

Diagnosis Sectorials

Consell Municipal de Cultura de Lleida

Per què diagnosi sectorials?

- Elaborar un **mapa complet** de la situació actual dels diferents sectors culturals de la ciutat de Lleida.
- Establir un **discurs de sector** representatiu i consensuat des de la base.
- Crear un **document de treball sectorial viu**, on s'hi puguin incorporar i eliminar objectius de manera fàcil i pràctica i que s'adapti als canvis sectorials i municipals.
- Localitzar els elements que **enllaçin amb els objectius de la política municipal** per traçar línies de treball conjuntes.
- Esdevenir un espai de treball i de **relació intersectorial**, per enxarxar els diferents sectors culturals de la ciutat.

Metodologia

Una metodologia participativa

Adaptació del mètode **DELPHI** i la matriu **DAFO**. Amb la combinació d'aquestes metodologies obtenim una visió integral i estratègica dels reptes i possibilitats que enfronten els sectors culturals de la ciutat.

- **Grups d'experts:** Adaptació mètode DELPHI. Explorar les principals temàtiques que afecten a cada sector cultural de la ciutat, els discursos predominants i els agents que en formen part.
- **Matriu DAFO:** Avaluar els aspectes interns (debilitats i punts forts) i externs (amenaces i oportunitats) de cada sector cultural.
- **Procés participatiu:** Connectar al sector des de la base. Fomentar la participació d'agents.

GENER-FEBRER

- Campanya per apuntar-se a les comissions sectorials.
- Ronda de reunions amb els tècnics sectorials de la regidoria de Cultura i la regidoria de Festes.

MARÇ-JUNY

- Trobades sectorials: Dinàmiques grupals - 3 taules amb 3 rondes.
- Elecció de les persones representants de cada sector.
- Retorn representants comissions sectorials:
 - Validació dels resultats.
 - Addició informació.

JULIOL-SETEMBRE

- Afegir propostes membres comisió.
- Entrevistes i grups focals amb agents clau.
- Generar discursos dels sectors.

OCTUBRE - NOVENBRE

- Exposició diagnosis finals al Plenari del CoMCu_24.



En xifres

4
mesos

20
tècnics

7
comissions

14
representants

186
participants

2
**trobades de
representants**

Resultats Fase I

Primer esborrany de les diagnosis sectorials dins un procés de treball que no ha finalitzat, d'analisi, debats i converses dins les comissions sectorials.

Comissió Sectorial

Arts Escèniques

- Infrautilització i millora d'ús d'espais
- Dificultat professionalització
- Limitacions en la formació
- Fragmentació i falta de col·laboració
- Manca de suport i co-producció
- Programació i públics
- Capitalitat en teatre familiar



Debilitats (Punts Febles)

- Gestió Espais
- Accés limitat emergents i amateur
- Formació limitada dansa i circ
- Programació
- Classificació disciplines
- Manca de política cultural

Amenaces

- Desprofessionalització
- Competència d'altres ciutats
- Suport institucional
- Segmentació del públic

Fortaleses (Punts Forts)

- Talent local
- Existència d'infraestructures
- Espais de formació amb molta potencialitat
- Eix del teatre familiar

Oportunitats

- Millora en la utilització dels espais
- Creació d'espais transdisciplinaris
- Actualitzar formació
- Millorar la difusió i valoració del treball local.

Comissió Sectorial

Cultura Popular

- Valoració i preservació de les tradicions
- Públics i relleu generacional
- Enllaç amb l'educació
- Repercussió mediàtica
- Participació de la comunitat
- Sinèrgies dins el propi sector
- Simplificar la gestió de recursos



Debilitats (Punts Febles)

- Poca participació joves
- Baixa cobertura mediàtica
- Burocratització del sector
- Infraestructura limitada
- Infantilització percebuda
- Manca de coordinació

Fortaleses (Punts Forts)

- Riquesa cultural
- Singularitat
- Identitat local
- Educació en valors
- Comunitat activa

Amenaces

- Desconnexió generacional
- Desinterès
- Pèrdua de qualitat
- Competència d'altres festes

Oportunitats

- Digitalització
- Col·laboració entre entitats
- Qualitat
- Promoció turística
- Creació de la marca de la ciutat

Arts Visuals

- LAIA PULIDO - MANGRANA CULTURA CONTEMPORÀNIA | CARLOS HERNANDEZ - POTFEST



Debilitats (Punts Febles)

- Fragmentació del sector
- Narrativa de sector inexistent
- Manca d'espais per a la creació
- Educació i formació millorable

Amenaces

- Desertització cultural
- Competència amb altres ciutats
- Falta de finançament
- Desconnexió amb el territori

Fortaleses (Punts Forts)

- Espais amb potencial
- Voluntat de col·laboració

Oportunitats

- Creació de la marca ciutat
- Foment del mecenatge i col·laboració públic-privada
- Millora de la formació i educació artística

Cultura Digital i Audiovisuals

- Bones infraestructures i espais de creació
- Gestió espais
- Formació
- Molta precarietat i poques sortides professionals
- Necessitat de generar sinèrgies al sector
- Exhibició i difusió
- Atreure produccions de fora de Lleida
- Diàleg amb les institucions



Debilitats (Punts Febles)

- Formació i sortides laborals
- Sector poc connectat
- Espais d'exhibició limitats
- Falta de visibilitat i difusió
- Gestió d'espais

Amenaces

- Competència amb altres ciutats
- Fuga de talents
- Desconnexió entre institucions i sector

Fortaleses (Punts Forts)

- Espais i instal·lacions de qualitat
- Àmplia oferta formativa i generació ben formada
- Constel·lació d'agents

Oportunitats

- Creació d'un nou directori de professionals
- Promoció dels creadors locals
- Creació de públics

Comissió Sectorial

Lletres i Llengua

- Desenvolupament del pla de biblioteques
- Festivals literaris com a referents
- Professionalització i formació
- Promoció del patrimoni literari
- Marca ciutat
- Millora agenda única
- Cohesió del sector
- Visualitzar les lletres i llengua com a elements culturals bàsics per a la integració



Debilitats (Punts Febles)

- Atomització del sector: manca d'espais i sinèrgies col·lectives
- Formació i professionalització

Amenaces

- Polítiques culturals canviants
- Manca de reconeixement

Fortaleses (Punts Forts)

- Sector llibreter dinàmic
- Riquesa en gèneres literaris

Oportunitats

- Promoció literària
- Coordinació agents
- Marca de ciutat
- Cerca d'espais i sinèrgies col·lectives del sector
- Pla de biblioteques

Comissió Sectorial

Música

- Suport als joves i emergents
- Falta de diversificació en l'oferta formativa
- Burocratització i gestió
- Falta de connexió dins el propi sector
- Atracció de públics
- Espais sí, però poc accessibles



Debilitats (Punts Febles)

- Manca de suport als joves i emergents
- Desconnexió generacional
- Escassa projecció exterior
- Falta de diversitat en l'oferta formativa
- Burocratització
- Manca de finançament estable

Fortaleses (Punts Forts)

- Infraestructures excel·lents
- Generació ben formada
- Elevat nombre d'escoles de música i conservatoris

Amenaces

- Fuga de talent
- Manca sinèrgies dins el propi sector
- Incertesa en el futur sectorial

Oportunitats

- Creació de comitès de joves
- Programacions més inclusives
- Intercanvis culturals
- Desenvolupar una plataforma digital
- Creació de sinèrgies i xarxes
- Ampliació del currículum en l'educació musical
- Gestió: Pressupost, patrocini i assessorament
- Promoció i difusió
- Escoles comunitàries

Patrimoni, Documentació i Memòria

- Reconeixement i valoració del patrimoni
- Conservació i manteniment
- Memòria i patrimoni etnològic
- Educació i sensibilització
- Recerca i difusió
- Recursos i gestió
- Digitalització del patrimoni
- Marca de ciutat
- Inclusió del patrimoni multicultural



Debilitats (Punts Febles)

- Manca de reconeixement i valoració
- Degradació i falta de manteniment
- Gestió descoordinada
- Desconeixement de subvencions
- Absència de marca pròpia

Fortaleses (Punts Forts)

- Patrimoni abundant i singular
- Recerca molt activa
- Absència de massificació
- Patrimoni poc dens

Amenaces

- Futur incert per la manca de recursos
- Desconnexió generacional
- Degradació accelerada
- Competència amb altres destinacions

Oportunitats

- Incrementar la consciència social sobre el patrimoni
- Oportunitat de crear una marca
- Desenvolupar programes educatius
- Promoció de la recerca i la difusió
- Captació de fons públics i privats
- Digitalització del patrimoni
- Foment de la història local
- Creació d'una agenda de ciutat

Conclusions

POSSIBLES LÍNIES TRANSVERSALS DE TREBALL:

Els temes transversals que han sorgit a diferents comissions sectorials són els següents:

- **MARCA LLEIDA**
- **NECESSITAT D'ESPAI DE CREACIÓ**
- **EXCÉS DE BUROCRÀCIA**
- **SUPORT AL TALENT JOVE**
- **INTEGRACIÓ DE LA DIVERSITAT**
- **DEMOCRATITZACIÓ D'ESPAIS CULTURALS**
- **CREACIÓ DE SINÈRGIES I ESPAIS PARTICIPATIUS**

CoMCu_24

Gràcies