



Ajuntament de Lleida

ACTA DE LA REUNIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA DE LLEIDA

Identificació de la sessió: 04.2023

Caràcter: ordinari

Data: dimecres, 8 de novembre de 2023

Horari: de les 19 h a les 20.13 h

Lloc: Sala d'actes "Alfred Perenya" de la Regidoria de Cultura

Presideix l'acte:

Sr. Fèlix Larrosa, Alcalde

Acompanyat per:

Sra. Pilar Bosch, Regidora de Cultura

Assisteixen a la reunió:

Consellers i conselleres, representants d'institucions, entitats, empreses i a títol personal:

COL·LECTIU BORDETA.NET, Lupe PAVON

ATENEU POPULAR DE PONENT, Carmina PARDO

CENTRE LLATINOAMERICÀ DE LLEIDA, Susana BESAGONILL

FEDERACIÓ AAVV DE LLEIDA, Francesc CABALLERO

SÍCORIS CLUB, Mireia GUIVERNAU

FEDERACIÓ CASES CENTRES REGIONALS LLEIDA, Cosme GARCIA

ÒMNIVUM CULTURAL PONENT, Andreu VAZQUEZ

ASSOCIACIÓ CASTELL TEMPLER GARDENY, Oscar ARDIACA

CASTELLERS DE LLEIDA, Pau BONET

AGRUPACIÓ ILERDENCA DE PESSEBRISTES, Jordi CURCÓ

FECOLL, Ferran PERDRIX

ASSOCIACIÓ FESTA MOROS I CRISTIANS DE LLEIDA, Josep Lluís GÀZQUEZ

ASS. AMICS GEGANTS LLEIDA I LO MARRACO, Maria CUCURULL

CAMPIQUIPUGUI PRODUCCIONS, Cristina GARCIA

AGRUPACIÓ TEATRAL TOAR, Jordi VIVAS

XIP XAP, Jordi GRANELL

HANGAR MAGRANERS, Ramon MOLINS

ZUM ZUM, Nando DEPABLO

CENTRE DE TITELLES, Oriol FERRÉ

QUADRANT PRODUCCIONS, Josep Ramon JOVÉ

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA, Javier PERIS

CORAL SHALOM, Artur LLOBERA

ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL, Joan CORTINA

FUNDACIÓ ORFEÓ LLEIDATÀ, Antoni SOLIVA

GALERIA ESPAI CAVALLERS 31·33, Roser XANDRI

FUNDACIÓ SORIGUÉ, Gemma AVINYÓ

ARTS DE PONENT, Rafa BORLANSA



Ajuntament de Lleida

AMICS DE LA SEU VELLA, Joan Ramon GONZÁLEZ
CÀTEDRA MÀRIUS TORRES DE LA UdL, Salvador ESCUDÉ
BIBLIOTECA PÚBLICA DE LLEIDA, Maria Antònia CAPDEVILA
Conxita MIR
Llorenç MELGOSA

Representants de grups Polítics:

COMÚ DE LLEIDA, Alfred Sesma
ERC, Anna Costa
JUNTS PER CATALUNYA, Neus Caufapé

Tècnics municipals de la Regidoria de Cultura:

Núria MARSAL, Coordinadora Responsable
BIBLIOTECA DE PARDINYES, Mireia SEGARRA
TEATRE ESCORXADOR I FUNDACIÓ LLOTJA, Laia GENÉ
AUDITORI MUNICIPAL "ENRIC GRANADOS", Puri TERRADO
AUDITORI MUNICIPAL "ENRIC GRANADOS", Roser Gort
MUSEU D'ART "JAUME MORERA", Jesús NAVARRO
SALA EXPOSICIONS MUNICIPAL, Camil·la MINGUELL
LA PANERA, Antoni JOVÉ

Han excusat la seva absència:

SSTT CULTURA GENERALITAT, Pep TORT
ACADÈMIA MARIANA DE LLEIDA, Francesca AGUSTÍ FARRENY
ASSEMBLEA MUNICIPAL DE LES RELIGIONS, Francesca AGUSTÍ FARRENY
FUNDACIÓ LA CAIXA LLEIDA, Maribel TOST
UNIVERSITAT DE LLEIDA, Joan BUSQUETA
TÀLIA PRODUCCIONS, Maria José RIBERA
LA BALDUFA, Enric BLASI
ARXIU HISTÒRIC DE LLEIDA, Glòria VILELLA
PAGÈS EDITORS, Eulàlia PAGÈS
CENTRE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA, Balbina ESCOLÀ
ARXIU MUNICIPAL DE LLEIDA, Iolanda ENJUANES
REGIDORIA D'EDUCACIÓ, Marta ALEGRET

Actua com a secretària del Consell, la Sra. Amàlia Atmetlló Folguera.



Ajuntament de Lleida

Ordre del dia:

1. **Benvinguda a càrrec de la presidència.**
2. **Aprovació de l'acta de la sessió anterior.**
3. **Línies estratègiques i propostes de treball de la Regidoria de Cultura pel 2023-24. Model de funcionament del Consell.**
4. **Proposta de nomenament d'una persona representant del Consell de Cultura al Consell de Ciutat.**
5. **Torn obert de paraules.**

Desenvolupament de la reunió:

1. Benvinguda a càrrec de la presidència.

- El Sr. **Fèlix Larrosa, Alcalde**, dona la benvinguda als i les persones assistents al quart Plenari del Consell Municipal de Cultura, que es torna a engegar després d'iniciar el nou cicle polític.
- Explica que el Consell Municipal de Cultura és una eina cabdal per a poder treballar conjuntament per la capitalitat cultural de la ciutat de Lleida des de les seves múltiples dimensions. Presenta a la Pilar Bosch, nova regidora de Cultura i Promoció de Ciutat que té la tasca encomanada d'avançar en promocionar la capitalitat de Lleida.
- Saluda als regidors i regidores i a tots els assistents. I expressa que està a la disposició de tots els presents i que cal que tothom treballi per cooperar i poder fer de Lleida una gran capital cultural. Anima a participar, a ser crítics i a fer propostes.
- Passa la paraula la Pilar Bosch, regidora de cultura i agraeix altra vegada l'assistència de tots els presents.
- **Pilar Bosch**, Regidora de Cultura, dona la benvinguda a tothom. Expressa que el Consell de Cultura ha de ser una eina que serveixi per tenir el pols de la ciutat i tenir interlocutors amb qui traçar les línies de com ha de ser la Lleida cultural del futur. Encoratja als assistents a connectar-se i a ser proactius perquè sorgeixin projectes interessants i també es visualitzi l'activitat cultural que ja es fa a la ciutat.
- Presenta a la nova secretària del Consell, l'Amàlia Atmetlló Folguera, tècnic ubicada a l'Auditori Municipal Enric Granados, dins l'àmbit de les Arts en Viu, però amb especial experiència en temes de mediació cultural comunitària, i per tant, persona idònia per encapçalar el projecte del Consell de Cultura.
- Dona pas al punt 2 de l'ordre del dia.

2. Aprovació de l'acta de la sessió anterior.

- **Pilar Bosch** explica que l'acta del tercer plenari del Consell de Cultura que es va celebrar el 7 de febrer de 2023 es va enviar per correu electrònic a tots els membres del consell



Ajuntament de Lleida

el 2 de maig de 2023 i s'ha tornat a enviar adjunta al correu electrònic de recordatori de convocatòria aquest dilluns, dia 6 de novembre.

- **Fèlix Larrosa** procedeix a demanar l'aprovació de l'acta anterior per votació a mà alçada.
- S'aprova l'acta del plenari anterior amb la majoria de vots a favor, 3 abstencions i cap vot en contra.
- Dona pas al punt 3 de l'ordre del dia i cedeix la paraula a Pilar Bosch.

3.Línies estratègiques i propostes de treball de la Regidoria de Cultura pel 2023-24. Model de funcionament del Consell.

3.1.Línies estratègiques i propostes de treball de la Regidoria de Cultura

- **Pilar Bosch** explica els cinc eixos de treball del nou govern. Exposa el document "Presentació Consell de Cultura" (adjunt a aquesta acta).
- Exposa que l'àrea de Cultura està situada dins de l'eix La Ciutat de les Oportunitats. Explica que ella també és regidora de Turisme i això fa que els eixos estiguin connectats transversalment entre regidories amb l'objectiu final de fer millor la promoció de la ciutat. Aquests eixos configuraran el PAM – Pla d'Acció Municipal. Explica els punts més rellevants de manera sintètica ja que no és l'objecte de la reunió d'avui:
 - **PROMOCIONAR i GARANTIR LA CULTURA: ACCIÓ CULTURAL**
 - Abans de tot, anuncia que l'1 de desembre sortirà a la llum l'Agenda Cultural única que inclourà totes les activitats culturals de la ciutat i formarà part d'un projecte molt més gran per tal de fer arribar informació constant a la ciutadania. Aquesta agenda admetrà que les diferents entitats culturals puguin afegir les seves activitats.
 - Anuncia també que aquesta setmana s'ha aprovat el nou Pla Especial de Protecció de Patrimoni i Catàleg de Béns de Lleida que amplia el nombre d'elements protegits dels 162 inclosos en el planejament general del 1999 fins a 552, i en millora la seva definició, per a garantir la seva adequada conservació.
 - Quant a patrimoni immaterial, cal mencionar especialment que es vol reconèixer i protegir el Garrotín. En aquest sentit, la Regidoria de Cultura farà proposta de tramitació d'expedient, que caldrà aprovar en acord al Ple i posteriorment se sol·licitarà a la Generalitat la seva inscripció al Catàleg del Patrimoni Cultural Català.
 - Es revisarà tot el que afecta a espais i condicions per a artistes i entitats locals, tant per a la creació com per a l'exhibició: sales, espais de creació, espais per a entitats, convenis, etc.
 - També es pretén dinamitzar la Llotja com a centre cultural obert a la ciutat. Es farà proposta de modificació dels Estatuts de la Fundació la Llotja per a que sigui un espai que esdevingui el teatre de referència de la ciutat
 - També serà l'inici del desplegament del Pla Municipal de Biblioteques. Amb l'objectiu del foment de la lectura i de la llengua catalana, inclourà l'inici de



la construcció d'una biblioteca municipal i la confecció d'un Pla de Lectura Pública, entre moltes altres accions.

▪ **POTENCIAR EL SECTOR PROFESSIONAL I LA INDÚSTRIA CULTURAL: ACCIÓ PROFESSIONAL**

- Pel que fa al sector professional, destaca que treballaran en crear un cens d'empreses culturals i un directori d'artistes.
- També en fer suport i acompanyament a empreses i artistes potenciant que la ciutat tingui esdeveniments culturals professionals.
- També realitzaran accions per a la creació i producció artística potenciant les residències artístiques.

▪ **ENFOCAR LA CULTURA COM A ELEMENT TRANSFORMADOR: ACCIÓ COMUNITÀRIA**

- S'engeguen programes de mediació i xarxes de treball amb col·lectius vulnerables i nous públics.
- La cultura ha de ser motor de creixement social i econòmic, fomentar la cohesió social i el progrés col·lectiu. Es treballarà amb programes de mediació i xarxes de treball amb col·lectius vulnerables i nous públics.
- També la creació de nous esdeveniments culturals a l'horta i al territori. I treballar per garantir l'accessibilitat, la sostenibilitat, la igualtat i la salut, a través dels programes culturals.

▪ **PROMOCIONAR LA CIUTAT: ACCIÓ CIUTAT**

- L'objectiu és situar la cultura en un espai de centralitat de l'estratègia de desenvolupament de ciutat. Exercir de Capital Cultural en el territori.
- També incentivar el consum i participació en l'oci i cultura a la ciutat treballant la millora de la comunicació i els públics culturals.
- Fomentar la cultura com a element d'atracció turística i la conceptualització de Promoció de la Ciutat, sota un mateix paraigua: Promoció Econòmica, Turisme i Cultura.
- Finalment, exposa les darreres activitats de l'any 2023, les Celebracions 2024 i el Calendari anual de Cultura. Vegeu el document adjunt "Presentació Consell de Cultura".

- **Fèlix Larrosa** destaca que tota aquesta documentació s'enviarà conjuntament amb l'acta i que els eixos de treball els trobarem penjats al web de cultura per a que tothom ho pugui consultar.
- Destaca que el Patrimoni, amb el nou cartipàs passa estar dins l'àmbit de cultura en qüestions de promoció i divulgació.
- La segona qüestió que vol remarcar és que en el tema de protecció del Garrotín, la fase en la que estem ara mateix és la primera, que consisteix en la tramitació de l'expedient a nivell local.
- Remarca que aquest any 2024 serà el Centenari Magre. L'any Magre és cabdal per aquest govern, ja que un dels eixos més importants és el de recuperar l'esperit de la capitalitat cultural que va representar en el seu moment.
- Dona pas al tercer punt de l'ordre del dia i cedeix la paraula a la Cristina Saiz, Cap d'Acció Participativa.



Ajuntament de Lleida

3.2. Model de funcionament del Consell de Cultura

a. Explicació del punt en què ens trobem a nivell reglamentari.

- **Cristina Saiz** explica que en la darrera reunió del Consell de Cultura es va treballar aquest punt i es va explicar extensament en quin punt es trobava el reglament. A la ciutat hi ha uns vint Consells i cal que cada un tingui una reglamentació que sigui operativa, pràctica i resolutiva i que s'adapti a les necessitats de cada sector temàtic.
- El nou reglament cal treballar-lo entre tothom per tal que sigui un reglament que ens representi. Des de Participació, hi ha un esbós fet, però ara és quan caldrà afegir les peculiaritats de l'àrea de cultura. La idea és que l'Amàlia es trobi amb els sectors de la cultura per a fer un diagnòstic i veure quines són aquestes peculiaritats. Una vegada tinguem les peculiaritats i persones representatives de cada sector caldrà treballar un esbós final que sigui aprovat.
- Expressa que volem un reglament que faciliti un treball àgil, pràctic i operatiu, tenint en compte que els Consells són òrgans de participació sectorial amb funcions consultives i assessores, també han de ser espais de treball que ens permetin avançar cap al model cultural que volem.
- Passa la paraula a l'Amàlia Atmetlló, secretària del Consell, que procedeix a explicar la proposta de treball en comissions sectorials.

b. Estructura organitzativa per arribar a la creació del nou Consell de Cultura:

- **Amàlia Atmetlló** explica que al segon plenari del Consell de Cultura, l'any 2019, es va definir una proposta organitzativa en 10 comissions sectorials i una comissió permanent. Inspirats en aquesta proposta, l'equip tècnic de Cultura i de Participació proposen treballar a partir de 7 comissions sectorials, que permetin incloure més entitats i persones de cada sector de les que estan actualment representades al Consell de Cultura, perquè facin una diagnosi ben feta de la situació de cada un dels sectors culturals i perquè una persona escollida per cada sector formi part d'una comissió de treball per ajudar a completar el nou reglament del Consell de Cultura (en la part d'especificitat de cada sector), i més endavant una persona representant de cada sector formi part del futur Consell de Cultura. És a dir, que el Consell sigui una eina àgil i formada de persones representatives per al seu sector.

PROPOSTA DE COMISSIONS SECTORIALS 2023:

1. Comissió de cultura popular i festes
 2. Comissió de música
 3. Comissió d'arts escèniques i dansa
 4. Comissió de lletres
 5. Comissió d'arts visuals i plàstiques
 6. Comissió de cultura digital i audiovisuals
 7. Comissió de patrimoni, memòria i documentació
- Explica que la idea és que cada una de les entitats i sectors representats que estan avui aquí, decideixi quin sector els representa i s'apunten a una comissió.



Ajuntament de Lleida

- Exposa que si algú troba a faltar algun sector, que ho digui ja que les comissions no han de ser tancades, han d'estar vives, obertes i han de ser representatives.
- Fèlix Larrosa obre torn de paraula per dubtes i consultes sobre les comissions exposades.
- **Josep Ramon, dels Amics de la Seu Vella**, pregunta pel Consell de Patrimoni. Si hi ha una comissió de patrimoni dins el Consell de Cultura, quina relació hi ha amb el Consell de Patrimoni?
- **Fèlix Larrosa** respon que el Consell Municipal del Patrimoni no s'ha convocat en quatre anys i, a més, l'equip tècnic proposa que sigui més ampli i dins el Consell de Cultura en aquesta comissió de patrimoni, memòria i documentació. Per tant, proposa que es dissolgui el Consell municipal de Patrimoni i incorporar-lo aquí tal i com es proposa.
- **Carmina Pardo, de l'Ateneu Popular de Ponent**, pregunta per la comissió de lletres, saber quin tipus d'entitat, associacions o persones en podrien formar part. Expressa que hi ha tot un seguit d'entitats que potser podrien formar part de diferents comissions i que el que els definiria bé seria la idea de cultura com a transformació social i eix de transformació de la ciutat.
- **Amàlia Atmetlló** respon dient que una vegada estiguin creades les comissions sectorials i a partir de les necessitats i interessos es podrien crear comissions temàtiques transversals per tractar temes concrets i d'una durada determinada, per exemple, internacionalització de la ciutat. Les comissions són molt obertes i han d'estar vives. Passa a definir cada una de les comissions:

1. Comissió de Cultura Popular i Festes:

- Dirigida als col·lectius de cultura popular i tradicional de Lleida, així com a organitzadors de festivitats d'interès local. Inclou festes de la ciutat com Carnaval, la Festa Major i les Festes de la Tardor.

2. Comissió de Música:

- Oberta a centres educatius de música, grups de música locals (cantautors, bandes, orquestres i tot tipus de formats), esdeveniments musicals, festivals i cicles, sales de concerts, espais d'assaig, discogràfiques i estudis de gravació. Inclou tots els estils musicals.

3. Comissió d'Arts Escèniques i Dansa:

- Dirigida a professionals i amateurs del teatre, dansa, circ, performance i altres arts escèniques de sala i de carrer. Inclou també a les escoles de teatre, circ i dansa, festivals, cicles i sales d'exhibició. També espais de residències artístiques vinculats a les arts escèniques.

4. Comissió de Lletres i Llengua:

- Oberta a escriptors locals, llibreries, biblioteques, editorials i festivals literaris. Inclou també escoles i associacions de defensa i promoció de la llengua.

5. Comissió d'Arts Visuals i Plàstiques:

- Dirigida a artistes visuals, sales d'exposicions, escoles d'art i museus i centres d'art en les arts visuals i plàstiques. També espais de residències artístiques centrats en aquest àmbit.

6. Comissió de Cultura Digital i Audiovisuals:

- Oberta a artistes digitals, sales de cinema i exhibició d'audiovisuals, artistes i empreses del món audiovisual i esdeveniments cinematogràfics locals i internacionals com l'Animac i altres esdeveniments de cultura digital.



Ajuntament de Lleida

7. Comissió de Patrimoni, Memòria i Documentació:

- Dirigida a entitats i professionals relacionats amb el patrimoni local, incloent-hi museus històrics, de patrimoni arquitectònic, etnogràfic i industrial; arxius; persones, entitats i empreses vinculades a la història i iniciatives de memòria històrica.
- Expressa que la idea de les comissions és que siguin obertes i el més àmplies possibles, que si algú no s'hi sent representat que ho digui i mirarem de redefinir alguna comissió per incloure'l.
- **Andreu Vázquez, d'Òmnium Cultural**, demana saber l'especificitat de la promoció i difusió de la llengua dins d'aquestes comissions. També considera que Òmnium són una entitat molt àmplia i caldria veure com poden incloure's en diferents comissions. Són unes quantes entitats les que tenen capacitat més àmplia per estar a diferents comissions i tenir representants diversos. Seria injust que una entitat tingués un sol representant a totes les comissions, però demana si seria possible tenir diferents persones representants a diferents comissions.
- **Pilar Bosch** respon que prenem nota d'aquestes demandes i que s'estudiaran a nivell tècnic.
- **Amàlia Atmetlló** afegeix que la comissió que s'escauria millor a una entitat com Òmnium Cultural seria la comissió lletres i que a partir de la diagnosi dels diferents sectors podrien sortir comissions transversals temàtiques on tractar temes d'interès comú, en aquestes altres comissions transversals és on podrien ser-hi també.
- **Ferran (entitat no identificada)** expressa també que es deixi la porta oberta a participar en més d'una comissió. També estaria bé que hi hagués un representant de cada comissió amb qui poder interactuar, amb qui establir-hi relacions.
- **Amàlia Atmetlló** comenta que recollim la proposta però que la idea de les comissions és que cadascú s'apunti a la que principalment el representi perquè ser a totes les comissions no té cap sentit, i després crear les transversals per temàtiques concretes. Les comissions el primer que han de fer és realitzar una diagnosi del sector des de la base fins al sector professional, i a partir d'aquesta diagnosi on es reflecteixin necessitats, fortaleces, mancances, oportunitats, etc. establir uns objectius i començar a treballar. De cada comissió ha de sortir un representat que serà el portaveu del tot el que s'acordi a la comissió i també una persona que doni suport en crear el nou reglament i definir ben bé les especificitats de cada sector, i finalment, un representant que vagi al futur Consell de Ciutat. Pot ser la mateixa persona o no.
- **Pau Plana, tècnic municipal**, expressa que a la comissió de patrimoni caldria tenir en compte el patrimoni etnològic, que normalment es posa a cultura popular però creu que seria més adient a la comissió de patrimoni. S'hauria de vetllar que tot el patrimoni hi sigui representat.
- **Amàlia Atmetlló** diu que ho anoten i es tindrà en compte.
- **Francesc Caballero, de la Federació d'AAVV**, troba a faltar una comissió transversal de relació amb la resta de Catalunya, Aragó i a nivell internacional per promocionar, donar a conèixer o fer venir tècnics internacionals que participin a les activitats de la ciutat.
- **Fèlix Larrosa** comenta que es pren nota de tot però que la idea que tenen els tècnics de les comissions de treball és que siguin sectorials i ara és el moment de mirar si en falta alguna o si falta alguna matèria que cal afegir a alguna comissió. Recorda que hi ha el Plenari del Consell que és qui fa la feina d'intercanvi, d'informació,... i que els eixos



Ajuntament de Lleida

transversals com el de promoció de ciutat es crearan a posteriori a partir del que es determini al Consell i a les comissions. Ara cal aprofundir en fer la diagnosi de cada sector i després tot això es posarà damunt la taula al Consell de Cultura, la idea és que tot sigui molt transversal i el que es treballi a les comissions es posi en comú al Consell de Cultura.

- Resumeix que el que ara es demana es que tothom s'apunti a les comissions sectorials que treballaran per a fer una diagnosi de cada sector i també col·laboraran en elaborar el nou reglament del Consell de Cultura.
- No hi ha cap pregunta més pel que s'aprova la creació d'aquestes comissions sectorials de treball.
- Passa la paraula a l'Amàlia Atmetlló que passa al punt 4.

4.Proposta de nomenament d'una persona representant del Consell de Cultura al Consell de Ciutat.

- **Amàlia Atmetlló** passa la paraula a Cristina Saiz perquè expliqui que implica ser representant del Consell de Cultura al Consell de Ciutat.
- **Cristina Saiz** explica que els òrgans de participació que tenim a la ciutat són: els consells sectorials com el d'avui, el consell econòmic i social, els consells de barri i el paraigües de tots els òrgans que és el Consell de Ciutat. Aquest és l'espai on els diferents representants de ciutat elegits pels consell de barri, els temàtics, diferents actors socials i econòmics i representants de la ciutadania en general han de debatre amb els responsables polítics i els tècnics municipals sobre tots aquells afers públics que afecten a la ciutat en general i poder fer reflexions més a fons sobre diferents aspectes que es plantegin. Això s'articula a través de la corresponsabilitat, el compromís i l'estima per la ciutat.
- Anima a tots els assistents a presentar avui la candidatura.
- Explica que el Consell de Ciutat és un òrgan molt ampli que té unes 90 persones actives i tenen la intenció de posar-lo en funcionament a partir del 2024 per això avui caldria que sortís la persona que vulgui representar el Consell de Cultura al Consell de Ciutat.
- Demana que les persones que s'hi vulguin presentar s'apropin a la taula.
- Explica que les persones que poden votar són les que a l'entrada han rebut una butlleta per a poder fer-ho. Si es presenta més d'una persona caldrà votar dipositant la butlleta amb el nom de la persona que escolliu a l'urna que hi ha a la sala, per tant, mentre fem el torn obert de paraules podem preparar la votació i votar.
- Explica que segons les normes d'ús del reglament del Consell de Cultura, les decisions es prenen per majoria dels assistents a la reunió amb dret a vot.
- També explica el que implica a nivell de reunions: són una o dues reunions plenàries a l'any i després el treball en comissions. Al Consell de Ciutat es constitueixen diverses comissions temàtiques, d'acord amb els debats de la legislatura vigent, on els consellers/es participen segons els seus interessos sectorials. No és una càrrega molt gran però és important que tots els sectors estiguin ben representats.
- **Fèlix Larrosa** demana de fer un recés de 2-3 minuts perquè tothom s'ho pensi i els candidats/es s'apropin a la taula.
- **Cristina Saiz** remarca que el representant al Consell de Ciutat no ha d'anar a fer d'oient. Tots els consells sectorials són comissions del Consell de Ciutat. Per tant, tot el que es



Ajuntament de Lleida

parli al Consell de Cultura s'ha de compartir al Consell de Ciutat. La figura de qui representi, és molt important perquè haurà d'absorbir totes les inquietuds del Consell de Cultura i transmetre-les al Consell de Ciutat i a la inversa, haurà de transmetre al Consell de Cultura el que es parla al Consell de Ciutat. La funció de la persona representant és molt important, i és molt important la transversalitat entre sectors socials per tal d'aconseguir la ciutat que volem. Anima a tothom a que hi participi.

- **Fèlix Larrosa** obre torn obert de paraules mentre els participants es pensen si es presenten o no.

5.Torn obert de paraules.

- **Jordi Vivas, de l'Agrupació Toar**, fins ara el representant del Consell de Cultura al Consell de Ciutat. Explica que qui va al Consell de Cultura és important sempre que tingui alguna cosa a dir, demana que es reunixin ja les comissions sectorials proposades, que s'escullin representants de cada comissió i així surti una persona representant al Consell de Cultura que sàpiga què dir-hi. Ell, fent de representant del Consell de Cultura, ha sentit que darrere seu no hi havia ningú. La persona que surti no el podem deixar sola. Anima a que tothom vagi a les comissions, de les comissions al consell de cultura i d'allà al de ciutat, seguint aquest ordre per a fer les coses bé.
- **Xavier Quinquillà, de l'Orfeó Lleidatà**, primer de tot felicita per l'esforç d'endregar l'òrgan i que sigui viu i operatiu. Pregunta quina durada té el càrrec. Expressa que estem escollint un representant però encara no tenim les comissions activades, ni el reglament aprovat, reflexiona que potser el més assenyat seria escollir de forma provisional una persona fins que el Consell de Cultura estigui en ple funcionament.
- **Fèlix Larrosa**, respon les dues preguntes dient que hi ha punts febles com que es pot ser del Consell de Cultura i no estar en cap comissió sectorial, expressa que el reglament s'ha d'anar depurant sobre la marxa per tal que sigui el més idoni possible. Explica que el senyor Vivas va ser nomenat, no el va elegir ni el Consell de Cultura. Ara la idea és avançar en la constitució de les comissions, avançar amb el reglament i a veure si al gener podem tenir el Consell de Ciutat en marxa que és clau per poder parlar de molts temes.
- **Amàlia Atmetlló**, secretària del Consell, exposa que hi ha un candidat l'Oriol Ferre del Centre de Titelles, demana si algú més vol presentar candidatura.

Ningú més es presenta.

- **Fèlix Larrosa** explica que quan hi ha només un candidat es vota a favor o abstenció.
- Demana el sentit del vot, es fa la votació a ma alçada. Hi ha 3 abstencions i la majoria són vots a favor.
- **Queda aprovat Oriol Ferre com a representant del Consell de Cultura al Consell de Ciutat.**
- **Fèlix Larrosa** torna a obrir el torn de precis i preguntes.



Ajuntament de Lleida

- **Jordi Curcó, de l'Agrupació de Pessebristes** diu que hi ha un centenari que s'apropa, el 12 de novembre fa cent anys del naixement pintor Miquel Roig Nadal. Va morir l'any 2008. Valdria la pena recordar-lo, posar-lo en valor i celebrar el centenari.
- **Pilar Bosch** dona les gràcies per recordar-ho i respon que es farà una exposició dels seus cartells de la Festa Major que està prevista pel maig que ve.
- **Alfred Sesma del Comú de Lleida** demana que no té clar qui podrà formar part del Consell de Cultura. Tampoc li queda clar el procediment de qui forma part del Consell de Cultura.
- **Fèlix Larrosa**, explica que és el reglament el que determinarà aquestes participacions. Ara cal tancar el reglament on podrà col·laborar tothom que ho desitgi per treballar amb els serveis tècnics. El reglament deixarà clar qui formarà part del Consell de Cultura i se n'anirà parlant en les properes trobades. Explica que avui es constitueix un nou Consell de Cultura amb la presidència de l'alcalde, però a partir d'ara recaurà sobre la regidora de Cultura. Ell s'acomiada del Consell a partir d'ara.
- **Fèlix Larrosa** demana a l'Amàlia Atmetlló que expliqui com es procedeix en la constitució de les comissions.
- **Amàlia Atmetlló** explica que en les properes setmanes rebreu un correu electrònic per apuntar-vos a una comissió. Cada comissió sectorial tindrà un tècnic de la regidoria de cultura de referència que serà qui farà arribar a tot el sector el formulari d'inscripció a la comissió sectorial. La idea és que arribi al màxim de persones possible perquè les comissions sectorials siguin àmplies i representatives. Partirem de la base de dades que tenim a la regidoria però la idea és que entre tothom fem arribar el formulari al màxim de persones possibles. Explica que comencem la casa des dels fonaments altra vegada. Rebreu un correu electrònic i posarem una data límit perquè tothom s'apunti a les comissions i en les properes setmanes les convocarem.
- **Fèlix Larrosa** dona les gràcies a la Camil·la Minguell, la tècnic que ha estat secretària del consell durant aquests anys, a la seva feina i dedicació.
- **El Sr. President, Fèlix Larrosa**, agraeix la presència i les aportacions a totes les persones assistents i dona per finalitzada la reunió del Consell de Cultura, a la qual, com a Secretària, estenc aquesta acta.

Sra. Amàlia Atmetlló
Secretària
del Consell Municipal de Cultura de Lleida

Sr. Fèlix Larrosa
President
del Consell Municipal de Cultura de Lleida