEMBRE
A LES 10.00 HORES**



AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

FUNCIONS ESCOLARS



JUGUEM?

CIA. NINNUS

20 i 21 d'abril de 2026

HORARIS: 9.30 I 11 H

SESSIONS: 4

LLOC: ESCENARI DE LA SALA 1 - AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

DURADA: 50 MINUTS

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia oblidada.

És un concert teatralitzat adreçat a la primera infància, una experiència on la música i els sentits ajudaran a despertar la curiositat dels infants més petits (0 a 5 anys) i farà gaudir d'un moment màgic en família. Un concert que s'escolta, s'observa, es sent i també es juga.

Vídeo teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=hYnxw3FWUP0&feature=youtu.be>

Dossier pedagògic: sí

Fitxa artística:

Direcció artística: Íngrid Codina i Guillem Geronès

Direcció d'actors: Marcel Tomàs

Arranjaments: Cia. Ninnus

Músics intèrprets:

Fàtima Ayats - Veu

Adrià Bauzó - Saxo baríton, tenor, flauta

Xavi Molina- Saxo tenor, clarinet, clarinet baix

Pau Sánchez - Acordió, saxo soprà, flauta, piano

Escenografia i vestuari: Íngrid Codina i Guillem Geronès

Disseny de llums: Marcel Tomàs

Fotografia: Marcel Asso

Vídeo: Arian Botey

Producció i distribució: Cascai Teatre

Comunicació: Irene Vila

PRIMÀRIA: 1r i 2n

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS



MONSTRES

L'AUDITORI DE BARCELONA

30 de gener de 2026

HORARIS: 9.30 H I 11 H

SESSIONS: 2

LLOC: SALA 1 – AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

DURADA: 50 MINUTS

Fades, follets, monstres i personatges mitològics d'arreu del món són el punt de partida d'aquest concert pensat per als més petits. A partir d'aquests personatges de llegenda, viatjarem pels cinc continents i coneixerem sonoritats característiques d'aquestes cultures. No us perdeu el concert més monstuós de la nostra programació!

Repertori:

Obres de M. Serra, X. Amieva, Joan Isaac, Modest Mussorgski, J.Kawhage, Budiño.

Vídeo teaser: https://www.youtube.com/watch?v=TkgmossM_wl

Dossier pedagògic: sí

Fitxa artística:

Martí Serra, direcció musical

Ramón Molins, direcció escènica

Alba Pujol, direcció pedagògica

Gemma Abrié, contrabaix, baix elèctric, percussió i veu

Carlos Montfort, guitarra acústica, elèctrica i espanyola, guitalele, percussió, violí i veu

Magalí Sare, piano, teclats, flauta travessera, percussió i veu

Martí Serra, saxo tenor, saxo soprano, whistle, piano, contrabaix, percussió, didgeridú i veu

Aleix Tobias, bateria, percussió i veu

PRIMÀRIA: 3r i 4t

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS



ITO, EL JARDINERO MUSICAL

COMPANYIA /FORMACIÓ: LE SON DU BRUIT

26 i 27 de febrer 2026

HORARIS: 9.30 H I 11 H

SESSIONS: 4

LLOC: SALA 2 - AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

DURADA: 40 MINUTS

iTo és un personatge apassionat pels sons del món sencer. Ens convida al seu jardí musical, on el que més li agrada és fer escoltar i alimentar la imaginació. Juga amb tot el seu cos com si fos un instrument i ens submergeix en un viatge sonor per les ribes d'Àsia, Àfrica, Amèrica del Sud i Europa.

Vídeo promocional de resum: <https://www.youtube.com/watch?v=vvjqntEBLi0>
Espectacle en castellà perquè la companyia és francesa d'origen xilè.

Fitxa artística:
Autor, compositor i intèrpret: Gonzalo Campo
Direcció escènica: Barbara Boichot
Vestuari: Marlène Rocher.



UN VIATGE PER LES DANSES DEL MÓN

BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

23 de març de 2026

HORARIS: 9.30 I A LES 11 H

SESSIONS: 2

LLOC: SALA 1 – AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

DURADA: 50 MINUTS

Des de la Banda Municipal de Lleida ens agradaria que ens acompanyéssiu en aquest viatge, on, a través de la seva música, descobrirem algunes de les danses populars més conegudes arreu del món. Quan parlem d'una dansa ens adonem que, el que la caracteritza, més que la seva melodia és el seu ritme. És per això, que investigarem com funcionen aquests ritmes i quins instruments ens ajuden a interpretar-los.



L'ORQUESTRA SIMFÒNICA

CONSERVATORI I ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
DE LLEIDA

24 de març de 2026

HORARIS: 9.30 I 11 H

SESSIONS: 2

LLOC: SALA 1 – AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

DURADA: 50 MINUTS

L'objectiu d'aquesta audició és apropar al públic la gran orquestra, així com el repertori dels darrers 400 anys. Mitjançant un concert comentat, mostrarem als alumnes l'evolució de la formació orquestral al llarg del temps. A més a més dels exemples musicals, també es treballarà l'aspecte de comprendre la música, així com «practicar» el saber estar.



NOZING

UAL·LA!

6 i 7 de novembre

HORARIS: 9.30 I A LES 11 H

SESSIONS: 4

LLOC: SALA 2 - AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

DURADA: 55 MINUTS

Nozing és el quart espectacle de Ual·la!, un pas més en la recerca de l'originalitat, el virtuosisme i l'humor transformador que tant els caracteritza.

Si amb ¡Play! van inaugurar el seu particular estil "tablemusic" - cançons fetes a dues veus, acompanyats d'instruments quotidians com una taula, bosses de plàstic o pilotes -, en aquest nou espectacle continuen indagant en aquest gènere, amb un grau més de sofisticació i detallisme.

Diuen que la paraula Ual·la ve de la mescla perfecta entre la interjecció castellana "Hala" i l'expressió anglosaxona "Wow". Hi ha millor manera d'unir dues onomatopeies tan genials? "Hala" és fresca, espontània i natural, i "Wow" és sofisticada, cool i divertida.

Posa-li una "l·l" geminanda del català, amb el seu puntet característic, simètric i inesperat, i ja tens... Ual·la!

Tot i que el grup estigui format per només dues persones, Alba Rubió i Modesto Lai, el que surt de les seves mans, de la seva ment, de les seves entranyes i el seu cor i de la sonoritat dels objectes que usen per fer música és de la mida de totes les superfícies de les taules de la Terra. És que Ual·la! fa música amb les taules. No enfilats damunt una taula. Asseguts i amb les mans sobre ella. Increïble, també amb pilotes, guixos, pintes, quaderns i bosses de plàstic. Són còmics fins a dir prou, música i comèdia a parts iguals.

[Continua a la següent pàgina >](#)



Estèticament també són totals. Hauries de veure els seus vídeos, els seus vestuaris i posades en escena. Potser estàs pensant: no hi pot haver un grup de música que uneixi tant. Doncs, aprofitant que sembla que també "Uala" (no escrit, però sí exclamat) significa "T'ho juro" en àrab, et juraré que no t'enganyo, que Ual·la! és garantia de meravellosa diversió, màgia musical, creativitat desbordant i molt, molt art.

Vídeo teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=9mvTILW0Elo&feature=youtu.be>

Dossier pedagògic: sí

Fitxa artística:
ALBA RUBIÓ, veu i percussió
MODESTO LAI, veu i percussió
Ual·la! Alba Rubió i Modesto Lai, idea original i música
Putxa [Zero en conducta], direcció escènica

Modesto Lai, disseny de so
Manoly Rubio Garcia, disseny il·luminació
Vicente Andreu i Modesto Lai, escenografia
Alba Rubió i Mar Rubiralta, concepte estètic
Culturae i Alba Rubió, comunicació
Ual·la! i Balaio Producciones, producció

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA: TALLER DE PERCUSSIÓ CORPORAL AMB UAL·LA

Adreçat a professionals i estudiants de l'àmbit social i educatiu

Aquest taller vol ser una experiència vivencial on el cos esdevé instrument i vehicle d'expressió. A través de la percussió corporal, explorarem recursos per potenciar la coordinació, l'escolta activa i la cohesió de grup, amb eines que es poden aplicar a l'aula i en projectes comunitaris.

La companyia Ual·la, reconeguda per la seva originalitat i frescor escènica, ens proposa una sessió dinàmica i inspiradora basada en algunes de les cançons del seu espectacle *Nozing*, que properament es podrà veure a l'Auditori en el marc de la programació familiar i escolar.

Una invitació a descobrir el ritme compartit, el joc corporal i la creativitat col·lectiva com a camí per connectar amb l'altre i transformar la quotidianitat educativa.

Activitat inclosa al programa formatiu Educa amb l'Art, d'Apropa Cultura.



UNIVERS VIÑES, CONCERT COMENTAT

**ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE
LES TERRES DE LLEIDA**

28 de gener de 2026

HORARIS: 9.30 I A LES 11 H

SESSIONS: 2

LLOC: SALA 1 – AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

DURADA: 45 MINUTS

CONCERT GRATUÏT – AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA FUNDACIÓ
LA CAIXA I CAIXABAN

“Amb motiu dels 150 anys del naixement del pianista lleidatà Ricard Viñes, l'OJC proposa un concert adreçat a estudiants a partir de 12 anys, amb l'objectiu d'apropar-los a la seva figura, una de les més rellevants en la història de la música catalana i també europea.

El programa inclou una de les poques obres per a piano que va compondre el mateix Viñes, que s'interpretarà primer en la seva versió original i després en una orquestració realitzada per un jove compositor. El concert es completa amb orquestracions d'obres per a piano de compositors vinculats personalment i artísticament a Viñes, com Mompou, Ravel i Debussy.

[Continua a la següent pàgina >](#)



El director de l'OJC introduirà cada peça amb comentaris pensats per facilitar la comprensió de:

- La figura de Ricard Viñes i la seva trajectòria.
- La relació de Viñes amb els compositors del programa.
- El procés de transformació d'una obra per a piano en una versió orquestral.

En definitiva, un concert pedagògic que combina música en directe amb explicacions adients a l'edat dels estudiants, per donar valor al patrimoni musical i incentivar l'escolta activa entre els joves."

El repertori:

Ricard Viñes: En Verlaine mineur

Frederic Mompou (orq. Benet Casablanca): Cançons i danses (selecció)

Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin (orq. Maurice Ravel) (selecció)

Claude Debussy (orq. Henri Büsser): Petite Suite (selecció)



CONCERT DE KOKO JEAN & THE TONICS

KOKO JEAN & THE TONICS

6 de març de 2026

HORARIS: 9.30 I A LES 11 H

SESSIONS: 2

LLOC: SALA 1- AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

DURADA: 50 MINUTS

La que va ser veu i ànima de The Excitements, Koko-Jean Davis, s'uneix amb Dani Baraldés, guitarrista de Los Mambo Jambo, i amb Víctor Puertas, referent del blues català per formar Koko-Jean & The Tonics, una proposta musical carregada de groove, força i elegància. Després de sacsejar escenaris de mig món amb el seu debut Shaken & Stirred, el grup torna amb un segon disc Love Child (2024), un àlbum que respira rock & roll, rhythm & blues i soul més autèntic. Un viatge sonor que ens transportarà directament als vibrants anys 70, amb una fusió irresistible d'energia i passió.

A proposta de la FiM, Koko-Jean & The Tonics adapten la seva proposta per a públic escolar, en un espectacle que farà vibrar infants i joves. El repertori s'ha triat amb cura i s'han adaptat les peces per acostar-les a aquest segment de públic. El carisma, la força escènica i la capacitat mobilitzadora de la Koko-Jean connectarà el públic escolar, que gaudirà d'una experiència inoblidable i amb un gran potencial pedagògic.

Idioma: Anglès

Vídeo teaser: https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=kWMnnkZ_eGk&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.fim.cat%2F&source_ve_path=MzY4NDIsMjg2NjY

Dossier pedagògic: no. Però hi ha una activitat lligada a l'espectacle: Fem girar la música negra.

Procedència: Barcelona

Components:

Koko-Jean Davis: veu

Dani Baraldés: guitarra

Víctor Puertas: hammond

Marc Benaiges: bateria



FEM GIRAR LA MÚSICA NEGRA

URI FERRE AKA URI ROOTS

D'octubre 2025 a febrer 2026

Horaris: a concretar amb cada centre

Sessions: audició-taller relacionat amb el concert de Koko Jean & The Tonics (audició escolar programada pel 6 de març de 2026). Les sessions són limitades, anirà per ordre d'inscripció.

Lloc: és una audició-taller pensada per a fer-se al mateix centres, a l'aula o espai polivalent. No es pot assumir més de 25 alumnes per sessió.

Durada: 45 minuts

"El so de la resistència – Viatge per la història de la música negra"

Una agulla que cau sobre el vinil. Una veu que canta, un ritme sacseja. En aquesta xerrada, us convido a escoltar la història de la música negra com mai abans: a través del tocadiscs, dels vinils i de les veus que han marcat generacions.

Des del blues i el jazz fins al hip-hop i el soul, farem un recorregut per artistes icònics i moviments socials, explorant com la música ha estat eina de denúncia, orgull, identitat i transformació. Lletres, contextos i missatges que encara avui ressonen amb força.

Una experiència per escoltar, pensar i sentir. Música que parla. Música que lluita.

Necessitats tècniques per a poder dur a terme el taller: punt de llum a 220v



ALTRES ACTIVITATS:

CORRANDESCOLA PONENT

**EQUIP DE L'INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ
DE LA UNIVERSITAT DE LLEIDA**

Primera fase: novembre 2025 (dates a concretar): formació inicial de

- Formació grups-classe amb Carles Belda o Laia Pedrol

- Formació de mestres amb Laia Pedrol

Segona fase: pràctica i treball a l'aula de novembre a juny. Curs 2025-26

**Fase final: concert final amb totes les escoles participants: 2 o 3 de juny
de 2026 a l'Auditori.**

**Lloc: les formacions i el concert final es faran a l'Auditori Municipal Enric
Granados**

ACTIVITAT GRATUÏTA

Glossar, en la cultura popular oral catalana, és l'art d'improvisar versos rimats sobre una melodia determinada. N'hi ha de diversos tipus: garrotins, nyacres, perdiuetes, corrandes, jotes, albadès... cadascuna d'elles amb la seva melodia i sobre una estructura de versos ben determinada.

Corrandescola ponent és una proposta de treball de Cançó Improvisada a l'Escola, basada en el treball que des de fa anys ja fan altres escoles arreu del territori i que realitzen trobades de glosa escolar sota el nom genèric de Corrandescola.

L'activitat a desenvolupar per part de l'equip ICE és acordar i proposar les tasques que els grups d'alumnes de les escoles implicades han de realitzar a l'aula, dur-les a terme i comentar-ne els resultats/canvis/millors, preparar la trobada final de l'alumnat, i realitzar si és necessari formació/material/... que permeti aprofundir en el treball de la glosa a l'escola. [Continua a la següent pàgina >](#)



Aquesta activitat inclou:

Un taller de 45 min per cada grup-classe amb la Laia Pedrol o en Carles Belda a l'Auditori: primers passos per Glossar. Serà al novembre de 2025. Dates a concretar.

Taller per a mestres amb la Laia Pedrol a l'Auditori: taller de 2 tardes. La Laia ens explicarà tots els tipus de glossa que existeixen, ens mostrarà trucs i eines per gaudir-la i ensenyar-la dins l'aula.

Trobada final amb el grup Lauzeta el dia 2 o 3 de juny a la Sala 2 de l'Auditori: Una trobada per posar en escena les activitats treballades als centres. Per compartir amb altres infants d'altres centres una activitat artística en un context molt motivador i amb un acompanyament professional de qualitat. Serà un sol matí: el 2 o el 3 de juny, més endavant assignarem el dia.

Si voleu més informació podeu contactar amb:

Albert Palau (grup ICE): apalau23@xtec.cat / Amàlia Atmetlló (Auditori): aatmetllo@paeria.cat

INFORMACIÓ IMPORTANT

INSCRIPCIÓ A L'OFERTA DEL CICLE DE TEATRE
I AUDICIONS ESCOLARS:

INICI: 02/09/2025 A LES 10.00 HORES

FINALITZA: 21/09/2025 A LES 23.00 HORES

NORMATIVA A TENIR PRESENT

[VEURE AQUÍ](#)

ACCÉS DIRECTE A LINKS D'INSCRIPCIÓ

OBERTS A PARTIR DEL 2 DE SETEMBRE
A LES 10.00 HORES



ANIMAC
PROGRAMA EDUCATIU



30A EDICIÓ DE L'ANIMAC

La 30a edició de l'Animac – Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya torna a posar el focus en l'educació amb una nova edició de les seves sessions escolars, una activitat clau per apropar el cinema d'animació als centres educatius.

Les projeccions es duran a terme del 16 al 20 de febrer de 2026 al Teatre de la Llotja de Lleida, amb una programació adaptada a cada etapa formativa. L'objectiu és oferir una experiència audiovisual enriquidora que fomenti la creativitat, el pensament crític i la sensibilitat artística entre l'alumnat.

Calendari de sessions

Educació infantil i cicle inicial (SE1)

Del 16 al 20 de febrer, de 9.45 h a 10.45 h

Cicle mitjà i superior (SE2)

Del 16 al 19 de febrer, d'11.15 h a 12.15 h

Educació secundària (SE3)

Del 16 al 18 de febrer, de 12.45 h a 13.45 h

Futur Talent (FT) Dirigit a batxillerats artístics, cicles formatius i estudis universitaris dels àmbits audiovisual i artístic

Dijous 19 de febrer, de 12.45 h a 14.15 h

Divendres 20 de febrer, d'11.30 h a 13.00 h

Materials educatius per a l'aula

Els centres participants rebran una guia pedagògica amb propostes didàctiques per treballar els curtsmetratges a l'aula, així com recomanacions per viure l'experiència cinematogràfica de manera participativa i respectuosa.

Amb aquest programa, l'Animac reafirma el seu compromís amb l'educació artística i audiovisual, consolidant-se com una eina pedagògica que apropa el llenguatge de l'animació a les aules i promou la reflexió crítica a través del cinema.

Inscripcions

Les inscripcions per a escoles de Lleida i la seva demarcació es van obrir el 13 de maig de 2025 fins el 16 de juny de 2025.

Més informació

Alta a la newsletter de l'Animac i www.animac.paeria.cat



CENTRE D'ART LA PANERA

PROGRAMA EDUCATIU



MEDIACIÓ A LES MOSTRES EXPOSITIVES

Gratuït amb inscripció prèvia

Dirigit a tots els centres educatius i entitats. El punt de partida d'aquest programa son les visites a les exposicions del Centre d'art la Panera. Aquestes visites poden estar vinculades en formació i acompanyament als docents per tal de que es relacioni amb el projecte d'escola. Les visites a les mostres expositives estan adaptades a tots els nivells i totes les edats. La programació expositiva es pot consultar www.lapanera.cat

ELS MÉS PETITS I EL CENTRE D'ART LA PANERA

Gratuït amb inscripció prèvia

Els més petits i el Centre d'art la Panera, és un projecte que té el seu origen l'any 2004, per la inquietud d'algunes escoles bressol de voler visitar un nou recurs comunitari que s'havia inaugurat a la ciutat. En aquests moments és un programa consolidat amb tres línies de treball: Des del 2004, mediació de la programació expositiva del Centre d'Art la Panera, on els més petits visiten les exposicions. Des del 2011, comissariat educatiu-miniPanera. Des del 2014, projecte de producció artística en residència. Activa l'art a l'escola.



ACTIVA L'ART A L'ESCOLA

Gratuït amb inscripció prèvia

Dirigit a totes les edats Activa l'art a l'escola, es un programa educatiu de producció artística en el qual formació i artistes es combinen per crear un dispositiu artístic que després circula per centres educatius i entitats de la ciutat i territori. Cada un d'ells acull un concepte relacionat amb el treball i el procés creatiu de l'artista. Tots ells estan creats especialment per a que els infants experimentin diferents conceptes i processos creatius vinculats amb l'art contemporani i posar en pràctica diferents coneixements i aprenentatges.





FORMACIÓ. ASSESSORAMENT ALS CENTRES EDUCATIUS

El Centre d'Art la Panera, com a recurs públic, comunitari i cultural, té el compromís educatiu d'utilitzar l'art contemporani com a eina per crear aprenentatge i per tant coneixement per a tothom. Per aquest motiu tota l'activitat que realitza l'equip educatiu de La Panera té el seu espai en la formació. Aquest moment formatiu fa que prengui sentit la tasca de producció i difusió de l'art contemporani que té el Centre d'art, de manera que la cultura contemporània i els diferents contextos artístics ens permeten revisar el present des d'una mirada contemporània. Aquesta formació pot ser individualitzada a través dels cursos i seminaris que es realitzen, o bé una formació de centre on tots els docents que hi participen son del mateix centre educatiu.

Amb la col·laboració del Centre de Recursos Pedagògics del Segrià i el reconeixement del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Més informació educaciolapanera@paeria.cat

RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES A SECUNDÀRIA

Residències artístiques a secundària són projectes de recerca i experimentació en mediació cultural, liderats per un artista amb la cooperació de la comunitat docent i l'equip de La Panera, que tenen com a objectiu abordar des de la recerca i la creació artística diferents temàtiques que ens travessen en la nostra contemporaneïtat, com ara l'alteritat a la diversitat o la sensibilització envers la interdependència entre multiespècies. Amb aquesta finalitat, s'inviten artistes per tal de desplegar i assajar múltiples estratègies de mediació artística per impulsar l'agència de canvi i transformació a través de la creativitat en un context d'educació reglada.

Més informació publicslapanera@paeria.cat





**MORERA.
MUSEU D'ART MODERN
I CONTEMPORANI DE
LLEIDA**

PROGRAMA EDUCATIU



Exposicions temporals

Planta 1

PALMIRA PUIG: PERSPECTIVES REVELADES

El MORERA. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida presenta una exposició retrospectiva dedicada a Palmira Puig Ximenez (Tàrraga, 1912 - Barcelona, 1979), una de les principals fotògrafes catalanes a l'exili, a través d'una acurada selecció fotografies i material documental que abasten la seva trajectòria des de principis dels anys trenta, acompanyades de fotografies del seu espòs i també fotògraf Marcel Giró i de treballs d'altres companys/es del context brasiler.

Visita dinamitzada a l'exposició

Del 21 d'octubre de 2025 al 23 de gener de 2026

HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES A LES 9.30 H I A LES 11.15 H

DURADA: 1.15 H

PREU: 30 € PER GRUP CLASSE

Visita en la que es podrà fer un recorregut dinàmic i participatiu per l'exposició perquè siguin els mateixos visitants que la descobreixin. Amb l'ajuda de diferents materials de mediació.



Exposicions temporals

Planta 1

CONTRA PASTORAL. ART I PAGESIA

En aquesta exposició, s'evidencien les complexitats de la realitat pagesa del país mitjançant representacions visuals dels contextos rurals de Catalunya (especialment de Ponent) des de finals del segle XIX fins a l'actualitat. La mostra s'organitza en diferents àmbits on les obres històriques dialoguen amb peces actuals creant contrapunts i tensions (contra pastorals) que ens permeten veure, mitjançant l'art, una evolució gairebé antropològica, alhora que crítica, sobre els darrers 150 anys d'una part del món rural català.

Visita dinamitzada a l'exposició

Del 24 de febrer al 29 de maig de 2026

HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES A LES 9.30 H I A LES 11.15 H

DURADA: 1.15 H

PREU: 30 € GRUP CLASSE.

Visita en la que es podrà fer un recorregut dinàmic i participatiu per l'exposició perquè siguin els mateixos visitants que la descobreixin. Amb l'ajuda de diferents materials de mediació.

Visita dinamitzada + taller artístic

Del 24 de febrer al 29 de maig de 2026

HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES A LES 9.30 H

DURADA: 2 H

PREU: 50 € GRUP CLASSE.

A la visita dinamitzada la complementa un taller artístic en el qual, a través de la tècnica del gravat, es posaran de manifest alguns dels conceptes treballats a l'exposició.



Exposició de col·lecció. Nova exposició de col·lecció
Plantes 3 i 2

VISITA DINAMITZADA A L'EXPOSICIÓ. LES TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES

Del 5 de febrer al 19 de juny de 2026

HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES A LES 9.30 H I A LES 11.15 H

DURADA: 1.15 H

PREU: 30 € GRUP CLASSE

Activitat en la que a través d'una dinàmica de descoberta i una posada comú els participants podran conèixer i manipular les tècniques artístiques més representatives de l'exposició.



Exposició de col·lecció

Plantes 3 i 2

ITINERARI "COLORS" + TALLER ARTÍSTIC

Del 5 de febrer al 19 de juny de 2026

HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES A LES 9.30 H

DURADA: 2 H

PREU: 50 € GRUP CLASSE

Recorregut que ens permetrà entendre la psicologia dels colors i com la utilitzen els artistes al llarg del temps. La visita es complementarà amb un taller per entendre la síntesi dels colors.



Exposició de col·lecció

Plantes 3 i 2

ITINERARI "MÓN INTERIOR" + TALLER ARTÍSTIC

Del 5 de febrer al 19 de juny de 2026

HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES A LES 9.30 H

DURADA: 2 H

PREU: 50 € GRUP CLASSE

Visita centrada cronològicament en les avantguardes dels anys 30 i els seus artistes més representatius a Lleida. En el recorregut per les sales d'exposició es presentaran un seguit de tècniques emprades pels surrealistes que posarem en pràctica en el posterior taller.



Exposició de col·lecció

Plantes 3 i 2

ITINERARI "GUERRA CIVIL". L'ART AL SERVEI DE LA LLIBERTAT

Del 5 de febrer al 19 de juny de 2026

HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES A LES 9.30 H

DURADA: 1.15 H

PREU: 30 € GRUP CLASSE

Aquest itinerari permet tractar diferents esdeveniments significatius de la Guerra Civil a Lleida a través de les obres d'art dels artistes de l'avantguarda lleidatana i les seves trajectòries personals. També es posa especial èmfasi en el reportatge fotogràfic d'Agustí Centelles i es cerquen relacions amb els conflictes bèl·lics actuals i la cultura de la pau.



Exposició de col·lecció

Plantes 3 i 2

ITINERARI CRISTÒFOL

Del 5 de febrer al 19 de juny de 2026

HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES A LES 9.30 H

DURADA: 1.15 H

PREU: 30 € GRUP CLASSE

Leandre Cristòfol és un dels artistes més representatius de la col·lecció del MORERA. Aquest itinerari posa de manifest la importància de la seva obra en el context de l'art d'avantguarda català i internacional i ens permet al mateix temps fer un recorregut pels canvis en el tractament de l'escultura al llarg del segle XX.

Cicle mitjà i superior de Primària, ESO i Batxillerat



MORERA. MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI DE LLEIDA

Exposició de col·lecció

Plantes 3 i 2

ITINERARI "ELLES"

Del 5 de febrer al 19 de juny de 2026

HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES A LES 9.30 H I A LES 11.15 H

DURADA: 1.15 H

PREU: 30 € GRUP CLASSE

A través de diferents representacions femenines reflexionarem sobre l'evolució del paper de la dona al llarg del temps, les seves implicacions socials, els missatges que ens han volgut transmetre els artistes homes quan les han representat i els missatges que ens han fet arribar els artistes dones quan han creat, tot posant-ho en relació amb l'actualitat.



Exposició de col·lecció

Plantes 3 i 2

ITINERARI + TALLER ARTÍSTIC "ELLES"

Del 5 de febrer al 19 de juny de 2026

HORARI: DE DIMARTS A DIVENDRES A LES 9.30 H

DURADA: 2 H

PREU: 50 € GRUP CLASSE.

L'itinerari "Elles" es complementa amb un taller artístic en el que s'estampen els conceptes treballats durant la visita damunt d'un cos de persona fet en paper d'aquarel·la, utilitzant pigments naturals elaborats pels mateixos participants.



Exposició de col·lecció

Plantes 3 i 2

VISITA A LA SALA DE RESERVA

Dates a convenir

HORARI: A CONVENIR

PREU: 30 € GRUP. MÀXIM 10 ALUMNES

Conèixer la sala de reserva del Museu ens permet explicar les tasques més importants i desconegudes per al públic en general de les institucions museístiques: restaurar, conservar i catalogar les obres d'art. Aquesta visita permet conèixer els secrets més amagats del Museu i aproximar-se a la feina de les restauradores i conservadors.

Infantil/primària/secundària/batxillerat/cicles
formatius/escoles d'adults/diversitat funcional



MORERA. MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI DE LLEIDA

Projectes

UNIVERS CRISTÒFOL

Curs 25-26

DURADA: UN TRIMESTRE

PREU: GRATUÏT

Conèixer la sala de reserva del Museu ens permet explicar les tasques més importants i desconegudes per al públic en general de les institucions museístiques: restaurar, conservar i catalogar les obres d'art. Aquesta visita permet conèixer els secrets més amagats del Museu i aproximar-se a la feina de les restauradores i conservadors.

Inscripcions a totes les activitats a partir de l'1 de setembre a:
<https://morera.paeria.cat/aprendre-i-participar/>



MUSEU DE L'AIGUA

PROGRAMA EDUCATIU



La missió del Museu de l'Aigua és conservar, interpretar i difondre els usos que s'han donat a l'aigua a Lleida. El projecte educatiu, doncs, gira al voltant de les visions polièdriques de l'aigua, i s'adreça tant a centres educatius com a altres col·lectius.

Els objectius que persegueix el programa educatiu són: aproximar l'alumnat a l'element aigua, des de diferents perspectives i plantejaments, provocant dubte, sorpresa i nous coneixements; facilitar la interpretació del patrimoni de l'aigua de la ciutat de Lleida i entorn; promoure valors de respecte, cura i estima vers l'entorn natural i patrimonial.

Aquests objectius es concreten en tres tipus d'activitats: tallers experimentals, visites guiades als espais i exposicions del museu i rutes de descoberta.

A tenir en compte: totes les activitats educatives són gratuïtes; es realitzen en mesos concrets durant el curs escolar; l'aforament recomanat és de grup-classe, amb un màxim de 30 alumnes per activitat. les activitats tenen lloc en espais diferents del museu, consulteu cada activitat per saber-ne la ubicació: l'oferta reglada per a centres educatius es dirigeix a escoles i instituts i són adaptables a altres col·lectius específics.

Per a més informació i reserves: museuaigua@paeria.cat



La proposta per a Infantil son espais d'aprenentatge experimental, basats en la manipulació i en l'observació de fenòmens relacionats amb l'aigua. Es realitzen al recinte del Campament de la Canadencia.

ELS COLORS DE L'AIGUA

Per a I2 // durada: 1h15 // dates en que es realitza: mes de juny

Activitat de descoberta de l'aigua, els colors i la llum. L'objectiu és atansar el museu als més menuts, a partir de l'exploració de l'entorn, la vivència i l'experimentació. L'activitat consta de dues parts: a la primera descobrirem que l'aigua no té color i li canviarem el color, per comprovar que en realitat l'aigua no en té. A la segona part treballarem la llum i la foscor, i la incidència de la llum en la percepció dels colors.

L'AIGUA I ELS CINC SENTITS

Per a I3, I4 i I5 // durada: 1 hora // dates en que es realitza: mesos de novembre, març i maig.

Taller que proposa la descoberta de l'aigua a través dels sentits. El dubte, l'experimentació, la descoberta i la sorpresa són els pilars que relacionen l'alumnat amb l'aigua, mitjançant els sentits, el propi cos i la percepció. Descobrirem quins sons pot fer l'aigua, si té color, quina olor fa, quin gust té i el tacte de l'aigua, el gel i el vapor, per acabar amb un joc final de bombolles de sabó

L'HOME DELS FILS

Per a I4 i I5 // durada: 1h // dates en que es realitza: d'octubre a maig.

Visita dinamitzada a l'exposició "La força de l'aigua", a partir d'un conte sobre el Dr. Pearson, que ens permet introduir el personatge i conceptes com ara l'electricitat i la història de Lleida. Posteriorment, explorem les màquines exposades, l'antic despatx dels enginyers i el canal de Seròs. Activitat especialment dirigida a centres educatius de l'entorn del canal de Seròs, ja que permet als infants conèixer aquesta infraestructura que els és propera. Activitat no manipulativa.



VISITES-TALLER PER A EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Activitats que combinen la visita a part de les exposicions del museu amb una activitat pràctica i experimental. Es realitzen a l'aula taller del Campament de la Canadencia.

L'AIGUA QUE ENS ENVOLTA

Per a cicle inicial i cicle mitjà // durada: 1 hora a cicle inicial i 1h20 a cicle mitjà // dates en que es realitza: mesos d'octubre i abril.

Activitat que combina una visita a l'exposició "Aigües del món", que ens mostra la diversitat de l'aigua al planeta, amb una segona part més experimental on descobrirem el cicle de l'aigua i les seves propietats bàsiques.

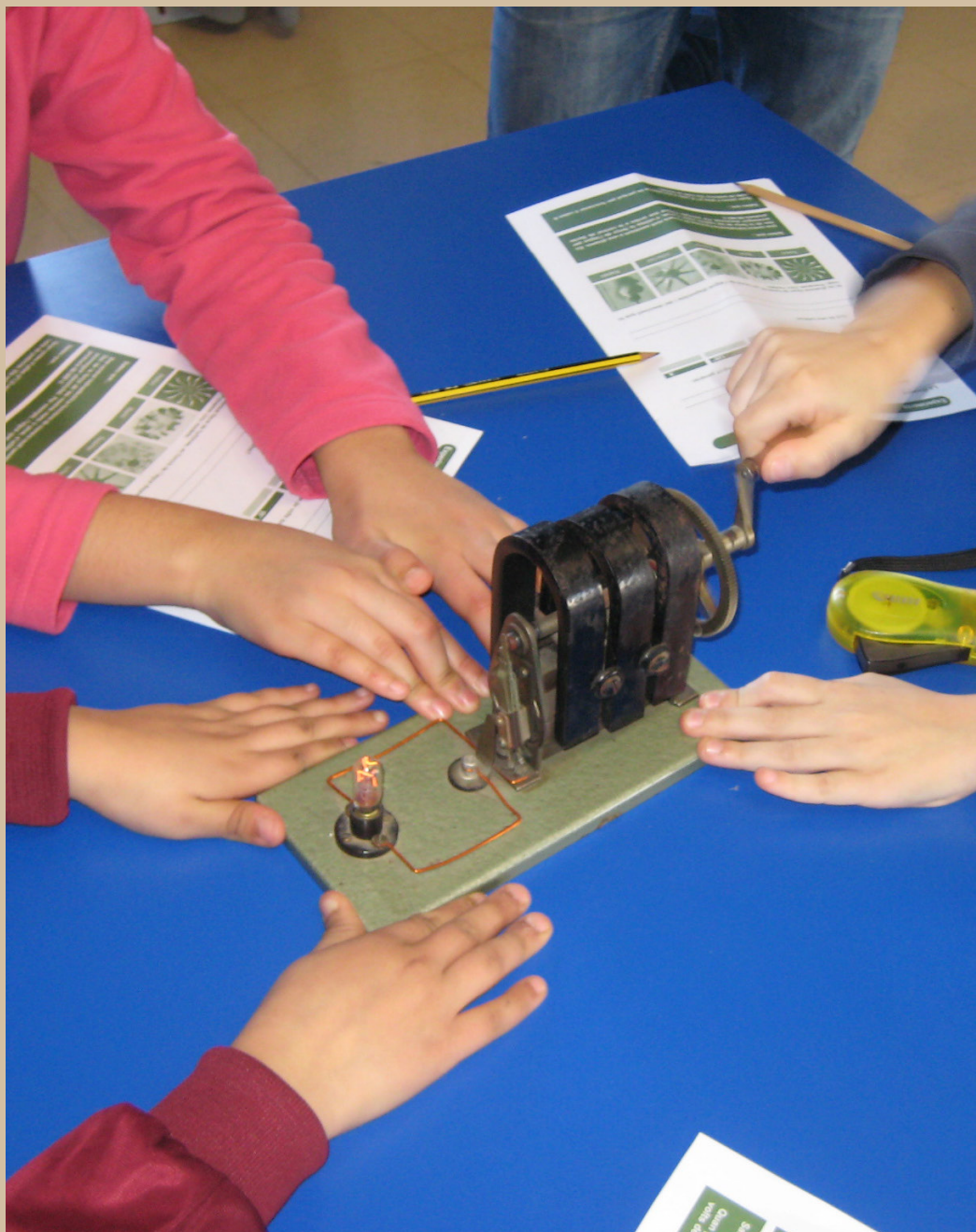
Les propostes de treball son diferents per a cicle inicial i per a cicle mitjà:

A cicle inicial treballarem el cicle de l'aigua, amb exemples pràctics, i experiments senzills sobre les propietats de l'aigua. Construirem una maqueta del cicle de l'aigua i farem tres experiments sobre densitat, flotació i tensió superficial.

A cicle mitjà treballarem el cicle urbà de l'aigua i la potabilitat, mitjançant un anàlisi científic de l'aigua i la construcció d'un filtre de sorra. Agafarem una mostra d'aigua del canal de Seròs i l'analtzarem, seguint els paràmetres habituals. Un cop analitzada, veurem si és potable o no i com la podem potabilitzar.

Les dades aconseguides es poden comparar amb les que capta l'estació de control de qualitat de l'aigua de la CHE al canal de Seròs, costat del museu.

Consulteu les dades a <https://saica.chebro.es/ficha.php?estacion=914>



VISITES-TALLER PER A EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Activitats que combinen la visita a part de les exposicions del museu amb una activitat pràctica i experimental. Es realitzen a l'aula taller del Campament de la Canadencia.

L'ENERGIA DE L'AIGUA

Per a cicle superior // durada: 2h15 (inclou pausa per esmorzar) // dates en que es realitza: mes de febrer.

Activitat que orienta l'alumnat cap el coneixement d'un dels usos fonamentals de l'aigua: la força motriu. A la primera part visitem les peces originals que es troben a l'exposició "La força de l'aigua" i explicarem els fonaments de la hidroelectricitat. A la segona part realitzarem un conjunt d'experiments ens permetran comprovar empíricament l'energia hidroelèctrica, a partir de provar diverses maneres de generar electricitat amb el moviment i muntar diversos models de turbines que provarem.

Inclou dossier de treball per a l'alumnat.

Consulteu les dades a <https://saica.chebro.es/ficha.php?estacion=914>



VISITES I RUTES GUIADES PER A EDUCACIÓ PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

Visites dinamitzades i itineraris de descoberta als espais i exposicions del museu: activitats d'observació directa i gaudi dels espais que conformen el Museu de l'Aigua i itineraris guiats al territori, centrant la mirada en els recorreguts de l'aigua.

VISITA A L'EXPOSICIÓ "LA FORÇA DE L'AIGUA"

A partir de 5è de Primària / ESO / Batxillerat / Cicles Formatius

Durada: 1 h // dates en que es realitza: d'octubre a maig // espai: Campament de la Canadenca.

Visita que versa sobre la hidroelectricitat i la història del Dr. Pearson i la Canadenca. Ens dona eines per reconèixer l'entorn científic i històric que ens envolta, alhora que ens permet observar les peces originals de l'exposició i conèixer un aspecte fonamental de la història de Lleida: la conversió de la conca del Segre en motor de la revolució industrial catalana del segle XX.

Inclou dossier de treball per l'alumnat.

VISITA A L'EXPOSICIÓ "JOAN ORÓ. EL CIENTÍFIC DE LA VIDA"

A partir de 5è de Primària / ESO / Batxillerat / Cicles Formatius

Durada: 45 minuts // dates en que es realitza: d'octubre a maig // espai: Campament de la Canadenca.

Recorregut per la mostra del llegat de Joan Oró, científic molt destacat que va dedicar la seva vida a l'estudi de l'origen de la vida. La visita consta d'un vídeo explicatiu amb la seva biografia i una entrevista on parla del seu treball. Posteriorment es fa un repàs pels objectes exposats, que inclouen material original de la NASA i objectes personals d'Oró i es parla de l'origen de la vida al nostre planeta. L'exposició al museu és permanent.



VISITA AL DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA

A partir de 4t de Primària / ESO / Batxillerat / Cicles Formatius

Durada: 1 h // dates en que es realitza: d'octubre a maig // espai: Dipòsit del Pla de l'Aigua.

Recorregut pel primer dipòsit d'aigua potable de la ciutat, que ens permet reflexionar sobre la disponibilitat de l'aigua abans i avui en dia, i descobrir un espai sorprenent i captivador. Al llarg de la visita es tracta la història del dipòsit i com funcionava i l'evolució del subministrament d'aigua potable.

Inclou dossier de treball per l'alumnat.

RUTA DE LES FONTS MONUMENTALS

A partir de 4t de Primària / ESO

Durada: 2 h 15 min (inclou pausa per esmorzar) // dates en que es realitza: dimarts i dimecres d'octubre a maig // espai: Dipòsit del Pla de l'Aigua i Centre Històric de Lleida.

Activitat que combina la visita al Dipòsit del Pla de l'Aigua amb un recorregut per les fonts que en repartien l'aigua. Primer es fa la visita habitual al dipòsit i després es visiten 6 fonts repartides pel Centre Històric de Lleida, fixant l'atenció en la funcionalitat i en les inscripcions i detalls decoratius de les fonts.

Ruta a peu.

Inclou dossier de treball per l'alumnat.

VISITA AL MOLÍ DE SANT ANASTASI

A partir de 3r de Primària / ESO

Durada: 1 h // dates en que es realitza: d'octubre a maig // espai: Molí de Sant Anastasi

Visita a l'antic molí fariner del barri de la Bordeta. La visita explica el funcionament i evolució històrica del molí, així com la sèquia de Fontanet que movia les moles. Inclou jocs de fusta per transmetre millor els conceptes i funcionament dels engranatges. Permet introduir altres conceptes com els regadius històrics i l'alimentació.



MUSEU RODA RODA

PROGRAMA EDUCATIU



El Roda Roda ofereix visites guiades per l'exposició del museu, amb l'objectiu de donar a conèixer la col·lecció i els continguts vinculats a aquesta en l'aspecte històric, tècnic, estètic, social, etc. Les visites ofereixen l'oportunitat de fer un viatge per la història del món de l'automoció a través de la col·lecció del museu, adaptant-se a cada nivell educatiu amb propostes engrescadores i didàctiques.

SERVEI EDUCATIU:

Consulteu l'oferta educativa i feu la vostra reserva prèvia per correu electrònic a museuautomocio@paeria.cat

Les activitats didàctiques són gratuïtes per a centres educatius.

LA FADA DEL MUSEU

Per a I2 i I3

Durada: 1 hora

Visita de descoberta del museu a partir del conte La fada del museu, i centrant l'atenció en 5 vehicles destacats del museu. La visita inclou pujar en un dels vehicles exposats.

ELS OFICIS DE L'AUTOMÒBIL

Per a I4, I5, 1r i 2n de Primària

Durada: 1 hora

Visita pel museu centrant-nos en els oficis que hi estan relacionats: els fabricants, els mecànics, els xofers i els propietaris. A partir dels objectes que els identifiquen, es visiten a les peces més destacades de l'exposició



ELS AUTOMÒBILS 1

Per a 3r, 4t, 5è i 6è

Durada: 1 hora

Recorregut per l'exposició aturant-nos a les peces més destacades de l'exposició, que ens remeten a èpoques diferents de l'automoció, a usos diferenciats i a tècniques diverses.

ELS AUTOMÒBILS 2

Per a ESO / CF / Batxillerat

Durada: 1 hora

Visita per l'exposició repassant la història de l'automoció a partir de les peces exposades. Inclou, si es demana, la demostració del motor seccionat del museu.



LA CASA DELS GEGANTS

PROGRAMA EDUCATIU

LA CASA DELS GEGANTS



La Casa dels Gegants de Lleida, neix de la voluntat de crear un espai que reuneixi la col·lecció de la comparseria festiva municipal i d'obrir-lo, també, als altres grups, comparses, elements i motius festius que configuren la cultura tradicional i popular de la ciutat de Lleida, amb una especial incidència en la Festa Major, de tal manera que hi siguin representats igualment. A la Casa dels Gegants s'hi poden veure els Gegants que formen l'actual grup dels Gegants de Lleida, els Capgrossos de la comparsa municipal, els Cavallets del Ball de Cavallets, l'Àliga de la Ciutat, les Trampes i el Penó, juntament amb els vestits dels Heralds, Signífers i Pregoner, els Marraquets de Lleida, el Marraco (que s'hi fa present a través de diferent material gràfic), el Ball de Bastonets, el Ball de Moros i Cristians i la Moixiganga, i una breu història de la Festa Major de Lleida.

VISITES GUIADES A LA CASA DELS GEGANTS

Nivell: Tots

Gratuït

Durada: 50 m

La Casa dels Gegants es pot conèixer de primera mà a través de visites guiades prèviament concertades. Aquest tipus de visites van adreçades a grups escolars de diferents nivells i també a diferents col·lectius. Les visites concertades estan dinamitzades pels mateixos serveis tècnics de la Regidoria de Festes. A més, la Casa dels Gegants es pot visitar de manera lliure en l'horari d'obertura establert.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: Reserves a festes@paeria.cat

Més informació: <https://festeslleida.paeria.cat/ca/casa-dels-gegants>

Les activitats didàctiques són gratuïtes per a centres educatius