

# Memòria Ciutat i Cultura 2022

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

# Presentació

Recopilar, sintetitzar i presentar-vos l'activitat cultural de l'any 2022, duta a terme des de la Regidoria de Cultura, Ciutat i Transició Ecològica de la Paeria de Lleida, és una tasca que parteix del compromís de documentar tot allò que s'ha produït, ja sigui per deixar-ne un registre útil per al futur com per fer-ne un balanç públic i una revisió crítica des de la pròpia regidoria.

La primera mirada sobre aquestes prop de 150 pàgines posa de manifest l'enorme treball que es du a terme per part de totes les persones que treballen a la regidoria, en els seus diferents espais físics, així com el de les persones col·laboradores en cadascun dels àmbits.

Crec que cal fer aquest reconeixement perquè darrera de qualsevol de les accions culturals que es descriuen en aquesta memòria hi ha molta feina, gairebé d'un any previ, per arribar a inaugurar, estrenar o materialitzar-se. En definitiva, una tasca d'excel·lència per mostrar al públic uns productes i accions culturals de qualitat.

El caràcter de servei públic de l'acció cultural de la Paeria demana aquest compromís d'excel·lència, del qual en són protagonistes i fermos defensors els treballadors i treballa-

dores de la regidoria. Un nivell d'autoexigència i una professionalitat que ens ha de fer sentir orgullosos com a ciutadans i ciutadanes de Lleida.

Som conscients també dels límits de l'acció cultural de la regidoria, uns límits marcats per uns recursos que són finits i que cal administrar amb la màxima eficiència. És necessari fer esment del compromís ferm i ineludible de reducció del deute que ha marcat aquest mandat des del 2019. Una millora de la salut financera de la Paeria que ha de permetre poder fer les necessàries inversions en cultura els propers anys. A la vegada, hem treballat colze a colze amb la Diputació de Lleida i l'Institut d'Estudis Ilerdencs, així com amb la Generalitat de Catalunya, per gestionar millor el present i preparar-nos per al futur.

Lleida és una ciutat molt rica en patrimoni cultural i encara més rica en associacionisme cultural. Les administracions públiques, per si soles, només poden cobrir una part de l'acció cultural. De fet, no seria saludable que el gruix de l'activitat cultural provingués de les administracions públiques, perquè la diversitat de mirades sobre la ciutat ens enriqueix a tothom i, si em permeteu l'observació, ens esperona a fer més i fer-ho millor. El suport als projectes de les associacions de la ciutat, ja sigui per mitjà de línies de subvencions, coproduint actes o bé cedint espais, és imprescindible per complementar allò que promovem des de la Paeria. És doncs just i necessari mostrar el nostre agraïment a tots i totes les que feu possible amb la vostra feina altruista que Lleida sigui una ciutat rica en esdeveniments culturals. Quan algú us digui que "a Lleida no es fan coses", li podeu respondre sense risc d'equivocar-vos que "a Lleida sempre passen coses interessants".

Aquesta memòria del 2022 és, d'alguna forma, el balanç d'un període més llarg marcat per la COVID-19 i els seus efectes devastadors per a les persones però també per a la cultura. Des de la Paeria de Lleida hem procurat donar suport als professionals de la cultura des del primer moment amb allò que podíem fer millor, organitzar esdeveniments culturals per contractar els seus serveis i, a la vegada, mostrar al públic de Lleida l'enorme qualitat de les companyies i dels artistes del nostre entorn. Certament, l'any 22 s'ha convertit en l'any de la normalitat, però no hem d'oblidar els dos anys de restriccions, confinaments, aforaments limitats o cancel·lacions que han posat a prova tot un sector al qual hem d'agrair la seva resiliència

per propiciar i fer possible que totes i tots gaudim de la cultura.

Ens queden moltes assignatures pendents per als propers anys. Des del desplegament del pla de biblioteques a la ciutat, a una millor connexió amb els lleidatans i les lleidatanes nous i noves. Aconseguir posar en marxa un centre de producció i residència d'arts en viu o desplegar al màxim l'activitat museística coordinant els diferents centres de la ciutat. Hem treballat per fer possible tot el que llegireu en aquesta memòria, però també ho hem fet de portes endins per preparar la regidoria per als reptes dels propers anys i ho hem fet procurant cuidar allò més important: les persones.

**Jaume Rutllant i Casas**

Regidor de Cultura, Ciutat i Transició Ecològica  
Paeria de Lleida

# Resum executiu

Fer una mirada enrere a l'any 2022 suposa revisar els objectius i la planificació anuals per veure quines fites hem aconseguit i, d'altra banda, quines resten encara per culminar. Alhora, cal tenir present que el dia a dia és canviant i també hi ha reptes que es modifiquen o canvien segons com evolucionen els esdeveniments.

El més positiu d'aquest 2022 ha estat, sens dubte, el retorn a una normalitat, ara ja sí plena, després de dos anys marcats per les restriccions sanitàries imposades com a conseqüència de la pandèmia, i la possibilitat de tornar a viure i gaudir la cultura amb tota la seva plenitud.

A grans trets, internament s'ha endreçat el funcionament de la Regidoria de Cultura en grans unitats orgàniques que donen forma a la programació general. Començant per les arts en viu, es consolida la visió unitària d'arts escèniques i arts musicals sota un mateix paraigua, que fa que es programin de manera coordinada i transversal, de manera que es complementen les unes a les altres i sumen per oferir al públic un ventall de possibilitats extraordinari. *La Temporada* és exemple d'aquesta sinergia, atès que proposa una oferta cultural extensa i variada, de primer nivell. També s'ha donat continuïtat al model de comissió programadora en arts escèniques que planteja una selecció artística alternativa a la d'una mirada única. Amb tot, queda pendent sumar a aquesta figura la posició gerencial d'un cap de servei que atengui tota la part administrativa i confereixi una solidesa encara major a aquest binomi. La temporada anual es complementa amb la Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa "Fono", que ha canviat de dates per ubicar-se al mes de juny amb l'objectiu de tenir un major protagonisme en el calendari. També s'ha apostat reforçar i potenciar la importància del Dia de la Dansa, amb la col·laboració activa de totes les escoles de dansa de la província. Així mateix, s'han incorporat com a programació pròpia festivals d'alta qualitat amb una marcada vessant social, com són l'Enre9 o el Fum Fum Fum, i s'ha participat en activitats que són un referent, com la nostrada Fira de Titelles o la destacada Temporada d'Òpera, entre d'altres. Cal esmentar també estrenes i accions per a professionals, com la preestrena de l'espectacle *ImPerfect*, que va convocar a Lleida representants del panorama escènic per veure'n la prèvia. Finalment, cal no perdre de vista que el 2022 serà recordat com un any en què s'han iniciat grans projectes de gestió com Plançó: Circuit Escena Jove Ponent-Pirineu, que dona veu

i presència al públic emergent, per exemple facilitant-los l'accés i la mobilitat als teatres de la província i oferint la convocatòria oberta de residències artístiques.

En aquesta línia, les arts musicals, tant en la seva vessant més clàssica com en la més moderna, no s'han quedat enrere. A la nodrida programació de l'Auditori Municipal Enric Granados –més de 30 espectacles–, s'hi sumen les actuacions de les formacions residents –que, com hem dit, s'han convocat de manera pública–, la temporada estable de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida, el Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes (edició kids), les actuacions al programa *Estiu en Viu*, que inclou les originals posades en escena del festival EntreArpes, la celebració del Dia de la Música sota el guiatge de les escoles de música de la ciutat, la recuperació del Fem Banda, o la col·laboració amb esdeveniments de referència com *Musiquem Lleida* o el Festival d'Orgues de Ponent.

Amb tot, un dels reptes del full de ruta d'aquest 2022 ha estat trencar els murs invisibles que distancien la música moderna de determinats espais i programar de manera estable *altres músiques a LaTemporada*. N'han estat exemples els concerts de Quique González a l'Auditori o de Sílvia Pérez Cruz a la Llotja. Tampoc no pot faltar el Festival Músiques Disperses (MUD) com a referent d'exquisidesa i intimisme folk, o el festival JazzTardor, a punt de complir les tres dècades en escena. Seguim, doncs, amb aquest objectiu per al 2023, tornant a fer de la ciutat un punt de parada obligatori de l'escena musical moderna i independent.

Cal esmentar també un seguit de novetats. Per començar, s'enceta una etapa amb la nova gestora del Cafè del Teatre, que ofereix un programa ple de propostes elèctriques. També destaca el nou festival d'estiu Magnífic Fest, promogut per la iniciativa privada i que aporta un cartell de renom durant un cap de setmana del mes de juny. Així mateix, cal fer referència a la programació del Lleida Music Fest. La Festa Major i les Festes de la Tardor han estat també un punt de trobada dels artistes més destacats del país, amb un accent especial en el talent local, fet que s'ha traduït en l'obtenció del guardó a la Millor programació de Festa Major dels Premis ARC 2022 promoguts per l'Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya, la gala dels quals va tenir lloc al Teatre de La Llotja de Lleida i va aplegar els representants professionals del sector.

Finalment, encara en l'àmbit de les arts en viu, cal destacar la gran tasca que s'ha fet en l'oferta de propostes formatives i pedagògiques, com els programes *Escoles a escena* o *Parlem de música*. De fet, Lleida és capdavantera en l'oferta d'activitat familiar d'aquest tipus, especialment en arts escèniques. Convé fer referència també als inestimables esforços de gestió per a la cessió de sales i espais a entitats culturals i ciutadanes, que alhora planteja una revisió obligatòria dels plans d'usos dels espais, per fer-ne una gestió sostenible i eficient. Es tracta de dirigir una mirada cap al sector social que l'inclou com un agent primordial del fet cultural.

En l'àmbit de les arts visuals i la gestió del patrimoni artístic i històric, destacar que s'ha arribat a la fase final del projecte insígnia dels darrers anys: la culminació del nou Morera, Museu d'Art Modern i Contemporani. Els darrers cinc anys han estat un traçat paral·lel entre les obres arquitectòniques i el projecte artístic que finalment veurà la llum aquest proper 2023. Una renovació de la seu, però sobretot, del concepte; una adaptació als nous temps, al nou concepte de museu en l'era contemporània, tecnològica i digital; en definitiva, un museu que trenca murs i es reconverteix de manera integral.

El Centre d'Art Contemporani la Panera inicia també un nou cicle sota la direcció de Christian Alonso, en què la sostenibilitat, l'ecologia, l'accessibilitat, els projectes lligats al territori i el focus en l'essència de centre d'art predominen en les noves línies estratègiques. Continua essent un referent territorial a la província i una eina estratègica per a la Generalitat de Catalunya en el pla de l'art contemporani. Així mateix, la continuïtat en els seus programes públics, el model d'intervenció i acció social, i tota la seva vessant educativa, són factors que li han valgut reconeixement arreu. En són exemple, entre d'altres, les iniciatives següents: Alteritat Radical, Radiació +++, Projecte Hospital, La bona mort, Encaixa't, Polaritats, etc. En aquest sentit, El Centre d'Art la Panera és també impulsor de producció artística i potenciador de creativitat, per exemple a través de les beques Art i Natura, el Premi de Videocreació de les Terres de Lleida, o la recentment incorporada convocatòria ArT. Es tracta d'una extensa llista de programes i projectes participatius que compten amb aliances i suports d'entitats i institucions que han posat de manifest el valor del centre i la seva tasca. Mereix una menció especial el Centre de

Documentació, amb més de 8.000 volums especialitzats en art, i la seva labor proactiva vers el disseny, la gràfica i la publicació, en les quals brilla el programa *Tipògraf en residència*, o la recerca i documentació de llibres d'artista. Tanca aquest gran treball la pionera tasca pedagògica duta a terme amb les escoles i altres grups educatius, així com la miniPanera, que reforcen la potència que la Regidoria de Cultura té en l'àmbit educatiu i familiar.

El bloc dedicat a les arts visuals es culmina amb el grup de Museus de la Ciència i la Tècnica, que inclou el Museu de l'Aigua, el Roda Roda Museu de l'Automoció, i els equipaments que en depenen: el Dipòsit del Pla de l'Aigua o el recentment incorporat Molí de Sant Anastasi al barri de la Bordeta, que reobre les portes després de ser rehabilitat. Tots ells ofereixen un ampli ventall de visites guiades i propostes divulgatives per apropar aquest patrimoni a la ciutat, com ara més de XX anuals tallers, exposicions, etc.

Els llenguatges audiovisuals i la creació digital han estat també protagonistes amb els festivals cinematogràfics i activitats que solen ser parada obligatòria en l'agenda cultural: Animac, Som Cinema i, en especial aquest 2022, Intangible. Festival d'art\_tecnologia, que ha debutat i culminat amb èxit l'expectativa generada, gràcies a unes propostes innovadores i contemporànies que han aprofitat al gran públic el diàleg entre la creació artística, la ciència i la tecnologia. Per primer cop, aquesta efemèride ha aconseguit unir en un mateix projecte cultural totes les institucions públiques i privades més destacades del territori: Ajuntament, Diputació-Institut d'Estudis Ilerdencs, Generalitat de Catalunya, Universitat de Lleida, Fundació "la Caixa", Fundació Sorigué, etc. A part, cal destacar la programació periòdica amb el Cafè Curt, la celebració del Dia de l'Animació, o la gestió de l'oficina Lleida Film Commission, que atén i potencia les peticions de rodatges a la ciutat i que enguany ha tingut l'honor d'acollir la preestrena de la premiada *Alcarràs* de Carla Simón, en un acte memorable al Teatre de La Llotja.

Les lletres destaquen aquest 2022 pel manifest de potenciar la lectura pública com un pilar estratègic de la política cultural a la ciutat, voluntat que ha d'acabar concretant-se en el Servei Municipal de Biblioteques. S'ha presentat el Pla funcional per a una nova biblioteca projectada a la zona oest, que aquest 2023 ha de presentar ja el seu avantprojecte. S'han dinamitzat com mai les sales de lectura als

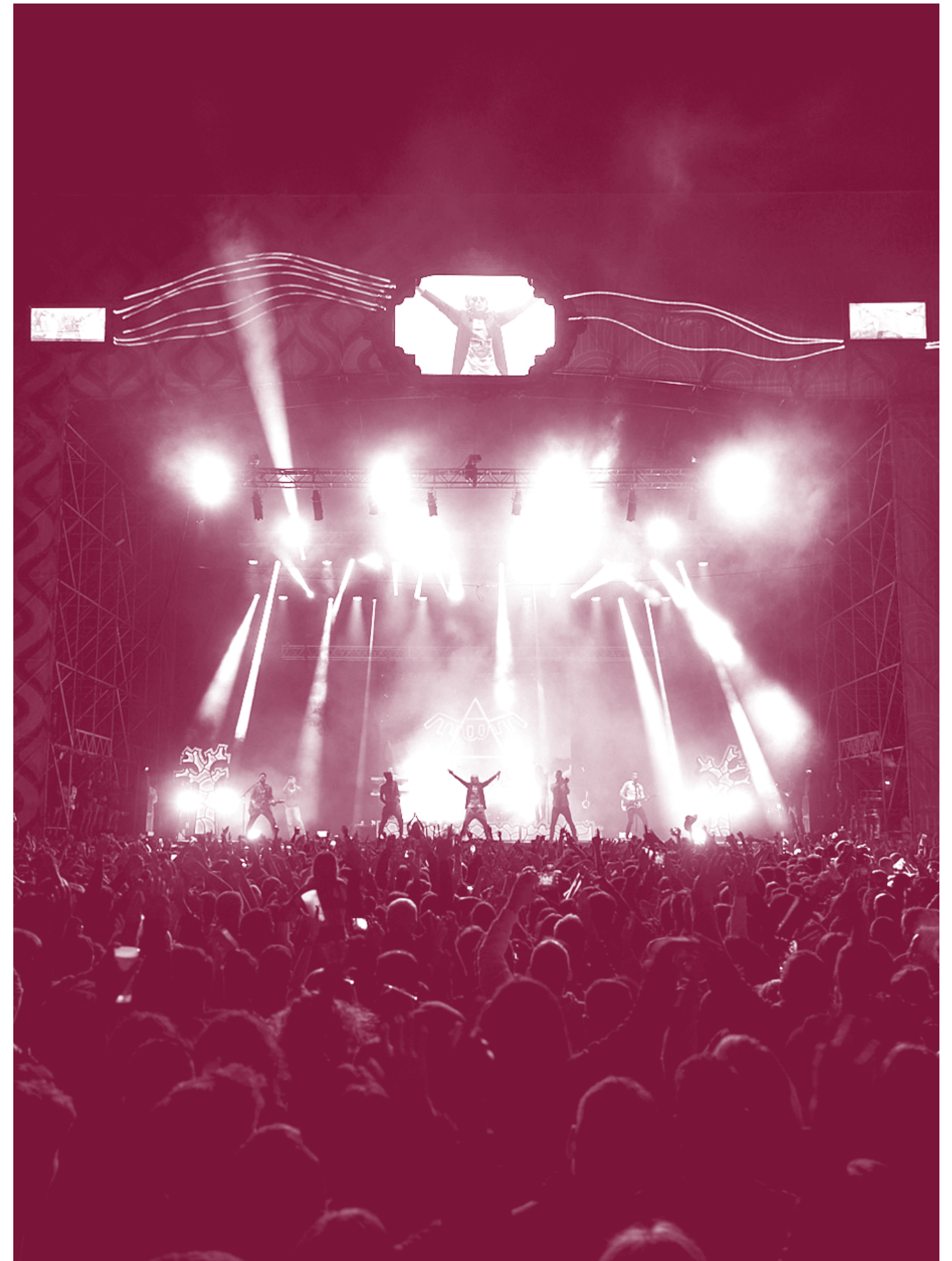
barris apropant-los propostes molt atractives com la Roda de Contes, a l'estiu han tingut lloc la Pedalada de Contes i la Bibliopiscina, i també s'ha creat un espai itinerant de biblioteca mòbil que ha contribuït a la programació de Sant Jordi o al festival Enre9. S'acaba l'any amb el naixement d'un club de lectura vinculat a la Biblioteca de Pardinyes i amb la llavor d'un nou festival de llibre infantil per a 2023, Lletra Petita.

La literatura no ha decebut, i el Festival de Poesia encetà l'any amb homenatge a Viladot, Ferrater i Fuster, que enguany celebraven el seus centenaris, així com també s'ha homenajat Concepció González Maluquer. Viladot, com a ponentí, ha tingut un protagonisme especial en totes les activitats literàries: en la mateixa Roda de Contes, en la reposició d'un espectacle del qual és protagonista, en la Diada de Sant Jordi, i també en les exposicions i activitats del Museu Morera, per la seva vessant d'artista i poeta visual. Cal esmentar també una nova temporada de *Vespres en vers*, així com la finalització de l'any amb els Premis Literaris Josep Vallverdú i Màrius Torres –de fet, s'escalfen els motors per al nou any que comença, en què Lleida es vestirà de gala per celebrar el centenari del naixement de Josep Vallverdú.

En l'àmbit de l'acció cultural també hi ha hagut una activitat intensa, per exemple amb l'organització d'exposicions de caire social i ciutadà o amb la participació en consells i comissions transversals en què la cultura hi és present i n'és la clau de volta: el Consell de Ciutat, la Comissió per a les persones, la Comissió per a la gent gran, o les taules de treball per al Pla d'igualtat o per al de Pla de joventut. Cal destacar també la primera edició de la Festa del Dibuix Pic Fest de Lleida, capitanejada per l'Escola d'Art Municipal, i en què la Regidoria de Cultura també ha sumat amb continguts i acompanyament.

Finalment, pel que fa a les festes i tradicions, que són essència i dinamisme cultural en la màxima expressió, han omplert aquest 2022 amb les celebracions habituals: Reis, Carnaval, Festa Major, Festes de la Tardor, però sempre creixent i elevant-se, amb iniciatives com la Factoria dels Reixos, que va néixer en clau pandèmia i ha vingut per quedar-se; l'estrena de la nova Àliga de la ciutat, que va ballar per primer cop aquest maig; nous festivals musicals mencionats anteriorment com el Magnífic Fest; el guiatge de les temporades gegantera i casteller; el suport a la Festa

de Moros i Cristians i a l'Aplec del Caragol; o la celebració de l'arribada de la Flama del Canigó o els Fanalets de Sant Jaume. De manera estable, també s'ha dotat de continguts i s'ha donat divulgació a aquests elements de cultura popular. Així mateix, continua la Casa dels Gegants, que exposa de manera fixa els Gegants de la ciutat, els Gapgrossos i els Cavallets, i que també acull exposicions temporals relacionades amb la temàtica i la cultura popular.



# Coordinació i planificació del servei de cultura

Coordinar la Regidoria de Ciutat, Cultura i Transició Ecològica —en aquest document ens hi referim amb el terme abreujat *Regidoria de Cultura*— suposa un repte destacable per la magnitud del seu abast, així com per la transversalitat dels seus agents. Es tracta d'una tasca de situació i diagnòstic de punt de partida i establiment dels objectius que es volen aconseguir, d'acord amb el pla d'actuació municipal, el pla estratègic, i el mateix pla director que s'ha configurat al llarg d'aquesta legislatura. Això combina amb l'encaix dels mateixos plans i objectius que pegen també dels departaments o àrees de programació.

A grans trets, podem resumir aquesta tasca en quatre grans pilars: promoció de la cultura, visió de la cultura com a element transformador social, potenciació del sector professional i de la indústria cultural, i promoció del desenvolupament de ciutat. Tot plegat, acompanyat per criteris de bona governança i una gestió eficaç i eficient dels recursos del servei.

Amb aquests ingredients i una programació tan detallada, i malgrat que tot sempre es podria fer diferent, es pot afirmar que Lleida gaudeix d'una oferta cultural de primer nivell que dona cabuda a la majoria, si no a totes, les arts i disciplines i tendències artístiques contemporànies, amb més de 500 activitats municipals anuals.

Així doncs, al llarg d'aquesta legislatura s'han definit i vinculat els objectius més generals de govern i s'han perfilat també els més concrets que culminen en cada activitat. Cada cosa que es fa i es programa hauria de respondre a alguna de les línies mestres i encaixar en el full de ruta de la regidoria. Això suposa una tasca interna d'endreçar i classificar les múltiples peces que formen part del dia a dia i, en aquest sentit, del 2022 cal destacar: 1) l'ordenació d'un directori intern amb els registres i dades propis del sector que ens permeti, en completar-lo, tenir un mapa de la realitat cultural lleidatana; 2) l'elaboració d'un pla director de futur que marqui des del primer minut les pautes i objectius a assolir, amb els seus respectius indicadors, que ens faciliti el full de ruta; i 3) la redacció d'una memòria anual —aquesta mateixa— que sigui el recull de tot allò fet, destacat i assolit i que n'avaluï els resultats, així com una revisió del que encara queda pendent.

El 2022 també ha estat l'any de la culminació de projectes que venien de més enrere. En aquest sentit, s'ha definit l'estructura mare —amb les unitats orgàniques i línies de



servei que seran els grans calaixos sobre els quals caldrà actuar – de diversos àmbits: arts en viu, arts visuals i patrimoni, llenguatges artístics i creació digital, lletres, acció cultural, i festes i tradicions. Aquests elements despleguen tot el seu potencial a través de les activitats i projectes que els són propis, que ahora responen a un dels quatre objectius de referència esmentats més amunt: promoció de la cultura, la cultura com a transformador social, atenció al sector professional i la indústria cultural, i promoció de la ciutat. La voluntat és anar creant un sistema de treball sistematitzat que permeti registrar tots els projectes i accions, recollir-ne dades i avaluar en funció d'indicadors preestablerts, anar fent el seguiment d'aquestes dades de manera diària i periòdica per tal d'extreure conclusions, i finalment elaborar una memòria resum que permeti desenvolupar discursos d'acord amb les línies d'acció: acció educativa, acció social, acció comunitària, etc.

Per poder cuinar tot això des de dins, és evident que es necessita una plantilla i una estructura sòlides i dissenyades d'acord amb aquests plantejaments. En aquest sentit, el 2022 s'ha treballat amb l'ordenació de l'organigrama de Regidoria de Cultura, per donar resposta a les necessitats existents, tant de funcions com de comandaments. S'han establert unitats orgàniques coincidents amb els grans àmbits temàtics, i serveis generals transversals per guiar aquests eixos. En aquest procés, caldrà una revisió de les tasques dels llocs de treball, que esperem que arribi amb la RLT, i una adequació a les noves funcions i reptes que ens planteja el dia a dia. Les baixes i les noves incorporacions fan de la plantilla un ens viu ple de reptes, i són ahora el capital més potent que es pot tenir.

I si l'engranatge per dins està preparat, només quedarà buscar-li un bon embolcall per fora, i això és, sens dubte, una bona comunicació i un diàleg actiu amb la ciutadania i amb els agents. Aquest ha estat un punt feble en els darrers temps: la digitalització comunicativa ha anat més ràpid que la nostra adaptació i, en aquest sentit, hi ha deures per fer i molt per millorar. Les xarxes socials són un altaveu al món i la presència cultural no hi pot faltar. El 2023 comença amb l'obertura de perfils a Instagram, Facebook i TikTok, que se sumaran al de Twitter ja existent. Una visió global de Cultura\_Lleida que cal potenciar amb el convenciment que la suma dels factors, en aquest cas, multiplica i que aquest ha de ser el gran paraigua que doni aixopluc a l'oferta cultu-

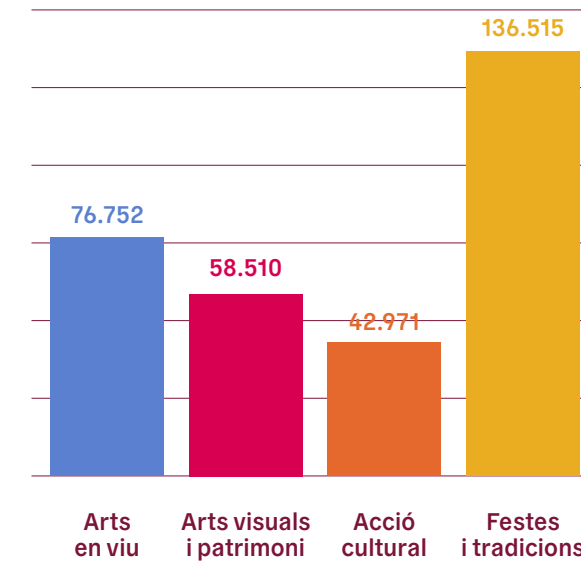
ral municipal. I, tot plegat, pensat i planificat per a tothom, i ahora programat al detall per als públics concrets a qui ens volem dirigir. De fet, la Regidoria de Cultura segueix un procés d'estudi de públics minucios, per conèixer-los millor i treballar en conseqüència, ahora que busca guanyar-ne de nous i atraure l'atenció de tots aquells que encara no són del club #Cultura\_Lleida

# A cop d'ull

## Assistències

314.798

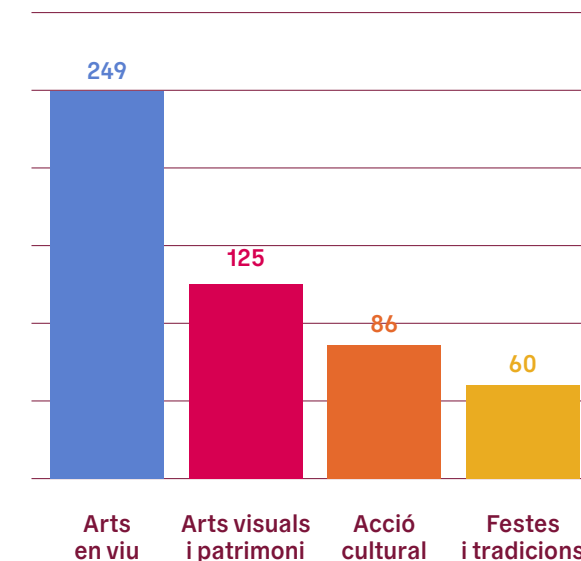
Assistents



## Oferta cultural

520

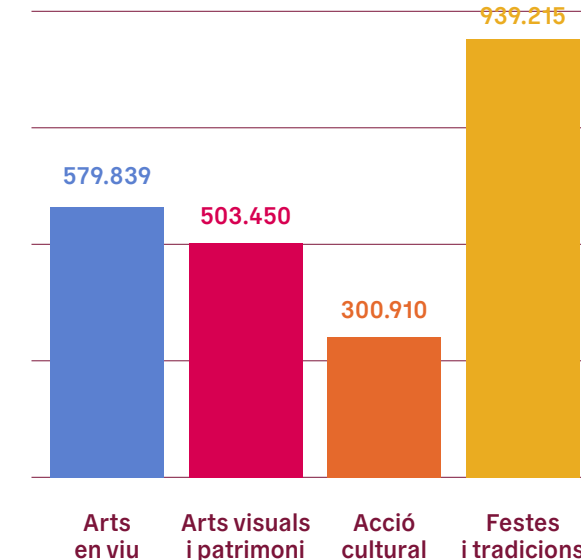
Activitats / espectacles



## Pressupost

2.323.414

Euros



# Arts en viu



Parlar d'arts en l'actualitat vol dir obrir un ventall de possibilitats d'allò més ampli que, en la contemporaneïtat, s'escapa del paper, dels llenços, de la pantalla, de l'escena, de les parets. Vol dir sortir d'allò preconcebut i entrar en terrenys transversals, sobrepassar les disciplines clàssiques que ara s'alimenten les unes a les altres per crear-ne de noves i parlar altres llenguatges per explicar infinitat de missatges.

El Teatre de la Llotja és un dels tres equipaments escènics més importants de Catalunya, juntament amb el Gran Teatre del Liceu i el Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Per tant, podem dir que és el teatre més important en potencialitat fora de Barcelona i per això hi passen les grans produccions escèniques i musicals que es fan al país.

El Teatre Municipal de l'Escorxador és un espai emblemàtic de la ciutat i la casa de les arts escèniques locals. Creat el 1998, ha esdevingut l'espai escènic de referència a Lleida, tant en el pla físic com intel·lectual.

L'Auditori Municipal Enric Granados és un dels símbols de la vida cultural i musical de la ciutat i ofereix una programació estable i de qualitat adreçada a tot tipus de públic. Cal remarcar que és un espai on no solament es difon la música sinó també on es produeix.

El Conservatori Municipal Enric Granados en l'àmbit educatiu i les formacions residents en l'àmbit cultural són una bona mostra de l'aposta per la formació dels nostres joves i per la producció i difusió dels seus espectacles.

El Cafè del Teatre, situat a l'edifici modernista del Teatre Municipal de l'Escorxador, és un espai destinat bàsicament a la música en viu. Amb una

programació estable de concerts de jazz, folk, cançó d'autor, pop i rock, s'ha consolidat com a màxim referent de la música popular a Ponent. També s'hi celebren recitals poètics, presentacions literàries, exposicions, espectacles de *clown* i projeccions audiovisuals.

Tota l'activitat generada per aquests equipaments es complementa amb altres que s'escampen per carrers, places i racons de la ciutat com a *arts vives* en contingut, forma i espai, com les que s'han generat dins de *Fase Cultura*, un programa sorgit de la necessitat d'articular una programació d'espectacles a l'estiu.

Així doncs, sota la nomenclatura *arts en viu* s'estructura aquest gran bloc temàtic de la Regidoria de Cultura que dona lloc a tota la programació escènica i musical en les seves més diverses versions.

## 76.752

Assistents

## 249

Espectacles

## 579.839€

Pressupost de les activitats

# Arts escèniques



El Teatre Municipal de l'Escorxador és un equipament singular ideat per a la creació, la promoció, la investigació, la difusió i l'ensenyament del teatre. Al mateix recinte comparteix edifici amb l'Aula de Teatre de Lleida, el Cafè del Teatre, l'Escola Bressol El Relloige i l'Associació de Veïns de l'Escorxador. Per tant, és eix cultural del barri Escorxador-Templers. És un dels equipaments de referència de la ciutat i un element vertebrador de la vida escènica de Lleida. Juntament amb el Teatre de la Llotja, és un centre de referència en l'àmbit teatral del territori lleidatà. A part, des del mateix Teatre de l'Escorxador s'estableix la resta de programació d'arts de carrer que també tenen lloc a la ciutat.

Tècniques  
**Laia Gené Boira**  
**Anna Castells Curià**

Auxiliar administrativa  
**Teresa Carrabina Farré**

Responsable tècnic i manteniment  
**David Justo Lacueva**

Auxiliar tècnic i manteniment  
**Sergi Rué Calderó**

Taquilla i consergeria  
**Pedro Martínez Sánchez**

## 24.734

Assistents

## 56

Espectacles

TEATRE DE LA LLOTJA

## 5.086

Assistents

## 15

Espectacles

f 12.000

Seguidors

@ 3.176

Seguidors

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

## 5.363

Assistents

## 26

Espectacles

t 8.391

Seguidors

f 6.800

Seguidors

@ 4.712

Seguidors

LATEMPORADA LLEIDA

@ 1.890

Seguidors

## PROGRAMACIÓ

# LaTemporada

Temporada 2022

*LaTemporada* d'arts en viu de la ciutat de Lleida és la programació estable d'arts escèniques i música que es fa a l'Auditori, al Teatre de la Llotja i al Teatre de l'Escorxador. Destaca especialment per la qualitat i diversitat de les propostes. Així, a través de la programació de concerts i funcions i activitats paral·leles, s'arriba a un públic heterogeni i de totes les edats atenent alhora la diversitat de tendències i llenguatges artístics.

En l'àmbit de les arts escèniques, l'any 2021 la Regidoria de Cultura va encarregar per primera vegada a tres professionals la confecció i configuració de la programació de les arts escèniques de *LaTemporada*, sistema que s'ha consolidat per als propers 4 anys. Aquest ha estat el primer pas cap a un nou model de programació col·legiada i participativa amb l'objectiu de programar des de diferents mirades i estils i avançar cap a un model obert i dinàmic.

## Temporada d'Òpera

Temporada 2022  
Teatre de La Llotja de Lleida

La Fundació Òpera a Catalunya i el Departament de Cultura de la Generalitat han presentat la 33a Temporada d'Òpera a Catalunya. El circuit d'òpera a Catalunya és integrat per les ciutats de Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Manresa, Granollers, Reus, Girona, Vic, Tarragona, Lleida, Viladecans, Tortosa i Barcelona. El compromís d'aquestes ciutats i institucions fa possible que Catalunya tingui un model únic que permet la difusió i el gaudi de l'òpera al territori, sempre comptant amb el suport de la Fundació Banc Sabadell i l'Ajuntament de Sabadell.

## Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa "FONO"

Durant el mes de juny  
Teatre Municipal de l'Escorxador

La 29a edició de la Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa "Fono" ha arribat el 2022 amb més força que mai després d'un parèntesi obligatori. Aquest certamen va néixer l'any 1992 i des de llavors ha estat sens dubte un incentiu per a la creació escènica des d'un punt de vista comunitari i social.

La mostra rep aquest nom en homenatge a Josep Fonollosa, en "Fono", director del grup AEM-Belles Arts Teatre i dinamitzador cultural del Cercle de

Belles Arts de Lleida, mort el juliol del 2006, a qui es recorda edició rere edició.

## elPetit. Festival Internacional d'Arts per a la Primera Infància

Del 12 al 27 de novembre  
Teatre Municipal de l'Escorxador

Un any més, elPetit ha sortit del seu cau per acostar les arts en viu a la primera infància (0-5 anys). És un festival que reivindica la importància de viure experiències artístiques en viu en els primers anys de vida. Aquest esdeveniment transversal va arribar el novembre a 11 ciutats i pobles del territori per alimentar la curiositat, l'esperit crític, la creativitat, la comunicació i el joc del públic més petit... i no tan petit!

Amb denominació d'origen nacional i internacional, l'edició d'enguany va oferir un programa amb una selecció de les millors propostes artístiques en viu del moment. Experiències immersives, qualitat artística, aforaments reduïts i llenguatges contemporanis van ser alguns dels nutrients del Festival elPetit 2022.

## Projecte Plançó

Temporada tardor-hivern 2022

El projecte Plançó: Circuit Escena Jove Ponent-Pirineu neix per començar a omplir el buit històric que hi ha entre les arts escèniques i els joves. Sens dubte, les arts escèniques tenen una gran capacitat de transformació i vertebrar el pensament propi en els joves d'avui que demà seran adults. Aquest projecte crea un punt d'intersecció d'un públic jove amb capacitat d'opinió. En el marc de cada trobada hi ha debats postfunció amb actors i directors, tallers, etc. El projecte compta amb el finançament del Departament de Cultura, de la Diputació de Lleida i de les Regidories de Cultura i de Joventut de cadascun dels municipis participants, que són Lleida, Alcarràs, Alcoleterge, Alpicat, Balaguer, Cervera, Juneda, les Borges Blanques, la Seu d'Urgell, Mollerussa, Tàrrrega, Tremp i Guissona, amb més d'un centenar de joves provinents d'aquests pobles i ciutats.

## Residències Escèniques

Temporada 2022

És una iniciativa per facilitar espais de treball i d'assaig perquè les companyies puguin desenvolupar els seus projectes. Es fa un èmfasi especial en les

companyies i projectes culturals locals. Aquestes residències fan possible crear en condicions professionals i gaudir d'un suport logístic i tècnic, a més d'un espai d'exhibició.

## ALTRES PROJECTES

### Dia Internacional de la Dansa

29 d'abril  
Plaça Sant Joan

Celebrat a la plaça Sant Joan el 29 d'abril, amb la col·laboració de les escoles de dansa de la província que formen part de l'Associació de Dansa de les Terres de Lleida.

### Fira de Titelles de Lleida

29, 30 d'abril i 1 de maig  
Diversos espais de la ciutat

La primera setmana de maig, Lleida acull la Fira de Titelles, organitzada pel Centre de Titelles de Lleida i l'Ajuntament. Enguany, un cop més, el fantàstic món dels titelles va inundar els carrers, places i teatres de la ciutat. L'objectiu de la fira era esdevenir una plataforma de mercat per als professionals dels titelles i al mateix temps un espai de difusió artística, sense minimitzar la importància del valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles.

### Festival Enre9

Del 26 al 29 de maig  
La Zona 09 de Lleida

La Zona 09 de Lleida, que aglutina la Mariola, el Turó de Gardeny i els Blocs Joan Carles, ha acollit entre el 26 i 29 de maig una trentena d'actuacions de 14 companyies teatrals de diferents disciplines en el marc de l'Enre9, el nou festival d'arts escèniques, un projecte participatiu impulsat per La Baldufa i organitzat de manera comunitària per les entitats i els veïns del barri, amb el patrocini de l'Ajuntament i l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

A la Comissió de Cultura d'aquest festival hi treballen periòdicament aquestes entitats: Associació de Veïns de la Mariola, Associació Futur, Associació de Veïns del Turó de Gardeny, Associació Cultural Castell de Gardeny, Mariola en Moviment, Fundació Champagnat, Associació Fòrum Ciutadà per la Cohesió Social, Associació Senegalesa de Lleida,

Associació Nostàlgia Lleida, Companyia de Comediants La Baldufa, Associació de Monitores i Educadores de Lleida, Serveis Socials Mariola - Ajuntament de Lleida, equip tècnic i comunitari de Participació Ciutadana - Ajuntament de Lleida, veïns i veïnes a títol particular.

## Festival Fum Fum Fum

Del 26 al 31 de desembre  
Antic Cine Goya del barri de Magraners

En la seva 4a edició, el Festival Fum Fum Fum ha canviat la seva estratègia de programació i enlloc de centrar-se en els caps de setmana de les vacances de Nadal s'ha proposat omplir el teatre del 26 al 31 de desembre. L'objectiu era no coincidir amb altres programacions artístiques o de lleure per a famílies que acostumen a acumular-se els dies festius i produeixen un excés d'oferta, i centrar-se en canvi en aquesta setmana de vacances escolars en què els nens i nenes de la ciutat possiblement tenen més temps d'oci i menys opcions per omplir-lo.

Idea, desenvolupament i organització: Associació Projecte&Gar i Zum-Zum Teatre. Producció: Ajuntament de Lleida, Associació Projecte&Gar i Zum-Zum Teatre. Comissariat artístic: Ramon Molins. Coordinació tècnica: Ivan Moral. Amb la col·laboració dels grups del barri: Associació de Veïns de Magraners, MARBI i Cafeteria Lourdes.

## Mobile Week Lleida

7 de maig  
Magical Lleida

La programació d'arts escèniques hi ha participat programant 4 sessions de l'espectacle *Una ciutat d'ombres*, de Lasala i Com un llum.

## Pastorets

26 i 27 de desembre, 1 de gener (del 2023)  
Teatre de l'Escorxador

La tradicional representació de l'espectacle *Els Pastorets* ha tornat al Teatre Municipal de l'Escorxador aquest Nadal. Dues companyies emblemàtiques de la ciutat, Talia Teatre i AEM-Belles Arts Teatre, han recuperat el seu espai amb aquesta tradició i han fet les delícies de petits i grans amb les històries fantàstiques dels Pastorets.

## Escoles a Escena. Sessions Escolars al Teatre

Aquesta proposta aglutina la programació artística de teatre destinada a escolars dels diferents centres educatius de Lleida i comarques i, així com les audicions escolars, pretén apropar l'experiència vital i artística d'anar a veure un espectacle en un espai escènic com és el Teatre Municipal.

*Escoles a Escena* forma part del programa municipal *Educació a l'Abast* de la Regidoria d'Educació, que inclou un conjunt d'activitats de diferents àmbits i complementàries a l'educació formal dissenyades tant des de les diferents regidories i equipaments de l'Ajuntament de Lleida, com des de les entitats privades i les institucions educatives.

### PROGRAMACIÓ 2022

<b>Celebració del Dia Internacional de la Dansa</b> <i>Escoles de dansa</i> Plaça Sant Joan	Dia internacional de la dansa	500 assistents
<b>OyePolo (suspès)</b> <i>Ana Polo i Oye Sherman</i> Pati Esteve Cuito	Estiu en Viu	
<b>Tartana</b> <i>Cia Trocos Lucos</i> Plaça Barcelona	Estiu en Viu	200 assistents
<b>Cancó de Nadal Tartana</b> Antic Cine Goya	Festival Fum Fum Fum	380 assistents
<b>Hamelí</b> Antic Cine Goya	Festival Fum Fum Fum	190 assistents
<b>La casa más pequeña</b> Antic Cine Goya	Festival Fum Fum Fum	137 assistents
<b>L'aventura d'avorrir-se</b> Antic Cine Goya	Festival Fum Fum Fum	190 assistents
<b>Polzet</b> Antic Cine Goya	Festival Fum Fum Fum	190 assistents
<b>Aquellas que no deben morir</b> <i>Las Huecas</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	99 assistents

<b>Catalina</b> <i>Iniciativa Sexual Femenina</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	80 assistents
<b>Dels intestins una soga i del cul un sac de gemecs</b> <i>Íntims Produccions i David Climent</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	80 assistents
<b>El sensespai</b> <i>Lara Díez i Sala Flyhard</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	72 assistents
<b>El Testament</b> <i>Zum-Zum Teatre</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	240 assistents
<b>Els pastorets de Lluís Milà.</b> <i>Talia Produccions</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	433 assistents
<b>Incursió Social</b> <i>Centres participants: Sant Joan de Déu - Terres de Lleida d'Almacelles, Associació ALBA de Tàrraga i Associació Talma de Juneda</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	91 assistents
<b>Japan</b> <i>Mabel Olea</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	150 assistents
<b>La batalla de los ausentes</b> <i>La Zaranda</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	81 assistents
<b>La casa més petita</b> <i>Campi qui Pugui Produccions</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	165 assistents
<b>La llàntia meravellosa</b> <i>Festuc Teatre</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	911 assistents
<b>La Mala Diccio</b> <i>Indigest</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	75 assistents
<b>Lázaro</b> <i>Leamok</i> Cafè del Teatre	La Temporada	234 assistents
<b>Les croquetes olvidades</b> <i>Les Bianchis</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	522 assistents
<b>Nana (o allò que hi ha després del diumenge)</b> <i>Amaga Produccions</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	55 assistents

<b>Parné</b> <i>Gloria Ribera</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	154 assistents
<b>Potser no hi ha final</b> <i>Circ Pistolet</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	182 assistents
<b>Sotabosc</b> <i>Inspira Teatre, Festival elPetit</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	128 assistents
<b>Tabula</b> <i>Les cíclics</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	70 assistents
<b>The Watching Machine</b> <i>Macarena Recuerda Shepherd</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	36 assistents
<b>Tot esperant en Will</b> <i>Egos Petits</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	164 assistents
<b>Un vestit nou per l'emperador</b> <i>La Pera Llimonera</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	382 assistents
<b>Várvara</b> <i>Bárbara Sánchez</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	54 assistents
<b>WhatisThat?</b> <i>Aaben Dans, Festival elPetit</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	78 assistents
<b>Conferència introducció òpera Don Pasquale, a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich</b> Teatre de la Llotja	La Temporada	80 assistents
<b>Conferència</b> Teatre de la Llotja	La Temporada	382 assistents
<b>Cris pequeña valiente</b> <i>Espejo negro</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	203 assistents
<b>Don Giovanni de Mozart</b> <i>Amics de l'Òpera de Sabadell, Orquestra Simfònica del Vallès, Direcció musical: Daniel Gil de Tejada</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	485 assistents
<b>Don Giovanni, a càrrec d'Albert Ferrer</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	20 assistents

<b>Don Pasquale</b> <i>Fundació Òpera de Catalunya, Amics de l'Òpera de Sabadell, Orquestra Simfònica del Vallès</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	272 assistents
<b>El pes d'un cos</b> <i>Teatre Nacional de Catalunya</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	133 assistents
<b>Estrella</b> <i>Marie de Jongh</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	566 assistents
<b>Farsa (genero impossible)</b> <i>Sílvia Pérez Cruz</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	587 assistents
<b>Iaia</b> <i>Mambo Project</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	62 assistents
<b>Imperfect</b> <i>Companyia de Comediants La Baldufa i Sol Picó</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	1229 assistents
<b>Jornada professional en el marc de l'assaig d'imPERFECT de la Companyia de comediants La Baldufa</b> Teatre de la Llotja	La Temporada	180 assistents
<b>L'oncle Vània</b> <i>Teatre Lliure i Temporada Alta</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	490 assistents
<b>Malditas plumas</b> <i>Sol Picó</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	255 assistents
<b>Mare de sucre</b> <i>Teatre Nacional de Catalunya i Escenaris Especials</i> Teatre de la Llotja	La Temporada	207 assistents
<b>Nuye</b> <i>Companyia de Circ Eia</i> Teatre de l'Escorxador	La Temporada	317 assistents
<b>Una ciutat d'ombres</b> <i>de Lasala &amp; Com un Ilum, Magical Media</i>	Mobile week Lleida	200 assistents
<b>Projecte Plançó</b> Auditori Municipal Enric Granados		100 assistents
<b>Escenografia del Poema de l'home de Guillem Viladot</b> Consorti del Turó de la Seu Vella		150 assistents

<b>elPetit. Festival Internacional d'arts per a la primera infància</b> Teatre de l'Escorxador	206 assistents
<b>Mostra d'Arts escèniques Josep Fonollosa "Fono"</b> Teatre de l'Escorxador	805 assistents
<b>Festival Enre9</b>	10.000 assistents
<b>Fira de titelles de Lleida</b>	1.752 assistents



# Música



La música és una de les arts més compartides i estimades per l'ésser humà, i ens ofereix tot un ventall de possibilitats que ens fan transmetre emocions a través dels sons, les melodies i els ritmes. En aquest sentit, les representacions i estils de la música són infinits i, per tant, les possibilitats de gaudir-la també. Lleida és una ciutat privilegiada pels equipaments i espais musicals i escènics amb què compta, i certament les arts sonores són protagonistes en la cultura municipal. Així, destaquen l'Auditori, en la vessant més clàssica i tradicional de la música però també amb una mirada oberta, cada cop més, cap a les altres músiques i estils; el Teatre de la Llotja, per la seva posada en escena i grans dimensions; el Cafè del Teatre, en la versió més *underground* i independent de l'escena musical; i tots els carrers, places i racons de la ciutat. Amb tots aquests escenaris, Lleida és també ciutat de festivals, i els de música són de primer nivell, com el Festival Músiques Disperses (MUD), el JazzTardor o el Magnífic Fest. A tot això, cal sumar-hi també un nodrit estrat d'agents musicals: escoles, grups locals, bandes amateurs, formacions, etc. que fan de la ciutat un epicentre molt actiu.

52.018

Assistents

193

Espectacles

# Música clàssica

L'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida, concebut per a la creació, la difusió, la promoció, la investigació i l'ensenyament de la música, no és solament un espai destinat a representar espectacles, sinó que té un vessant educatiu i social de primer ordre.

Pel que fa a la programació, la temporada de música de l'Auditori es divideix en 5 cicles: música simfònica, música de cambra, cicle coral Antoni Pujol, cicle Ricard Viñes, cicle familiar i jazz i moderna. Al llarg de l'any, l'Auditori ha col·laborat amb els festivals EntreArpes, JazzTardor, Estiu en Viu, Fem Banda i Musiquem Lleida.

Pel que fa a l'aspecte social de la cultura com a eina dinamitzadora i de cohesió social, s'han acollit activitats vinculades a diferents àmbits, com són la cultura popular, la memòria històrica, el 8M i la inserció de l'Auditori al barri. També cal esmentar les activitats de col·lectius amb risc d'exclusió social, els tallers, els concerts amb l'Àrea de promoció de les Persones Grans, el programa *Apropa Cultura* i la cessió de sales. Així mateix, cal esmentar activitats com *Vine a tocar el*

*piano a la plaça*; el cicle de conferències *Parlem de música, una eina per anar de concert*; diversos concerts en centres cívics; nombroses visites guiades; etc.

L'Auditori ha promogut les arts en viu com a element pedagògic de desenvolupament i de sensibilitat participant en les Audicions Escolars, el programa *L'Auditori i el Conservatori Eduquen* o el Concurs Instrumental Sant Anastasi, i acollint activitats de conservatoris, escoles de música, escoles i instituts.

L'Auditori també ha de ser un motor cultural del territori i en aquest sentit participa en la Xarxa Territorial de Lleida del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, al projecte Plançó: Circuit Escena Jove Ponent-Pirineu i al programa *Anem a l'Auditori*, una xarxa de difusió de concerts creada fa tres anys amb l'adhesió de diferents ajuntaments de les Garrigues, del Segrià i del Pla d'Urgell. La projecció internacional de la ciutat s'aconsegueix gràcies al Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes i el Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes Kids and Youth.



Directora  
**Purificació Terrado Pablo**

Tècnica  
**Roser Gort Riera**

Administrativa  
**Mercè Artigues Porquet**

Director tècnic  
**Ferran Mas Carré**

Auxiliar tècnic  
**Salvador Capell**

Responsable de la Biblioteca-Fonoteca  
**Carme Sedó Capdevila**

Responsable de taquilla  
**Pruden Peula Ordoñez**

Porter  
**David Gateu Comes**

# 23.293

Assistents

# 58

Espectacles

🐦 2.551

Seguidors

📘 4.993

Seguidors

📷 1.485

Seguidors

## PROGRAMACIÓ

# LaTemporada

**Temporada 2022**  
**Teatre Municipal de l'Escorxador**  
**i Teatre de La Llotja**

LaTemporada d'arts en viu de la ciutat de Lleida és la programació estable d'arts escèniques i música que es fa a l'Auditori, el Teatre de la Llotja i el Teatre de l'Escorxador. Destaca especialment per la qualitat i diversitat de propostes. Així, a través de la programació de concerts i funcions i activitats paral·leles, s'arriba a un públic heterogeni i de totes les edats atenent alhora la diversitat de tendències i llenguatges artístics.

## Concurs internacional de piano Edicio Kids and youth

**Del 30 de juny al 2 de juliol**  
**Auditori Municipal Enric Granados**

La tercera convocatòria del Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes Kids and Youth, dirigit a joves promeses fins a 17 anys, va tenir lloc del 30 de juny al 2 de juliol. Dividit en tres categories (fins a 11, fins a 14 i fins a 17 anys), els concursants actuaren a l'Auditori davant d'un públic entusiasta i d'un jurat internacional.

## Cicle de concerts de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell Terres de Lleida

**Temporada 2022**  
**Auditori Municipal Enric Granados**

Aquest cicle, ofert per la formació professional Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC), té temporada estable a la ciutat de Lleida, a l'Auditori. La seva tasca és oferir concerts de diferent format (simfònics, de música de cambra) i activitats complementàries com ara concerts del programa *Apropa Cultura*, oferts a col·lectius amb risc d'exclusió social. Alhora, l'OJC ha ofert concerts de música de cambra en diferents casals i barris de la ciutat.

## Cicle de Jazz Acústic

**Temporada 2022**  
**Auditori Municipal Enric Granados**

Es tracta d'un cicle de concerts de jazz amb la característica especial que són concerts no sonoritzats on el so natural dels instruments fa que el públic assistent gaudeixin de l'espectacle d'una manera especial. Aquest cicle és possible gràcies a la perfecta sonoritat de què gaudeix la sala 2 de l'Auditori. Així mateix, els pianistes de jazz poden actuar amb un piano gran de cua Steinway que fa les delícies del públic i de l'interpret.

## Parlem de música, una eina per anar de concert

**Cicle de conferències paral·leles**  
**Temporada 2022**  
**Auditori Municipal Enric Granados**

La Biblioteca-Fonoteca de l'Auditori Enric Granados ha iniciat un cicle de conferències que pretén apropar la música a tots els públics amb una òptica distesa i pròxima que ajudi a gaudir més dels concerts. L'objectiu és fer més entenedor el llenguatge musical dels compositors alhora que s'expliquen diferents anècdotes i detalls de les obres i de la vida dels compositors.

## ALTRES PROJECTES

## Festa de la música

**21 de juny**  
**Diferents espais de la ciutat**

La Festa de la Música és una celebració internacional que té lloc el dia 21 de juny, el primer dia de l'estiu a l'hemisferi nord (el dia més llarg de l'any). Per fer realitat la celebració d'aquesta efemèride comptem amb la participació de diferents formacions musicals, escoles de música de la ciutat i també el Conservatori i l'Escola Municipal de Música de Lleida.

A Lleida, la 15a edició de la Festa de la Música es va celebrar el dissabte 18 de juny. A la plaça de la Paeria, durant tot el dia, van actuar les distintes formacions que ompliren de música el centre neuràlgic de la ciutat amb accés lliure.

Des de l'Auditori es gestiona i coordina aquesta celebració, amb la participació d'uns 600 alumnes i músics i percussionistes, i amb la implicació de 10 escoles de música i formacions musicals.

## Cessió d'espais

L'Auditori, com a equipament públic, fa un servei a la comunitat, en concret a diferents entitats i/o col·legis professionals per fer concerts, assaigs, finals de curs, audicions, etc. a preu reduït. És una tasca important que permet dur a terme, a un preu assequible, actes que normalment no es poden fer en altres llocs.

## Festival Entrearpes

Lleida disposa d'una sola arpista, que alhora és una músic especial: organitza cada any un festival on l'arpa és la protagonista, però en col·laboració amb altres gèneres culturals, com la literatura, la pintura, la dansa o el teatre. Aquestes combinacions originals i úniques surten de la creativitat de Berta Puigdemasa cada any, igual que la creació d'auditoris molt especials com ara un camp de panís, una empresa de palets de fusta o un cercle de palla. Tot plegat crea experiències úniques i originals que capten un públic diferent i nou.

## Visites a l'Auditori

**Temporada 2022**  
**Auditori Municipal Enric Granados**

S'han fet visites guiades adreçades a escoles i col·lectius, que permeten conèixer l'Auditori, el Conservatori, la Biblioteca-Fonoteca i les restes romanes. Tots aquests són espais ubicats a l'edifici de l'Auditori i són en molts casos uns grans desconeguts de la ciutadania.

## Servei de préstec per catàleg biblioteca-fonoteca amb la UDL

La Biblioteca-Fonoteca és un servei ubicat al 4t pis de l'Auditori. És un servei especialitzat en música, amb partitures, CD, llibres, etc. Té la característica d'estar vinculada al Servei de Biblioteques de la Universitat de Lleida, amb la qual cosa es poden demanar i oferir llibres ubicats en altres biblioteques.

## Residències artístiques

Aquesta temporada 2022 l'Auditori ha tingut 11 residències artístiques de diferents perfils: una orquestra professional, una orquestra amateur, dues bandes no professionals, un cor professional, un cor de música moderna i gòspel amateur, un quartet de corda professional, una formació de cambra professional, una orquestra de cambra professional, un pianista de jazz i un grup de música contemporània.

Aquestes formacions poden treballar a l'Auditori durant la temporada i participen en la programació de manera activa, actuant i oferint diversos espectacles.

## Enregistraments a l'Auditori

En diferents èpoques de l'any els músics, fonamentalment de Lleida, solen demanar la sala de cambra per fer enregistraments amb diferents objectius: oferir vídeos professionals, enregistrar CD, participar en concursos, etc.

## Concerts participatius amb corals de la gent gran

Des de la Regidoria de Cultura i altres regidories de l'Ajuntament de Lleida es fa una tasca participativa dirigida a la gent gran. Normalment són concerts en què participen corals de gent gran de Lleida i província amb el suport d'alguna formació resident de l'Auditori.

## PROGRAMA EDUCATIU

## Escoles a escena. Audicions escolars

**21 de juny**  
**Diferents espais de la ciutat**

Les audicions escolars de l'Auditori Municipal inclouen la programació artística musical destinada a escolars dels diferents centres educatius de Lleida i comarques. *Escoles a Escena* forma part del programa municipal *Educació a l'Abast* de la Regidoria d'Educació, que inclou un conjunt d'activitats de diferents àmbits i complementàries a l'educació formal dissenyades tant des de les diferents regidories i equipaments de l'Ajuntament de Lleida, com des de les entitats privades i les institucions educatives.

## Setmana cultural amb el Conservatori i l'Escola de Música

La Setmana Cultural del Conservatori i l'Escola de Música té lloc durant una setmana del mes de febrer en la qual s'ocupen tots els espais de l'Auditori per fer nombroses activitats amb la participació activa de l'estudiantat de música. Cal destacar el Concurs Instrumental amb diferents categories, les classes magistrals de professors de diferents especialitats, les conferències, els tallers, els concerts o l'assaig i interpretació d'una cantata en què actuen alumnes de cant coral, l'Orquestra Simfònica del Conservatori, solistes i actors. Tot plegat fa que aquesta setmana els alumnes i les seves famílies gaudeixin d'una oferta cultural i educativa de primer ordre.

## Trobada de corals de secundària, primària i infantils

Des del Departament d'Ensenyament s'organitza anualment una trobada de corals de primària i una de secundària que són acollides a la sala Simfònica de l'Auditori. L'objectiu és gaudir i compartir una activitat comunitària com és el cant coral.

### PROGRAMACIÓ 2022

<b>El Carnaval dels Animals</b> Auditori Municipal Enric Granados	Audicions escolars	1.034 assistents
<b>El Rock Simfònic</b> Auditori Municipal Enric Granados	Audicions escolars	695 assistents
<b>L'Orquestra Simfònica</b> Auditori Municipal Enric Granados	Audicions escolars	1.116 assistents
<b>Percussió llatina</b> Auditori Municipal Enric Granados	Audicions escolars	1.340 assistents
<b>Pere i el llop</b> Auditori Municipal Enric Granados	Audicions escolars	755 assistents
<b>Un bosc de Sons</b> Auditori Municipal Enric Granados	Audicions escolars	1.225 assistents
<b>Un viatge per les danses del món</b> Auditori Municipal Enric Granados	Audicions escolars	1.036 assistents

## L'Auditori i el Conservatori eduquen

Aquest projecte consisteix a oferir a les escoles la participació activa dels escolars en una cantata que en la majoria de les edicions ha estat escrita per a l'ocasió per algun professor o exalumne del Conservatori. Les escoles participen activament venint a assajar diversos dies amb piano i després amb l'orquestra, que és l'Orquestra Simfònica del Conservatori de Lleida. Per altra banda, el professorat també assisteix a classe per preparar la cantata amb professors del Conservatori. Es tracta que els nens i les nenes gaudeixin de la música com a part activa, no com a part passiva: en són protagonistes i finalment ofereixen un concert on es pot gaudir del resultat del treball realitzat.

<b>Viatge a l'Illa de Man</b> Auditori Municipal Enric Granados	Audicions escolars	927 assistents
<b>Concurs internacional de piano Ricard Viñes</b> Auditori Municipal Enric Granados	Concurs	1.100 assistents
<b>Festa de la música</b> Auditori Municipal Enric Granados	Festa de la música	600 assistents
<b>Musiquem Lleida</b> Consort del Turó de la Seu Vella	Festival Internacional de Música	300 assistents
<b>2 pianos. Porté &amp; Tolmos</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	488 assistents
<b>A la fi del món amb música i cinema</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	713 assistents
<b>ABBA</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	685 assistents
<b>Amb veu de dona</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	84 assistents
<b>Aplauso</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	560 assistents
<b>Bach i Mozart: dues visions per Josep Maria Colom</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	274 assistents
<b>Bach: cantates d'advent</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	225 assistents
<b>Bolling &amp; friends. Suite per a flauta i piano jazz trio</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	64 assistents
<b>Cançons d'amor</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	82 assistents
<b>Celebrem 10 anys de Gòspel</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	483 assistents
<b>Concert d'aventures</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	341 assistents
<b>Cors operístics</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	321 assistents
<b>De bracet. Una fada encantadora</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	191 assistents
<b>De la Cançó de Concert al Teatre Líric</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	106 assistents
<b>Desig de Nadal</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	578 assistents

<b>El Carnaval dels animals</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	300 assistents
<b>El concert per a piano de Brahms i la 5a de Txaikovski</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	352 assistents
<b>El Quartet Teixidor amb Marta Infante</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	128 assistents
<b>El so de la nostra terra</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	200 assistents
<b>El triple de Beethoven. Inacabada de Schubert</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	309 assistents
<b>Els clàssics del rock</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	593 assistents
<b>Els Oscar de la música</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	743 assistents
<b>Festival de Valsos i Danses</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	775 assistents
<b>IB La banya Ancestral. Òpera electroacústica en format concert</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	146 assistents
<b>Isolation Quartet, estrena de David Esterri</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	128 assistents
<b>Jerry Bergonzy. Quartet Featuring. Perico Sambeat</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	122 assistents
<b>Kenny Garret Quintet</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	259 assistents
<b>L'essència del Nadal</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	750 assistents
<b>L'OBC interpreta el concert de violí de Txaikovski</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	435 assistents
<b>La Cinquena de Mahler</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	318 assistents
<b>La festa de la Nora amb la Big Band de Granollers</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	287 assistents
<b>La nostra música</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	94 assistents
<b>La Patètica de Txaikovski</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	369 assistents

<b>La Primera de Mahler</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	439 assistents
<b>La Ventolera</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	277 assistents
<b>Les millors bandes sonores de Disney</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	562 assistents
<b>Les quatre estacions de Vivaldi</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	369 assistents
<b>Lluís Capdevila: Social</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	77 assistents
<b>Mariona Escoda i Antoni Tolmos</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	603 assistents
<b>MisaTango &amp; Piazzolla</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	177 assistents
<b>Mozart, Schubert i Jacob</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	56 assistents
<b>Nadège Rochat amb la Franz Schubert Filarmonia</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	405 assistents
<b>Passió gitana</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	444 assistents
<b>Patricia Kopatchinskaja &amp; Franz Schubert Filharmonia</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	414 assistents
<b>Pedro López Salas, piano</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	83 assistents
<b>Rèquiem de Verdi</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	425 assistents
<b>Ricard Viñes. El concert imaginari</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	66 assistents
<b>Smoking Blues</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	77 assistents
<b>Sur en el Valle -Quique González</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	145 assistents
<b>Teixidor, Part, Brahms. Quatre instruments i tres móns sonors</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	34 assistents
<b>THE INTERNATIONAL CLASSIC JAZZ ALL STARS featuring Howard Alden and Dan Barret</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	145 assistents

<b>Tres segles, tres estètiques</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	125 assistents
<b>Un bosc de sons</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	194 assistents
<b>Viatge a l'illa de Man</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	254 assistents
<b>Vincent Herring&amp; Joe Magnarelli</b>	La Temporada	116 assistents
<b>Vistes al Mar</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	78 assistents
<b>Youngo Park, piano</b> Auditori Municipal Enric Granados	La Temporada	153 assistents
<b>Rèquiem G. Fauré</b> Auditori Municipal Enric Granados	XVII Festival Musiquem Lleida	308 assistents
<b>Festival entre arpes</b>		100 assistents

# Música moderna

Lleida és una ciutat amb una vida musical rica per tots els ingredients que la conformen: una desena d'escoles de música, diferents bandes juvenils, espais d'assaig compartits i estudis de gravació. El Conservatori i l'Auditori també fomenten una activitat musical potent.

Pel que fa a estils moderns o alternatius, la ciutat també és referent per la presència de sales privades de diferents formats i que promouen diferents estils, de manera que defineixen part del circuit musical contemporani. Finalment, aquest circuit culmina amb activitat pròpia de renom com el Festival Músiques Disperses (MUD) o el JazzTardor, alhora que grans artistes, cada cop més, fan parada en la seva gira a la ciutat.

Tècnic  
**Xavi Roma**  
García-Campomanes

Direcció Auditori  
**Purificació Terrado**  
Pablo

Programació  
Cafè del Teatre



# 28.725

Assistents

# 135

Espectacles

AUDITORI

🐦 2.624

Seguidors

📘 5.079

Seguidors

📷 1.853

Seguidors

CAFÈ DEL TEATRE

🐦 5.383

Seguidors

📘 9.300

Seguidors

📷 6.194

Seguidors

MUD

🐦 828

Seguidors

📘 2.800

Seguidors

JAZZTARDOR

🐦 522

Seguidors

📘 4.100

Seguidors

📷 1.226

Seguidors

## PROGRAMACIÓ

# MUD, Festival Músiques Disperses

Del 17 al 20 de març  
Diversos espais de la ciutat

El Festival Músiques Disperses (MUD) és, en certa manera, un festival folk, dedicat concretament a un folk tractat amb una sensibilitat especial, d'una manera extremament oberta (*open minded folk*), fet que el fa estilísticament únic en tot l'Estat. Observant el folk i la seva evolució, amb un profund respecte per les arrels però mirant sempre al present i al futur, el MUD ofereix una visió general actualitzada de l'estatus de la música folk a la nostra era, amb múltiples i variats mestissatges entre tradició i modernitat. Aquest 2022 es va celebrar del 17 al 20 de març.

## Concerts de música moderna Quique González. Sur en el valle

18 de febrer  
Auditori Municipal Enric Granados. Sala 1

L'artista Quique González, amb una sòlida trajectòria, va presentar al febrer el seu darrer disc, *Sur en el valle* (Cultura Rock / Varsòvia Rècords, 2021). És el seu tretzè disc en les més de dues dècades de trajectòria discogràfica. En aquest temps, l'artista madrileny ha construït un repertori únic amb la dedicació i l'afecte d'un artesà. Respectat per la crítica i amb un dels públics més fidels que es poden tenir, amb aquest treball Quique González torna a lliurar al públic una nova col·lecció de cançons cuinades a foc lent.

## JazzTardor. XXIX Festival de Jazz de Lleida

Del 23 d'octubre al 27 de novembre  
Diversos espais de la ciutat

Un any més, amb l'arribada del fred, el JazzTardor ha tornat a la ciutat per omplir-la de bona música. Després de gairebé tres dècades de vida, el festival continua defensant la seva personalitat i mantenint les seves intencions i una forma de ser eclèctica, ja

que en la seva programació hi tenen cabuda totes les tendències vives del jazz d'avui i la voluntat d'oferir un alt nivell de qualitat en els concerts proposats al programa.

## ALTRES PROJECTES

# Magnífic Fest by Lleida Music Festival

Del 16 al 19 de juny  
Turó de la Seu Vella

El Magnífic Fest és un festival de música adreçat a tots els públics i té la voluntat de connectar diferents disciplines artístiques com són la música, l'art medieval i la gastronomia. L'objectiu és unir-les per crear una nova identitat, sense perdre la puresa de cadascuna. Així mateix, el Magnífic Fest té un component de dinamització cultural i econòmica en el marc de la capital del Segrià i tota la seva demarcació, alhora que pretén posar en valor el Centre Històric de la ciutat, recuperant-ne el seu origen i difonent-lo als visitants.

## Temporada al Cafè del Teatre

Ubicat en el magnífic edifici modernista del Teatre Municipal de l'Escorxador, el Cafè del Teatre és un espai destinat bàsicament a la música en viu. Amb una programació estable de concerts de jazz, folk, cançó d'autor, pop i rock, s'ha consolidat com a màxim referent de la música popular a Ponent. També s'hi poden trobar recitals poètics, presentacions literàries, exposicions, espectacles de *clown* i projeccions d'audiovisuals.

A banda de les actuacions i esdeveniments que s'hi fan, el Cafè del Teatre obre les seves portes com a espai de trobada i oci amb servei de bar durant la setmana.

## PROGRAMA EDUCATIU

# Secundària Rock

4 de maig  
Cafè del Teatre

Des del Centre de Recursos Pedagògics del Segrià i amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, s'organitza ininterrompudament des de l'any 2006 una mostra de la música rock que fan als centres educatius de secundària les

bandes no estables de col·legis i instituts.

Aquesta mostra esdevé una oportunitat per recrear una actuació en directe de les composicions que l'alumnat de secundària assaja a les aules de música. Durant aquests dies, es treballen aspectes diferents com l'acompanyament, el ritme, les veus, els arranjaments, les lletres, etc. i l'alumnat que hi participa és convidat a assistir a una classe magistral impartida per un músic de reconeguda trajectòria en l'àmbit de la música rock.

## PROGRAMACIÓ 2022

<b>Festival Simfònic 2022</b> Consorci del Turó de la Seu Vella	Festival Simfònic	250 assistents
<b>Magnífic Fest 2022</b> Consorci del Turó de la Seu Vella	Magnífic Fest	7.036 assistents
<b>Dofí malalt</b> Cafè del Teatre	MUD, Festival de Músiques Disperses	80 assistents
<b>Ferran Palau</b> Cafè del Teatre	MUD, Festival de Músiques Disperses	100 assistents
<b>Joanne Robertson + Arnau Obiols</b> Antiga Església de Sant Martí	MUD, Festival de Músiques Disperses	100 assistents
<b>Jon Collins</b> Antiga Església de Sant Martí	MUD, Festival de Músiques Disperses	60 assistents
<b>Tarta Relena</b> Teatre de l'Escorxador	MUD, Festival de Músiques Disperses	50 assistents
<b>Ubaldo</b> Cafè del Teatre	MUD, Festival de Músiques Disperses	30 assistents
<b>Verde Prato, Clara Viñals + Juli Bustamante</b> Cafè del Teatre	MUD, Festival de Músiques Disperses	150 assistents
<b>Xavier Baró</b> Centre d'Art la Panera	MUD, Festival de Músiques Disperses	90 assistents
<b>"IB: La banya ancestral". Òpera electroacústica en format concert</b> Auditori municipal Enric Granados	Tardor	146 assistents
<b>A la fi del món amb MÚSICA i CINEMA</b> Auditori municipal Enric Granados	Tardor	713 assistents
<b>Bolling &amp; Friends. Suite per a flauta i piano jazz trio</b> Auditori municipal Enric Granados	Tardor	64 assistents



<b>Desig de Nadal</b> Auditori municipal Enric Granados	Tardor	578 assistents
<b>Els clàssics del rock. Xic's and Roll band</b> Auditori municipal Enric Granados	Tardor	593 assistents
<b>Els Oscars de la Música. Concert de Santa Cecília</b> Auditori municipal Enric Granados	Tardor	743 assistents
<b>La festa de la Nora amb la Big Band de Granollers</b> Auditori municipal Enric Granados	Tardor	287 assistents
<b>Les teves nades d'Antoni Tolmos. Cantata escènica</b> Auditori municipal Enric Granados	Tardor	319 assistents
<b>Mariona Escoda i Antoni Tolmos</b> Auditori municipal Enric Granados	Tardor	603 assistents
<b>Qique González. Sur en el valle</b> Auditori municipal Enric Granados	Tardor	288 assistents
<b>101 concerts</b> Cafè del Teatre		
<b>Nits de lluna plena al claustre</b> Consorti del Turó de la Seu Vella		1.349 assistents
<b>Secundària Rock</b> Cafè del Teatre		
<b>Temporada al Cafè del Teatre</b> Cafè del Teatre		15.651 assistents
<b>The International Classic Jazz All Stars featuring Howard Alden and Dan Barret</b> Auditori municipal Enric Granados		145 assistents



# Arts visuals i patrimoni artístic



A la ciutat de Lleida, les arts i el patrimoni juguen un paper central en la configuració de la realitat cultural. Lleida, per la capacitat dels seus creadors i per l'aposta que ha fet per un model cultural basat en la creació d'infraestructures i equipaments vinculats a aquest àmbit cultural, esdevé un referent al nostre país en relació amb les arts contemporànies, la incorporació i potenciació de nous llenguatges artístics i creatius i la seva socialització a través de tot un seguit de programes públics, amb una clara vocació social i educativa compromesa amb l'entorn. Aquest dinamisme fa de Lleida un pol d'atracció i irradiació de talent creatiu, amb importants efectes sobre la identitat de la ciutat i la cohesió social, incloent-hi l'atracció de visitants i la participació d'usuaris culturals.

Aquesta aposta per la contemporaneïtat, però, harmonitza perfectament amb una ciutat el patrimoni cultural de la qual té també una centralitat important, amb la consciència que una visió socialment i culturalment avançada també ha de passar per la reinterpretació constant del passat cultural i per un diàleg entre el present i aquest passat. Aquest diàleg es canalitza a través dels museus de la ciutat de Lleida i de les importants col·leccions que contenen, símbols d'una història compartida i en constant evolució. Adquisició, conservació, estudi i difusió del patrimoni conformen les funcions tradicionals d'aquestes institucions que es despleguen avui amb una clara vocació d'interacció amb els seus públics.

Les activitats vinculades amb les col·leccions, les programacions expositives, els programes d'activitats, els tallers, les beques i els projectes que

impulsen aquests equipaments faciliten al màxim l'apropament, a través de les arts i el patrimoni, a les qüestions que afecten i interessen la societat contemporània, proporcionen les claus interpretatives necessàries i promouen una visita de qualitat i excel·lència.

Els equipaments que conformen aquest àmbit esdevenen espais per pensar i reflexionar la cultura a través del patrimoni, l'art i els seus creadors, uns espais de socialització per al debat i el qüestionament de la realitat per part d'un públic cada cop més participatiu, i uns espais per a la informació, l'aprenentatge, la sensibilització i el gaudi de tots els seus usuaris i visitants.

L'àmbit d'arts visuals i patrimoni inclou els equipaments, serveis i activitats, del Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani, del Centre d'Art la Panera i dels museus de la Ciència i la Tècnica: el Museu de l'Aigua i el Roda Roda Museu de l'Automoció.

## 29.714

Assistents

## 56

Activitats

## 495.000€

Pressupost de les activitats

# Art modern i contemporani



Aquest àmbit esdevé absolutament distintiu d'allò que caracteritza el projecte artístic i museístic de la ciutat de Lleida. Ens referim al ferm compromís vers els seus creadors i la dimensió pública que ha d'assolir la difusió corresponent, dissenyada per abastar programàticament la totalitat de l'àmbit d'intervenció pública en art modern i contemporani. A més, cal prestar una atenció adequada a les funcions patrimonials relatives a les col·leccions artístiques municipals —i a la seva singularització—, així com a la difusió corresponent a partir del desenvolupament de totes les funcions museogràfiques associades, i a l'establiment d'un programa d'activitats culturals complementàries. En aquest sentit, la mediació cultural amb el públic esdevé un signe distintiu que caracteritza el Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani. Alhora, s'exerceix també una decidida voluntat de potenciar la creativitat i les arts visuals del nostre temps amb els serveis i instal·lacions necessàries per al suport a la formació artística de caràcter professional i les activitats de creació, la difusió dels resultats dels processos de producció artística més actuals, i la intervenció social, cultural i artística a través de tot un seguit d'activitats paral·leles als processos de creació, mitjançant el Centre d'Art la Panera. Aquesta discriminació positiva de l'art del present respecte d'allò que normalment s'esdevé en el nostre entorn cultural i artístic situa Lleida com un referent nacional en el tractament públic de l'art modern i contemporani i en el desenvolupament de les fórmules públiques de suport a la creació visual actual.

L'objectiu, doncs, de la política municipal en aquest àmbit d'actuació passa per posar en valor l'herència artística i cultural de la societat lleidatana construïda al llarg dels anys i la riquesa creativa de la seva gent, amb un clar compromís per fer d'aquests equipaments instruments de generació i impuls del teixit artístic i creatiu de Lleida i alhora espais de socialització i integració social, cultural i educativa dels seus habitants, instal·lats en un diàleg permanent i crític entre allò local i allò global, per poder esdevenir una finestra a través de la qual poder apropar-se a les noves problemàtiques que planteja una societat cada cop més globalitzada.

25.500

Assistents

53

Activitats

# Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida

El Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida és un servei públic que té com a missió promoure el coneixement sobre l'art modern i contemporani, així com generar-ne de nou, amb una especial atenció a l'art vinculat a les Terres de Ponent i a la difusió de les distintes narracions que es deriven de les col·leccions que preserva. El museu és un espai obert de debat i reflexió crítica sobre l'art i la cultura del nostre temps, que duu a terme la seva missió amb la complicitat i la implicació dels seus públics per generar experiències entorn de la creació per al gaudi cultural i la transformació de les persones.



Direcció  
**Jesús Navarro i Guitart**

Conservació i registre  
**Francesc Gabarrell Guiu**

Conservació i restauració  
**Imma Bové Barberà**

Exposicions i publicacions  
**Oriol Bosch Bausà**

Educació i públics  
**Meritxell Bosch i Muntané**

Comunicació i premsa  
**la Bonet i Andrés**

Administració  
**Albert Peralta Fernández**

# 4.336

Assistents

# 15

Activitats

🐦 5.377

Seguidors

📘 4.077

Seguidors

📷 2.054

Seguidors

## PROGRAMACIÓ

# Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani

**Comissariat: Jesús Navarro**

**Del 14 de desembre del 2021 al 24 d'abril de 2022.**

**Prorrogada fins al 3 de juliol de 2022**

**Sala d'exposicions temporals i sales d'exposició de la col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera**

Durant els darrers anys, el Museu ha vist incrementada la seva col·lecció gràcies als dipòsits d'obra de la Generalitat de Catalunya corresponents a les compres del Pla Nacional de Fotografia i el Pla Integral de les Arts Visuals. Amb l'objectiu de donar a conèixer aquest patrimoni comú, el Museu va presentar la mostra Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani.

Aquesta exposició va recollir, d'una banda, l'obra dels fotògrafs vinculats a les terres de Lleida Paula Artés, Santi Iglesias, Espe Pons, Jordi V. Pou, Toni Prim i Palmira Puig, corresponents als dipòsits derivats de les adquisicions de 2019, 2020 i 2021 de la Col·lecció Nacional de Fotografia.

I per altra banda, l'exposició va mostrar també les adquisicions corresponents a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, que des de l'any 2018 s'han dipositat al Museu, en total 39 obres dels artistes Antoni Abad, Nora Ancarola, Mar Arza, Albert Bayona, David Bestué, Albert Coma Estadella, Enric Farrés Duran, Núria Güell, Carles Hac Mor, Àngel Jové, Martín Llavaneras, Pere Llobera, Pol Merchan, Marina Núñez, Olga Olivera-Tabeni, Joan Pallé, Antoni Pinent, Carles Pujol, Lluís Trepal i Rubén Verdú.

## Noves Adquisicions

**Comissariat: Jesús Navarro**

**Del 14 de juliol a l'11 de setembre**

**Sala d'exposicions temporals del Museu d'Art Jaume Morera**

Amb l'objectiu d'ampliar les seves col·leccions des dels diversos àmbits de la cultura visual, el Museu d'Art Jaume Morera segueix amb la política de noves adquisicions a través dels diferents mecanismes establerts: compra, cessió i donació. La voluntat és créixer de manera constant i raonada per tal de construir una col·lecció pública d'art modern i contemporani al servei de la ciutadania i el territori.

Aquest mostra recull les noves entrades d'obra a les col·leccions del museu durant el primer semestre de l'any 2022. La compra d'un cartell, obra de Xavier Gosé, la cessió d'una sèrie de fotografies de Palmira Puig per part de la Diputació de Lleida, en una clara voluntat de

col·laboració institucional, i la donació de sis pintures de Ferran Garcia Sevilla (a dues mans amb Carles Hac Mor) donades pel propi artista a l'Ajuntament de Lleida.

## ALTRES PROJECTES

# Performance de creació de l'obra Swallow per l'artista Rubén Verdú

**7, 8 i 9 de febrer**

Durant tres dies una de les sales del Museu va acollir, en el marc de l'exposició "Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani", la creació de l'obra "Swallow" de Rubén Verdú. Una activitat oberta al públic.

*Swallow* (oreneta) és una «performance en diferit» en la que l'artista imita el mètode de construcció dels nius de les orenetes, convertint-se ell mateix en aquest ocell.

# Dia Internacional de les Dones i les Nenes a la Ciència

**11 de febrer**

Publicació de la primera entrevista als artistes que han format part de l'exposició "Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani". Entrevista a l'artista Olga Olivera-Tabeni sobre el projecte 'Un florista desobedient'.

Activitat on-line accessible a través del canal de YouTube del Museu d'Art Jaume Morera i les xarxes socials pròpies.

# Dia Internacional de les Dones

**8 de març**

Publicació d'un fragment de l'audiovisual "Veü i Memòria", un projecte d'investigació creat per la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya que pretén recuperar i visibilitzar les artistes de les nostres col·leccions.

Activitat on-line accessible a través de les xarxes socials pròpies.

# Diada de Sant Jordi

**23 d'abril**

Com cada any, el Museu va obsequiar a tots els seus visitants amb un punt de llibre editat amb motiu de la diada. En aquesta ocasió, el punt de llibre reproduïa un poema visual de Guillem Viladot a propòsit de la celebració del centenari del seu naixement. Es tracta d'un poema procedent del dipòsit d'obra que la Fundació Lo Pardal ha realitzat recentment al Museu.

# Presentació del fotollibre "Sota la llum del mar" de la fotògrafa Espe Pons

**4 de maig**

Presentació del fotollibre per part de la fotògrafa i autora, Espe Pons, i de l'historiador de fotografia i coordinador d'exposicions del Museu, Oriol Bosch.

# La Nit dels Museus

**14 de maig**

De les 20.00 h a les 23.00 h

Portes obertes a les exposicions "Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani"

Encreuats. Un grup d'alumnes de l'Institut Gili i Gaya van realitzar aproximacions guiades i accions musicals i escèniques relacionades amb les obres de l'exposició present al Museu.

# Dia Internacional dels Museus

**18 de maig**

Jornada de portes obertes de d'11.00 h a 14.00 h i de 17.00 h a 20.00 h

# Presentació del dipòsit d'una sèrie de fotografies de l'artista Palmira Puig per part de la Diputació de Lleida

**14 de juliol**

En el marc de l'exposició "Noves adquisicions" es va presentar la cessió, per part de la Diputació de Lleida, de nou obres de Palmira Puig (Tàrrrega, 1912 - Barcelona, 1978) a les col·leccions del mateix Museu i del Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrrrega.

# Presentació de la donació d'obra de Ferran Garcia Sevilla al Museu

**22 de juliol**

En el marc de l'exposició "Noves adquisicions" es va presentar un conjunt de sis pintures de grans dimensions donades al Museu per l'artista Ferran Garcia Sevilla, que van ser realitzades a quatre mans amb Carles Hac Mor, un altre dels grans referents de la literatura i l'art conceptual a Catalunya.

# Càpsules d'Art. Comprimits Audiovisuais del Museu d'Art Jaume Morera

**Agost**

Càpsules d'Art (Comprimits visuals del Museu d'Art Jaume Morera) es un projecte que té l'objectiu d'apropar al públic les obres més singulars de la col·lecció del Museu d'una forma àgil i dinàmica. En aquesta ocasió cada capítol ha estat protagonitzat per tres personalitats de la cultura lleidatana; l'actriu Lara Díez i Quintanilla, l'historiador i escriptor Albert Villarro i la compositora, guitarrista i cantant del grup Renaldo&Clara, Clara Viñals.

Les càpsules presentades van estar dedicades als artistes presents a la col·lecció: MP&MP Rosado,

Jaume Morera i Xavier Gosé.

Activitat on-line accessible a través del canal de YouTube del Museu Nacional d'Art Jaume Morera i les xarxes socials pròpies del Museu.

## PROGRAMA EDUCATIU

### Ara Art

**Projecte d'escola en residència amb l'escola Príncep de Viana de Lleida.**

De l'1 de gener al 21 de juny  
Sales d'exposició del Museu d'Art Jaume Morera.

### Espaia't 360°

**Projecte d'institut en residència amb l'Institut Samuel Gili i Gaya de Lleida**

28, 29, 30 i 31 de març i 1 i 5 d'abril.  
Sales d'exposició del Museu d'Art Jaume Morera i Institut Samuel Gili i Gaya.

## PUBLICACIONS

<b>Calidoscopi Benet Rossell</b> GIORGI, C.; MITRANI, A.; NAVARRO, J. [ed.]	Museu Nacional d'Art de Catalunya; Museu d'Art Jaume Morera; Institut d'Estudis Ilerdencs; Fundació Arnau Mir de Tost, 2022 403 p.: il col.; 22 x 17 cm Català, Castellà i Anglès ISBN
--	---

## INGRESSOS D'OBRA

<b>Un (1) volum amb 52 exemplars de la revista "Le Rire" de l'any 1899.</b> Conté els números del 218 al 269.	52 obres	Compra
<b>Un (1) volum amb 52 exemplars de la revista "Le Rire" de l'any 1901.</b> Conté els números 322 al 373.	52 obres	Compra
<b>Nou (9) exemplars de la revista "Le Rire".</b> Números 354 (1901), 398 (1902), 416 (1902), 18 (1903), 35 (1903), 40 (1903), 319 (1909), 339 (1909), 350 (1909).	9 obres	Compra
<b>Quatre (4) exemplars de la revista "Femina".</b> Números 260 (1911), 296 (1913), 298 (1913), 310 (1913).	4 obres	Compra
<b>Un (1) exemplar de la revista "L'Assiette au Beurre: La Mano-Negra", 1903.</b>	1 obra	Compra
<b>Un (1) exemplar de la revista "L'Assiette au Beurre: Les Sportsmen", 1902.</b>	1 obra	Compra

<b>Catorze (14) plaques de vidre de fotografia estereoscòpica amb imatges de l'interior del Museu de l'any 1923.</b>	14 obres	Compra
<b>Un (1) cartell de Xavier Gosé de la Festa Major de Maig de l'any 1912.</b>	1 obra	Compra
<b>Tres (3) collage de Guillem Viladot dels anys 1968, 1970 i 1971.</b> Dipòsit de la Fundació Privada Guillem Viladot d'Agramunt	3 obres	Dipòsit
<b>Sis (6) fotografies de Palmira Puig de l'any 1950.</b> Dipòsit de la Diputació de Lleida.	6 obres	Dipòsit
<b>Sis (6) dibuixos de Trini Tinturé de la sèrie "Emma es encantadora" de l'any 1981.</b> Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.	6 obres	Dipòsit
<b>Una (1) instal·lació escultòrica de Marga Ximenez de l'any 2017 titulada "de Llibres i Llars".</b> Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.	1 obra	Dipòsit
<b>Una (1) pintura de Jordi Jové de l'any 1988 titulada "OK Corral II".</b> Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.	1 obra	Dipòsit
<b>Cinc (5) fotografies d'Ignasi Prat de la sèrie "El món dels vencedors" de l'any 2014.</b> Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.	5 obres	Dipòsit
<b>Sis (6) pintures de Ferran Garcia Sevilla i Carles Hac Mor de l'any 1979 de la sèrie "Pintura a dues mans".</b> Donació de Ferran Garcia Sevilla.	6 obres	Donació
<b>Cinquanta-sis (56) dibuixos d'Alfons López del còmic "La saga de Chaves" de l'any 2004.</b> Donació d'Alfons López.	56 obres	Donació
<b>Vint i dos (22) dibuixos d'Alfons López dels anys 1967, 1968, 1971, 1988, 1990, 2014 i 2015.</b> Donació d'Alfons López.	22 obres	Donació

## PRÉSTECES D'OBRA

<b>Una (1) escultura d'Albert Coma Estadella, Una (1) escultura de Juan Luís Moraza, una (1) fotografia d'Ana Laura Aláez, una (1) fotografia de Concha Prada, una (1) fotografia d'Alex Francés, un (1) vídeo de Roger Bernat, dos (2) fotografies de Verónica Vicente i dos (2) fotografies de Pol Merchana Lo Pardal.</b> Fundació Privada Guillem Viladot per a l'exposició "Ruth. Cossos als llimbs".	10 obres	del 29 de gener al 9 d'abril de 2022
---	----------	--------------------------------------

<b>Una (1) fotografia de Basurama a la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran (XMTLA)</b> per a l'exposició itinerant "Què tenim sota els peus", que aquest 2022 s'ha exposat a: Museu de Tàrraga-Urgell. Tàrraga. Museu-Centre d'Interpretació de la Vall de Lord. Sant Llorenç de Morunys. Museu de Lleida. Lleida.	1 obra	Tàrraga, de l'1 de març al 31 de maig de 2022.  Sant Llorenç de Morunys, de l'1 de juny al 31 d'agost de 2022  Lleida, de l'1 de setembre de 2022 al 12 de febrer de 2023
<b>Cinquanta-quatre (54) dibuixos de Miguel Gallardo a la Llotja de Lleida</b> Per a l'exposició "Miguel Gallardo, de Makoki a Maria".	54 obres	del 3 al 6 de març de 2022
<b>Una (1) escultura de Guillermo Mora</b> A la Sala Alcalá 31 per a l'exposició "Guillermo Mora. Un puente donde quedarse". Madrid	1 obra	del 28 d'abril al 24 de juliol de 2022
<b>Dos (2) dibuixos de Miguel Gallardo</b> Al Saló Internacional del Còmic de Barcelona per a l'exposició "Miguel Gallardo". Barcelona	2 obres	del 6 al 8 de maig de 2022
<b>Quatre (4) pintures de Jaume Morera</b> Al Museu Nacional d'Art de Catalunya per a l'exposició "El batec de la natura". Barcelona	4 obres	del 18 de maig a l'11 de setembre de 2022

## CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

Amb la incorporació de noves peces al fons del Museu s'han realitzat diferents tasques: avaluació de l'estat de conservació, documentació fotogràfica, redacció de l'informe d'entrada, neteja i condicionament. A més, s'han dut a terme intervencions de conservació-restauració a quatre de les pintures de Ferran Garcia Sevilla i Carles Hac Mor, "Pintura a dues mans", i al cartell de Xavier Gosé de la Festa Major de Maig de l'any 1912.

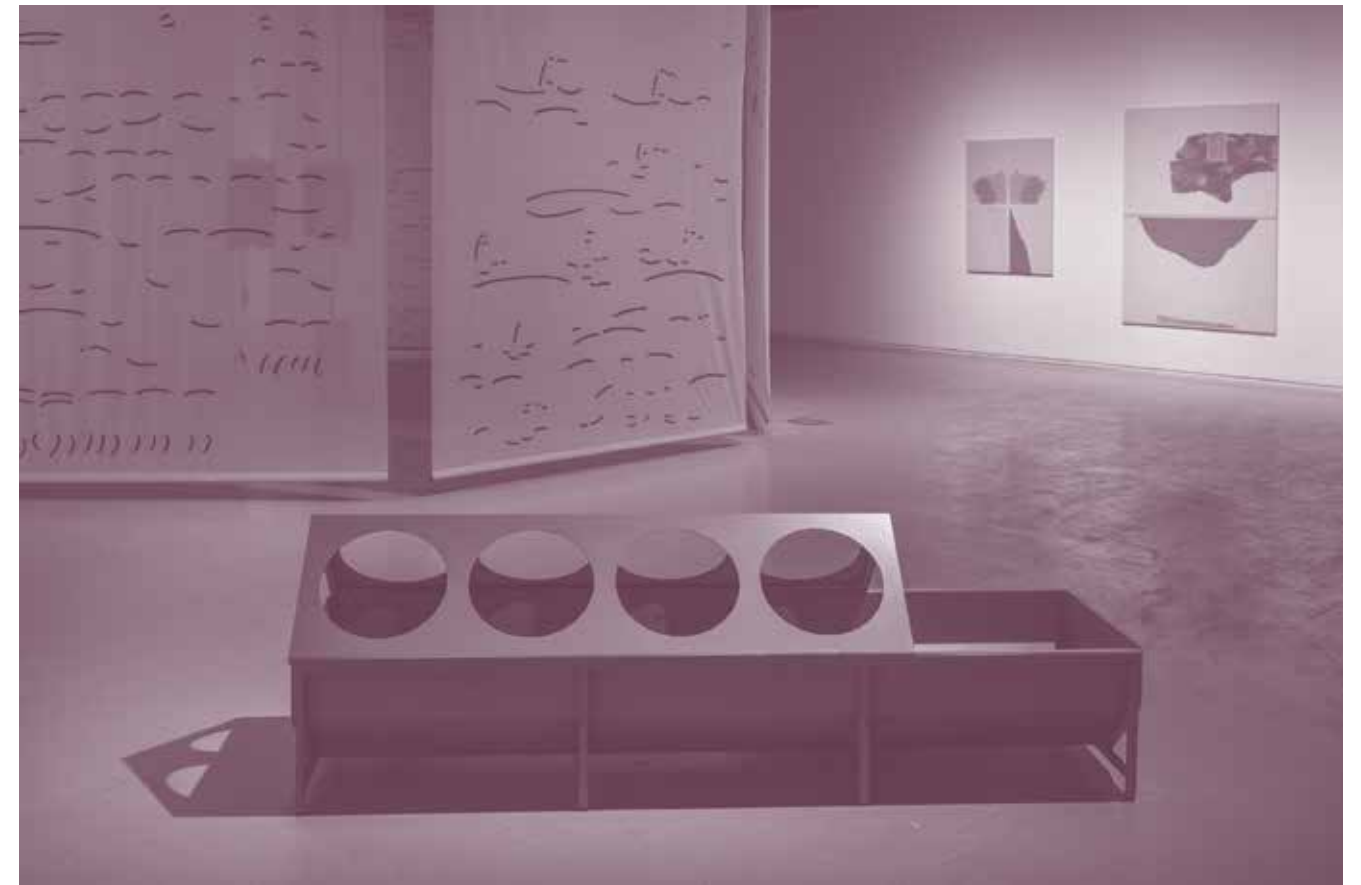
A les obres que han sortit del museu per préstecs temporals s'ha fet l'avaluació de l'estat de conservació de les peces, l'elaboració dels informes d'estat de conservació d'entrada i de sortida, intervencions de conservació i/o restauració, servei de correu, realització d'emalatges, etc. Per a l'exposició "El batec de la natura" realitzada al Museu Nacional d'Art de Catalunya s'han intervingut tres obres de Jaume Morera. I per a l'exposició "Guillem Viladot i els creadors de Ponent" del Museu de Tàrraga s'han fet tasques de conservació-restauració a dues peces de Leandre Cristòfol.

## PROGRAMACIÓ 2022

<b>Ara Art. Projecte d'escola en residència amb l'escola Príncep de Viana de Lleida.</b>	Activitats educatives	575 assistents
<b>Espaia't 360°. Projecte d'Institut en residència amb l'Institut Samuel Gili i Gaya de Lleida.</b>	Activitats educatives	313 assistents
<b>Dia Internacional de les Dones</b>	Diada	
<b>Dia Internacional de les Dones i les Nenes a la Ciència</b>	Diada	
<b>Dia Internacional dels Museus</b>	Diada	
<b>Diada de Sant Jordi</b>	Diada	
<b>Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani</b>	Exposicions	2.778 assistents
<b>Presentació de la donació d'obra de Ferran Garcia Sevilla al Museu</b>	Exposicions	16 assistents
<b>Presentació del dipòsit d'una sèrie de fotografies de l'artista Palmira Puig per part de la Diputació de Lleida</b>	Exposicions	24 assistents
<b>Noves adquisicions</b>	Exposicions	387 assistents
<b>La Nit dels Museus - Encreuats</b>	La Nit dels Museus	263 assistents
<b>Presentació del fotollibre 'Sota la llum del mar' de la fotògrafa Espe Pons</b>		27 assistents
<b>Càpsules d'Art</b>		
<b>Performance de creació de l'obra Swallow per l'artista Rubén Verdú</b>		

# Centre d'Art la Panera

El Centre d'Art la Panera és una plataforma de creació, recerca, difusió i experimentació en arts contemporànies. Entenent la creació com una eina que té la capacitat de transformar les maneres de ser, sentir, pensar i actuar, la Panera produeix projectes expositius, educatius, comunitaris, editorials i de disseny. Fundat l'any 2003 i establert en un edifici d'origen medieval construït en l'època del Consolat, la Panera és el centre referent a les terres de Lleida compromès amb l'art emergent i la cultura crítica. El seu arxiu bibliogràfic format per 8.000 volums inclou monografies, edicions, catàlegs, revistes, recursos audiovisuals i llibres d'artista.



Programació artística  
**Cèlia del Diego**

Coordinació d'exposicions i comunicació  
**Antoni Jové**

Documentació  
**Anna Roigé**

Educació  
**Helena Ayuso**

Programes Públics  
**Roser Sanjuan**

Col·laboració  
**Joana Castillo,  
Júlia Moreno  
i Miquel Palomes**

Manteniment  
**Carlos Mecerreyes**

Administració  
**Núria Teresa Cabau**

# 21.313

Assistents

# 38

Activitats

🐦 8.707

Seguidors

📘 7.600

Seguidors

📷 5.485

Seguidors



## 12a Biennial d'Art Leandre Cristòfol

A cura de Cèlia del Diego, Soledad Gutiérrez i Alexandra Laudo  
Del 23 d'octubre al 13 de febrer

La Biennial d'Art Leandre Cristòfol és un esdeveniment del Centre d'Art la Panera. Se celebra cada dos anys a la ciutat de Lleida, des del 1997, i en el marc de la Panera des que es va crear, l'any 2003.

El plantejament de la Biennial no és temàtic, sinó nominal, atès que posa èmfasi en uns noms, en la tria d'uns artistes, més que no pas en unes obres determinades. Per descomptat, hi ha també una selecció curiosa de l'obra o de les obres amb què cada un d'aquests artistes és representat a la Biennial, però es podria dir que aquests treballs volen ser, sobretot, un detonant, una circumstància que convidi a revisar el conjunt de la pràctica d'aquests creadors, i que els assenyali com a agents rellevants de l'escena artística present i futura.

## 1 Dia caminant al voltant de 8 finques

Activitat paral·lela de 12a Biennial d'Art Leandre Cristòfol

Aquesta activitat, que feia referència a la peça *Trenta-quatre dies caminant al voltant de trenta-quatre finques*, pretenia activar part d'aquest recorregut, que al·ludia a algunes de les propietats de Dolors Codina i Arnau, la primera alcaldessa catalana. Així, es visitaren vuit finques aquests per caminar-hi a través, com proposa l'obra. L'objectiu era buscar els límits d'aquestes finques, els seus marges, per caminar-hi, com a acció senzilla, plena de tensions —les que sorgeixen entre una finca i l'altra—, però alhora de possibilitats i descobriments —de les restes d'antigues edificacions, de fites, de plantes ruderals o de vells arbres que han entrat en obsolescència.

## Más allá de la Z y de la A. Anexiones desde el cómic-zine a un fondo de libros de artista

A cura de Francesc Ruiz  
Del 23 d'octubre (de 2021) al 13 de febrer  
Exposició en línia

Amb Raisa Álava, Cynthia Alfonso, Óscar Raña, Marta Cartú, Laura Endy, Andrea Ganuza, Conxita Herrero, Gabrí Molist, Klari Moreno, Nada Bien, José Quintanar, Tot x Res, J. F. Vaquero Mata i Irkus (M) Zeberio.

Aquesta selecció, sense ser exhaustiva, volia representar una introducció a un conjunt de pràctiques que s'han desenvolupat, recentment, dins de l'escena nacional del còmic autoeditat. El títol, *Más allá de la Z y de la A*, apuntava als límits del que és arxivable, d'allò que s'escapa de la visibilitat d'un marc de classificació concret, en aquest cas, els fons i col·leccions de llibres d'artistes, com el de la Panera. Al mateix temps, feia referència a la «z» de *zín* i a la «a» de *art*, en un intent d'expandir ambdues categories, i traspasar les propostes més experimentals que es produeixen en els espais del còmic als espais de l'art contemporani.

## Mireia Sallarès. Tenir una història, tenir una responsabilitat

A cura de Joana Masó  
Del 5 de març al 22 de maig  
En el marc del Premi de Videocreació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals

Aquesta exposició feia dialogar dos projectes de Mireia Sallarès, a través de la noció d'història potencial i de les formes de responsabilitat que s'hi troben implicades. Tal com proposa la investigadora de la fotografia i escriptora Ariella Aïsha Azoulay, la història potencial és un exercici per desaprendre la Història tal com ens ha estat transmesa, esborrant les experiències que s'hi han resistit: les que van passar, però que ni tan sols hem pogut oblidar perquè no ens han deixat saber que existien.

## Francesc Tosquelles o el dret a desbarrar

Activitat paral·lela de Tenir una història, tenir una responsabilitat. Taula de debat

Amb Modest Corbella, psicòleg i deixeble de Francesc Tosquelles; i Pau Moragas, responsable de producció de L'Olivera.

En aquesta taula de debat es va presentar la tasca en l'àmbit de l'agricultura social que des de fa temps du a terme la Cooperativa L'Olivera (El Projecte - L'Olivera) i es va vincular la seva trajectòria a la visió de Tosquelles sobre el treball com a teràpia. A banda, també es va presentar la iniciativa de la Fundació L'Olivera, que entre els anys 2010 i 2020 va col·laborar amb l'Associació Saint-Camille-de-Lellis, d'inclusió social de persones amb malaltia mental a Benín (Àfrica), i que a Catalunya rep el suport també de l'Associació Aïma.

Aquesta activitat es va emmarcar en el context de l'exposició *Mireia Sallarès. Tenir una història, tenir una responsabilitat*, i aquesta autora va fer una introducció al projecte.

## Aquest tarot és un lloc de seguretat

Activitat paral·lela de Tenir una història, tenir una responsabilitat. Taller amb Proyecto Lokus

Aquest taller de creativitat i salut mental comunitària va ser un exercici d'enorgulliment guillat, en el qual es va jugar amb l'eina conceptual de la màgia i amb l'eina creativa del collage per obtenir una espècie de tarot que va ajudar els visitants a visualitzar, transitar, suavitzar, canalitzar i col·lectivitzar la convivència amb la bogeria o el patiment psíquic.

## Ediciones Originales. 77 Magazine: Històries Veritables

A cura d'Anna Roigé  
Del 5 de març al 22 de maig  
Centre de Documentació

*77 Magazine* és un múltiple de fotografia d'*Ediciones Originales*. Aquest projecte prové de la idea de l'arxiu fotogràfic, de la producció lateral d'imatges, que gairebé tots els creadors del camp que sigui fan servir com a estudi preliminar d'una obra. *77 Magazine* posa l'accent precisament en aquests preliminars, que són els que alimenten aquesta col·lecció de fotografies *sui generis*.

## Adrien M & Claire B. Acqua Alta - La Traversée du Miroir 33a Fira de titelles de Lleida

Del 26 d'abril al 8 de maig  
Centre de Documentació

Una dona, un home, una inundació. Deu llibres oberts amb deu dobles pàgines de les quals emergeixen elements tridimensionals. Mirant-les a través d'un dispositiu digital, cada il·lustració del llibre es trans-

forma en un espai real en el qual éssers en miniatura dansen en un món virtual immers en un imaginari d'aigua, només visible en realitat augmentada i des de múltiples perspectives. La coreografia es va enregistrar utilitzant un dispositiu de captura de moviment i les imatges virtuals (vent, mar, pluja) donaven vida a universos onírics. Una experiència total en què es barrejaven el teatre, la dansa, el còmic, la pel·lícula d'animació i el videojoc.

## El verb harmònic

A cura de David Armengol  
Del 5 de març al 22 de maig

L'exposició *El verb harmònic* assajava un plantejament discursiu en què la cançó, i més específicament la veu musicada, s'erigia en fil conductor d'un esdeveniment que prioritzava l'escolta com a principal estímul sensorial, i distribuïa els continguts —els relats— segons una seqüència de fragments de temps breus: les cançons, que parlen dels llocs i de la gent, del territori i el paisatge, de fantasies marines, de la història de la música i, fins i tot, del context mateix de l'art contemporani.

Així, aquesta mostra funcionava com un disc en expansió física, amb temes de durada curta que s'anaven donant pas i amb una aproximació gràfica, plàstica, que, com passa amb el disseny de la portada i del material complementari d'un àlbum, condensava tots aquells sons, totes aquelles històries, sota un imaginari visual concret.

## Sirena

Activitat paral·lela de El verb harmònic. Performance

Laia Estruch i Irene Solà col·laboraren per presentar *Sirena*. Van partir de la figura de la sirena com l'antimusa, la que no només no regala inspiració als homes sinó que amb els seus cants els aniquila, però també de la sirena com a símbol de qui perd, ja que intercanvia la capacitat de parlar, cantar i opinar per unes cames i un home, i mor anorreada i convertida en escuma. Estruch i Solà dugueren a terme una investigació al voltant de la veu i la seva relació amb l'autoria, l'agència i l'aigua, que va donar lloc a una performance de la primera dins de l'exposició *El verb harmònic*, comissariada per David Armengol, el dia 5 de març de 2022. Estruch va desplegar veus que viuen dins i fora de l'aigua, acompanyades de la música que es crea a partir del seu contacte amb l'escultura, que les acull i les manté en remull. «Pastors, si sabéssiu el mar com n'és, de bonic!»

## Jingle. Un fil de vida musical. Laia Estruch

Del 5 de març al 22 de maig  
Espai miniPanera

Es tracta d'una proposta educativa i performàtica de Laia Estruch, basada en la invitació a produir, assajar i presentar en públic una peça de so publicitària que ens representi i ens doni a conèixer als altres a través de la nostra veu.

Acostumats al fet que la comunicació d'un projecte d'art es faci a través d'elements com la postal o altres documents impresos, *Jingle. Un fil de vida musical* tenia la intenció de fer un gir radical a aquest fet substituint la «paraula impresa» per la «paraula cantada», per presentar-nos i donar-nos a conèixer als altres, a través de les nostres veus i de la invenció de noves melodies que ens representin.

## Invisible. Laura Meseguer

A cura d'Anna Roigé  
De l'11 de juny al 2 d'octubre  
Centre de Documentació

*Invisible* és una instal·lació específica de Laura Meseguer per a la Panera. Es tracta d'una invitació per conèixer el nostre patrimoni gràfic i per gaudir de les tipografies que trobem pels carrers, elements que de tan interioritzats com els tenim sovint se'ns fan invisibles.

A l'exposició es van presentar deu rètols, la majoria dels quals corresponien a establiments encara en funcionament, i un vídeo on es mostrava el procés de *rescat* i trasllat d'aquests senyals a la sala d'exposicions. També hi havia diferents peces creades *ad hoc*, com el neó d'*Invisible*, les lletres ABC creades per Laura Meseguer i un text de Mariona Lladonosa i Pau Llop.

## Sisters. Laura Meseguer

A cura d'Anna Roigé  
De l'11 de juny al 2 d'octubre  
Espai miniPanera

L'exposició *Sisters* introduïa una família de quatre noves fonts que comparteixen principis fundacionals pel que fa a la construcció, però que es complementen, com fan les germanes, celebrant les seves diferències. Les variacions en les característiques de contrast, pes i disseny donaven lloc a quatre estils diferents anomenats numèricament (*Sisters* «One», «Two», «Three» i «Four»). Aquest quartet fresc no conté minúscules, afirmant el lloc legítim de la família en l'espai de tipografies per a títols.

Amb els tallers de *Sisters* els assistents van poder descobrir el funcionament d'aquesta tipografia modular i van poder crear paraules i lletres a través de diferents estergidors.

## Brote de peral. Elena Aitzkoa

A cura d'Isabel de Naverán  
De l'11 de juny al 2 d'octubre

En aquesta exposició es presentaren unes escultures el període de creació de les quals coincidí amb el moment en què l'artista deixà el seu estudi compartit, situat en un pavelló industrial al barri de Larraskitu, a Bilbao, i començà a treballar en un terreny arrelat en el paisatge d'Apodaka. Les dues sèries, *Terraplén* i *Brote*, es van crear en un estret diàleg amb l'experiència tangible d'aquest lloc i amb els elements que el conformen. Les condicions materials sempre condicionen d'alguna manera la forma final del treball d'Elena Aitzkoa, però en aquestes dues sèries això encara es feia més evident. No és casualitat que aquestes peces adoptessin una mida més gran que en sèries prèvies. Semblava que, d'alguna manera, les escultures s'haguessin fet a si mateixes.

## Performances i poemes d'Elena Aitzkoa i Luz Pichel

Activitat paral·lela de Brote de peral

*Brote de peral* reuneix dues agrupacions d'escultures d'Elena Aitzkoa: *Terraplén* i *Brote*, creades l'estiu del 2021 i la primavera del 2022, respectivament.

En aquesta ocasió Elena Aitzkoa va activar l'exposició i les seves escultures a través de la performance alhora que va establir un diàleg amb l'obra poètica de Luz Pichel.

## Beques Art i Natura a la creació 2019-2020 Isabel Barrios/Miriam Isasi/Coco Moya

A cura d'Antoni Jové  
De l'11 de juny al 2 d'octubre

L'exposició va reunir els projectes de les edicions dels anys 2019 i 2020. Concretament, es van mostrar

tres dels quatre projectes guanyadors, que prenen com a marc la natura i el context de Farrera, sempre lluny de qualsevol idealisme i aprofundint en les implicacions socials, culturals, sonores, botàniques i geològiques, entre altres aproximacions.

## Mabel Malacín. Horitzó/Frontera

A cura de Neus Miró  
Del 29 d'octubre al 5 de febrer (del 2023)

Aquest projecte expositiu consistia en tres peces inèdites: *El trayecto* (2019), *The track* (2019) i *All around you* (2022), tres formulacions diferents d'un mateix relat. Les imatges van ser filmades per les diverses càmeres que integra un prototip de cotxe autònom que incorpora intel·ligència artificial.

## Mario Santamaría. Gàrgola

A cura d'Alexandra Laudo  
Del 29 d'octubre al 5 de febrer (del 2023)

En aquesta instal·lació, Mario Santamaría feia referència a l'avatar que va crear dins el metavers Voxels-Ethereum Virtual World, i que va situar a la mateixa altura a què es troba l'HD1 respecte de la Terra, a 13.500 milions d'anys llum. Des d'aquesta posició, Santamaría va fer que l'avatar comencés a saltar fins a la superfície *metaterrestre del Voxels*, en un salt que era també una caiguda veloç en un temps profund, i que, si es produís a la velocitat de la llum, trigaria 13.500 milions d'anys llum a completar-se. Com que l'avatar de l'artista saltava a una velocitat aproximada de 120 km per hora, el seu salt finalitzarà d'aquí a milers d'anys.

A més, Santamaría també va adquirir una petita parcel·la del terreny que ocupa el Centre d'Art la Panera al Next Earth, un metavers que reproduïx digitalment la Terra a escala 1:1, i en el qual els usuaris poden comprar i vendre porcions de territori que, tot i ser de naturalesa virtual, es corresponen amb una localització específica del globus.

## Jaume Rocamora. Teles e draps e vent de dalt

A cura de Joan Bagés  
Del 29 d'octubre al 5 de febrer (del 2023)  
Espai Transversal

En aquesta exposició, Jaume Rocamora traçava 177 dibuixos (teles i draps) on les línies verticals i horit-

zontals són les eines creatives més bàsiques, essencials i sinceres: plecs en blanc i un llapis. Rocamora ens deia: «les línies no són en si mateixes el perímetre, són les definicions més pures de l'essència de les coses. La ratlla limita i delimita la perspectiva i la visió del conjunt, sols cal trobar el seu lloc i la seva extinció. El traç sempre cal que sigui un gest mental».

## Martin Vitaliti. Ampo

A cura d'Anna Roigé  
Del 29 d'octubre al 5 de febrer (del 2023)  
Centre de Documentació

*Ampo* és un projecte de Martín Vitaliti centrat en l'estudi dels conceptes de poder i resistència, que adopta una actitud crítica davant dels discursos al voltant de la representació. A partir de la relectura d'un clàssic de la novel·la gràfica argentina de mitjan anys cinquanta, l'artista traçava un pont entre aquella època i l'actualitat per reflexionar sobre els espais democràtics de la imatge i qüestionar-los.

## Sara San Gregorio. Juguetoria. L'alçada del joc

A cura d'Helena Ayuso  
Del 29 d'octubre al 5 de febrer (del 2023)  
Espai miniPanera

*Juguetoria* és una factoria de jocs i joguines fundada per Sara San Gregorio la tardor del 2020 a Medialab Prado com un laboratori de disseny i fabricació de joguines, en què es juga per dissenyar i es dissenya per jugar. En aquesta exposició, es van portar a l'espai miniPanera les primeres peces que van formar part del repositori físic i virtual de la factoria, amb què es van provar sistemes constructius i possibilitats lúdiques i creatives que van donar lloc a altres projectes de disseny de joguines. Presentades sobre el seu pla de fabricació, aquestes peces esperaven convertir-se en artefactes tridimensionals en ser jugades a l'altura de nenes i nens. L'espai miniPanera esdevingué cada dia un nou escenari que convidava els visitants a observar i experimentar les derives del disseny que s'agafen jugant, de manera que es crearen nous relats efímers i canviants en el temps i l'espai.

PROGRAMES ARTÍSTICS:

## Arxiu Javelina

L'Arxiu Javelina ha aollit fins al 2022 una base de dades d'artistes que treballen a Lleida ciutat i província. Durant l'any 2022 s'han fet tres residències consis-

tents a publicar el tres projectes en col·laboració amb el grup Segre. Els projectes gràfics s'han publicat en entregues mensuals en el suplement *DIS* del diari Segre. Els artistes que hi han participat han estat Paula Artés, Marta Bisbal i Carles Llloch.

## Art i Tecnologia Beques ArT Primera Edició

29 d'agost

En aquesta primera edició s'hi van presentar 60 candidatures d'artistes d'arreu del món, d'Europa (Estat espanyol, Àustria, Anglaterra, Alemanya, França, Portugal), però també d'Amèrica (EUA, Xile, Argentina), Austràlia o Àsia (Corea del Sud). Els quatre finalistes van ser Carlos Monleón (Espanya), Libby Heaney (Regne Unit), Patrícia Echeverría (Espanya-Regne Unit) i Stéphane Bissières (França), seguint aquest ordre de major a menor puntuació obtinguda.

El jurat, després d'una llarga deliberació atesa l'alta qualitat dels projectes, va optar per declarar guanyador Carlos Monleón (Madrid, 1983), graduat en Belles Arts pel Chelsea College of Art and Design, de la Universitat de les Arts de Londres, i màster en Disseny pel Royal College of Art de Londres, amb la proposta *Wetcoin.eth*, un projecte sobre mètodes de reparació i de manteniment de l'aigua que proposa models de distribució, d'organització i de generació de capital social a través de tecnologies i principis de la cadena de blocs (*blockchain*) i del web3.

Aquesta beca és fruit de la creació d'un nou circuit per a l'art digital entre Barcelona, Lleida i Saragossa, en el qual intervien des d'universitats fins a diferents institucions culturals, com són l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Lleida, el Homession Arts Visuals (Barcelona), el Centre d'Art la Panera (Lleida) i l'Etopia Centro de Arte y Tecnología a través de la Fundación Zaragoza Ciudad Conocimiento i de l'Ajuntament de Saragossa.

## Conferència en el marc del Festival Intangible. “Una moneda mojada”

A càrrec de Carlos Monleón  
2 de novembre

Es va celebrar una conferència sobre el projecte *Wetcoin.eth*, que qüestiona les lògiques actuals de la gestió de recursos hídrics (*water management*) per suggerir models de custòdia dels béns comuns, tant físics com digitals, alineats amb els cicles de vida planetaris. En les seves fases d'investigació i producció, s'hi integren corrents de pensament al voltant de

l'aigua i investigacions científiques sobre les seves propietats i capacitats, així com avenços tecnològics, tant en computació física distribuïda com en la creació d'actius digitals.

PROGRAMES PÚBLICS:

## Art i salut Radiació +++ Lara Fluxà Lupe de Lara Fluxà: l'art també entra a les consultes mèdiques

1r de Maig  
CAP, Lleida

En el marc del projecte *Radiació +++*, que neix de la petició del Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital Arnau de Vilanova d'elaborar un programa d'intervencions artístiques als seus espais amb la Panera, i que ja ha brindat l'oportunitat a diversos artistes del territori per treballar en centres mèdics, ara l'artista visual mallorquina Lara Fluxà ha concebut el projecte *Lupe* amb l'objectiu de traçar un pont entre la malaltia o el trastorn del pacient i les corresponents explicacions tècniques del personal sanitari. En termes generals, l'artista aposta per plasmar la naturalesa orgànica del cos humà en les seves peces escultòriques, realitzades amb materials fràgils que busquen, alhora, reflectir la cura amb la qual s'ha de tractar tot allò que afebleix la salut. En iniciatives com aquesta, l'obra artística i el propi procés creatiu no només se surten dels seus contextos habituals, com són els museus i les sales d'exposicions, sinó que s'elaboren en comunió amb les experiències d'altres persones o col·lectius, essent en aquest cas totes les professionals sanitàries que treballen sense pausa a primera línia.

Les escultures de Lara Fluxà constitueixen, així, una mediació de l'acte comunicatiu entre l'imaginari desconegut del pacient i la mirada oberta i normalitzadora de metgesses i infermeres, que aboquen en la peça artística tant el seu coneixement com la seva comprensió vers la malaltia.

## Residència artística de Lúa Coderch a Radiació +++

Lúa Coderch, Roser Sanjuan i Dr. Moisés Mira

La vuitena residència artística de *Radiació +++* al servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova ha anat a càrrec de Lúa Coderch, artista que inicia sempre els seus projectes al voltant de preguntes que li desperten interès per resoldre-les des d'un camp de treball propi.

Una d'aquestes preguntes fou entendre el perquè del so de Varian, la màquina que fa el tractament de radioteràpia, i esbrinar si aquest so era inevitable, ja que és un element inquietant durant el tractament. Una cop confirmat que no es podien canviar els sorolls de la màquina, Coderch va optar per crear una sèrie de microrelats o cançons narrats per ella mateixa per acompanyar les sessions de tractament que duren 5 minuts. Alguns d'aquests relats passaren a un format de postal amb imatges i petits relats, amb l'objectiu de buscar la interacció i la resposta dels pacients.

Aquesta transferència de sabers entre medicina i art, però, requeria, segons l'artista, la creació d'un llenguatge comú entre ambdós àmbits, procés que demana un temps (2019-2022).

## Diversitat funcional. Mediació i accessibilitat en els museus, els centres i els espais d'arts visuals de Catalunya

21 de març de 10:00h a 13:00h  
En línia

La Direcció General del Patrimoni Cultural, la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques i l'Institut Català de les Empreses Culturals per mitjà del Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), d'acord amb la Llei 13/2014, de 30 d'octubre, d'accessibilitat, van organitzar la formació en *Mediació i accessibilitat en els museus, els centres i els espais d'arts visuals de Catalunya*, en el marc de les actuacions del Pla d'accessibilitat de museus i centres i espais d'arts visuals de Catalunya.

Aquesta jornada s'organitzà amb la finalitat de formar el personal programador, responsable i els tècnics dels museus, centres i espais d'arts visuals, així com el personal d'atenció al públic i totes aquelles persones interessades —formessin part o no d'aquests equipaments— que intervien en la mediació. A més, es va fer d'acord amb la Llei 13/2014, de 30 d'octubre, d'accessibilitat, que té per objecte establir les condicions d'accessibilitat necessàries perquè els espais d'ús públic, els edificis, els mitjans de transport, els productes, els serveis i els processos de comunicació garanteixin l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn.

Els principals objectius eren: Garantir que les persones amb discapacitat puguin participar de ma-

nera activa i en igualtat de condicions en els museus i les arts visuals. Entendre les característiques i les necessitats específiques de les persones amb discapacitat. Introduir bones pràctiques en la mediació i l'accessibilitat.

## Jornada mediació i accessibilitat

12 de desembre  
Centre d'Art la Panera

Es va proposar una jornada per donar continuïtat a la formació sobre mediació i accessibilitat que s'havia fet en línia el 21 de març, en el marc del Pla d'accessibilitat de museus i centres i espais d'arts visuals de Catalunya. Aquesta formació va tractar igualment la mediació i accessibilitat, i va ser presencial atès que tenia un marcat caràcter pràctic. La jornada es dugué terme en col·laboració amb els centres d'art i els museus del territori amb la finalitat de formar el personal programador, responsable i tècnic dels museus, centres i espais d'arts visuals, així com el personal d'atenció al públic, i totes aquelles persones interessades —formessin part o no d'aquests equipaments— que intervien en la mediació.

## Duplicar ordres

Estacions d'autobusos, discoteques, oficines d'estrangeria... El món és ple d'ordres. Aquesta peça presentava un arxiu de so de 24 hores, en el qual es posava veu a les més de 80 ordres que ha trobat Luz Broto des del 2015. Les ordres estaven traduïdes al català i reordenades en una partitura a manera de cronograma. Cada ordre se sentia dues vegades: a l'hora en què va ser trobada i a l'hora en què va ser substituïda. D'aquesta manera, semblava la mateixa ordre, però no ho era. Luz Broto explicava així el procés de creació: «Trobar una ordre escrita a mà sobre un paper, un cartró, un tros de fusta. Fer-hi una fotografia. Fer-ne a mà una còpia el més fidel possible. Reemplaçar-la per l'original sense ser vista. Fer-hi una altra fotografia».

En el marc de la Biennal d'Art Leandre Cristòfol, va ser Roser Sanjuán, cap de Programes Públics del Centre d'Art la Panera, qui va interpretar aquesta partitura. El 29 de gener aquest nou enregistrament es va activar en l'espai públic de l'entorn de la Panera, en una intervenció sonora de 24 hores de durada.

## Alteritat radical

Aquest projecte d'investigació i experimentació en mediació cultural presentava els artistes Helena Vinent i Arnau Sala, les pràctiques dels quals reflexionen entorn d'espectres radicals de l'alteritat,

i els quals van organitzar la seva residència de treball en centres formatius de referència a la província de Lleida: l'INS Manel de Montsuar, de Lleida, i l'Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara, de Tàrraga.

## Polaritats

Del 29 al 30 de novembre  
Escola Politècnica Superior – Universitat de Lleida.  
Amb la col·laboració d'ISEA 2022

L'artista Mario Santamaría va dur a terme un taller de *storytelling* anomenat *Internet Tour*, adreçat als alumnes de l'assignatura *Gamification & Serious Games* del grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives, coordinada per la professora Rosa M. Gil. En aquesta iniciativa, organitzada en el marc del Festival Art Nou d'art emergent de l'Hospitalet, Mario Santamaría crea un operador turístic obert i replicable centrat en el fenomen de les teletecnologies, un viatge a través de la infraestructura física d'Internet, una ruta turística de llocs no turístics.

Aquest taller, que ja s'havia fet en altres universitats i que va arribar a Lleida gràcies a la col·laboració amb el Centre d'Art la Panera, va ajudar l'alumnat a reflexionar sobre Internet i sobre com no tot és eteri, i els va convidar a tenir present la part física de la xarxa en les infraestructures. La presentació pública dels resultats del taller es va fer el dia 3 de desembre de 10.00 a 13.00 h amb l'*Internet Tour* que va tenir sortida i arribada al Camp d'Esports de Lleida.

### ALTRES PROJECTES

## Programa familiar

Temporada 2022

La miniPanera és un espai expositiu que neix el 2011 amb l'objectiu d'identificar la cultura contemporània com una experiència artística i quotidiana per als més petits. Aquest espai ofereix una programació expositiva pròpia vinculada a les exposicions i projectes educatius de la Panera.

Les exposicions són un espai de diàleg on es presenten treballs d'artistes multidisciplinaris, des del món del disseny, la il·lustració, el dibuix, la música, la tipografia o la fotografia. Les seves propostes pensades i creades per a l'espai són transformadores amb elements manipulables, que conviden a participar, sentir, observar, investigar, descobrir, intervenir, experimentar. En definitiva, per un infant, conviden a jugar. Aquest joc vinculat amb les arts genera múltiples idees i interpretacions amb significats diversos, que permeten descobrir nous llenguatges que potencien la imaginació i generar nous coneixements i, en definitiva, aprenentatge.

Les exposicions s'acompanyen d'una selecció de llibres-àlbums que ofereixen eines per desxifrar propostes artístiques i crear noves connexions entre art, cultura i societat. Són publicacions pensades per al públic infantil, que contenen discursos creats amb

llenguatges i tècniques artístiques variades. Aquests llibres són coneguts com a llibres *pop-up*, llibres desplegable, llibres tàctils, llibres-mapa, llibres-joc o llibres-objecte, i ofereixen infinites possibilitats.

Aquestes propostes educatives s'enriqueixen amb un programa d'activitats que ofereix visites dinamitzades al públic educatiu i familiar, així com tallers d'artista on poder conèixer, aprendre i experimentar amb noves tècniques o gaudir en família.

## Això no és una còpia

Tallers familiars  
MiniPanera

Al taller *Això no és una còpia*, celebrat en el marc de l'exposició del mateix nom a l'espai miniPanera, es va plantejar l'exploració de la idea de duplicat o còpia de diferents materials gràfics en un medi físic mitjançant l'apropiació, la modificació, la repetició o la deformació per generar així un diàleg entre diferents llenguatges en què ens allunyem de la rèplica com a objectiu.

Es va fer a través de dispositius o tècniques que han existit al llarg de la història de la impressió pensades per duplicar i fer còpies d'un original, però aquesta vegada emprant-les com a eines per generar monotips compostos per cada participant, amb l'objectiu d'obrir un diàleg que permetés qüestionar o parlar d'aquesta idea de rèplica a través del joc.

## Jingle. Un fil de vida musical

Taller

El taller *Jingle. Un fil de vida musical* prenia com a punt de partida el gest de donar-se a conèixer a través de la veu i el cant. Així, el cant era l'estructura per treballar un text de presentació a un grup de gent com si fossin cantants de música pop. Amb l'ús d'una melodia per inserir una lletra que exposés el contingut informatiu d'un esdeveniment, d'un dia important, d'una qualitat representativa de cadascú, l'objectiu era convocar l'audiència un dia i una hora concrets en un lloc determinat. En aquest context, es van fer invitacions cantades a esdeveniments importants que haguessin de passar en el futur, com un aniversari, el final de curs de l'escola, etc.

## Tot escoltant el cant de les sirenes...

Taller

El taller *Tot escoltant el cant de les sirenes...* s'inspirava en el conte *El cant de les sirenes encara sona*,

escrit per M. Carme Estadella i il·lustrat per Camil·la Minguell. Ambdues van participar en aquest taller, en el qual, a través del relat, es despertava la creativitat i la imaginació dels assistents, que eren transportats a visualitzar i representar un espai màgic on conviuen éssers reals i fantàstics... d'aquells que encanten a petits i grans.

## Sisters. Activa la Minipanera en família

Amb els tallers de *Sisters* els assistents van descobrir el funcionament d'aquesta tipografia modular i van poder crear paraules i lletres a través de diferents estergidors.

La mostra va anar acompanyada d'una sèrie de publicacions sobre tipografia per als infants.

## Taller a càrrec de Laura Meseguer

Taller per a infants de 6 a 12 anys

En aquest taller els assistents van descobrir el funcionament de la família tipogràfica modular *Sisters* i van poder crear paraules i lletres a través de diferents plantilles, o altres tècniques com el collage, el «retallar i enganxar», el dibuix, etc.

Els infants van poder treballar diferents materials (papers de colors i estampats, diaris i revistes) i van dibuixar amb les diferents plantilles per acabar creant els seus noms.

## Marató de Tv3. Papers de gènere, batecs de cor.

Taller a càrrec de l'estudi creatiu CactuSoup i l'Associació Llavors de vincle.

Aquest taller artístic va agafar format de batec de cor amb motiu de la Marató 2022. A partir d'una innovadora proposta d'art, paper i collage, es reflexionava en família i de manera creativa sobre la qüestió de gènere, a través del joc, la composició i el llenguatge. La imaginació i l'art, al poder!! *Papers de gènere, batecs de cor* va ser molt més que un taller artístic per a infants, adolescents i grans, ja que permeté reflexionar, compartir, aprendre i crear i, a més a més, fer-ho des d'una vessant solidària.

## Especial Festes de Nadal. Activa la miniPanera amb Juguetoria. A l'altura del joc de Sara San Gregorio.

Durant les festes de Nadal els visitants eren convidats a anar a la Panera i participar en una de les sessions de miniPanera. *Juguetoria* és una factoria de jocs i joguines fundada per Sara San Gregorio la tardor del 2020 a Medialab Prado com un laboratori de disseny i fabricació de joguines, en què es juga per dissenyar i es dissenya per jugar. Aquesta iniciativa va portar a l'espai miniPanera les primeres peces que van formar part del repositori físic i virtual de la factoria, amb les quals es van provar sistemes constructius i possibilitats lúdiques i creatives que van donar lloc a altres projectes de disseny de joguines.

Presentades sobre el seu pla de fabricació, aquestes peces esperaven convertir-se en artefactes tridimensionals en ser jugades a l'altura de nenes i nens. L'espai miniPanera esdevingué cada dia un nou escenari que convidava els visitants a observar i experimentar les derives del disseny que s'agafen jugant, de manera que es crearen nous relats efímers i canviants en el temps i l'espai.

## Centre de Documentació

El Centre de Documentació de la Panera és un espai de referència especialitzat en publicacions d'art contemporani i edicions especials, que promou la difusió, la producció i la investigació en l'àmbit de les arts i la cultura contemporànies.

Aquests objectius es duen a terme des del mateix centre, que ofereix al públic un fons documental sobre art contemporani que aplega uns 7.000 volums, entre els quals hi ha monografies, catàlegs d'exposicions, revistes, articles de premsa, material audiovisual i sonor i un fons de llibres d'artista i publicacions especials, peces d'artistes que utilitzen aquest format com a suport artístic. Alhora, aquests objectius també s'aconsegueixen a través d'altres serveis i programes, com ara una important línia editorial caracteritzada per la publicació dels diferents catàlegs de les exposicions, publicacions d'artista i altres publicacions més teòriques o de pensament amb la finalitat de reflexionar sobre la situació de l'art contemporani tant en el pla nacional com internacional; una programació expositiva relacionada amb les edicions, la tipografia, la il·lustració i el disseny, que té lloc o bé en els mateixos espais expositius de la Panera o bé en un format d'exposicions en línia con-

sultables exclusivament des de la xarxa; un programa de residències tipogràfiques on un especialista en aquest camp elabora les identitats de les diferents exposicions i activitats de l'espai miniPanera i el centre de documentació i també ofereix activitats per als infants; i finalment un programa d'activitats i visites per fer difusió de tots els continguts que s'ofereixen des del Centre de Documentació.

## Tipògraf en residència Sabina Chipara, 2022

Durant aquest 2022 Sabina Chipara ha estat la tipògrafa en residència. Aquesta artista dissenya tipografies i desenvolupa estratègia de marca tipogràficament coherent. Segons ella, les formes de les lletres ens contenen històries, són la veu escrita del món que ens envolta. Cada marca té una veu única i la seva missió és identificar-la i implementar-la en la construcció de les lletres.

Abans de començar el seu estudi, Kiparã Studio, Chipara va adquirir deu anys d'experiència en diverses empreses reconegudes, com ara McCann Erickson Bucharest, Series Nemo (estudi de disseny espanyol amb reconeixement internacional) i Monotype, la biblioteca de fonts més gran del món. Actualment, ofereix els seus serveis especialitzats a agències, estudis de disseny i foses de tipus internacionals. Com a dissenyadora en plantilla a Series Nemo, Sabina Chipara ha desenvolupat la tipografia Aura, que va rebre l'Or a Anuaria – Premis Nacionals de Disseny Espanyol (2016). Així mateix, la seva tipografia Rosella dibuixada a Monotype va ser un *best-seller* l'any de llançament (2018). Des del 2020 forma part de l'equip de professors de l'escola LaBasad Barcelona, on imparteix l'assignatura de Tipografia per al màster de Challenging Branding.

## Llibres d'artista – Sala d'art jove Max Azemar. El que no és un arbre, 2022

Aquesta obra és una investigació que se centra a explorar la cultura del projecte mitjançant la metàfora arbòria. La recerca es fonamenta en la identificació de les condicions i característiques del creixement d'arbres i arbusts per desenvolupar un projecte d'investigació artística aplicant els fonaments de l'arboricultura. L'objectiu és trobar formes de desenvolupament amb una lògica diametralment oposada als mètodes de producció del capitalocè, així com trobar nous formats expositius on poder difondre aquesta recerca.

## Natalia Lazaro. Acts of resistance, 2022

Aquesta obra és una investigació visual amb fotografia, arxius i performance sobre la representació històrica de la salut mental, que explora les pràctiques opressives exercides contra el cos i la identitat en la definició de criteris de normalitat, i proposa alternatives de generació i representació d'identitats no normatives des d'una perspectiva transfeminista. El projecte inclou diferents sèries d'imatges i està pensat per ser exposat en format instal·lació acompanyat d'un fanzine/fotollibre.

### ACTIVITAT EDUCATIVA

#### PROGRAMES DE MEDIACIÓ

## Educació

L'atenció al visitant i l'organització de les visites a les exposicions se situen en el paradigma de l'educació inclusiva, és a dir, van dirigides a tots els públics, des de l'àmbit de l'educació formal, la diversitat funcional, els centres d'educació especial, la salut mental i l'educació en el lleure, amb famílies, joves i adults, tant de manera individual com en grups. L'objectiu és fer viure i interpretar les pràctiques artístiques contemporànies d'una manera dialògica i plurisensorial, entre les diverses disciplines que conformen les arts contemporànies. Aquesta mediació s'adapta a les capacitats de cada grup i al projecte pertinent del centre educatiu i/o entitat que hi participa. En definitiva, la mediació parteix de l'exposició com a context alfabetitzador, ja que genera coneixement multidisciplinari entre tots els públics.

## Educació Formal

*Els més petits i el Centre d'Art la Panera* és un programa que va néixer l'any 2004 per la inquietud d'algunes escoles per visitar un nou recurs comunitari que s'havia inaugurat a la ciutat. Actualment és un programa consolidat amb tres línies de treball molt clares: *Encaixa't*, projecte de producció artística en residència; *Activa l'art a l'escola*, mediació de la programació expositiva del Centre d'Art la Panera, en què els més petits visiten les exposicions; i *Comissariat educatiu: miniPanera*.

Aquestes tres línies de treball funcionen simultàniament tot l'any i van acompanyades de sessions formatives a càrrec d'artistes participants i mediadors educatius. Aquesta és la part més important, que ha permès que des del 2004 el projecte continuï any rere any, que hagi adquirit una qualitat pedagògica en la franja educativa del primer cicle d'educació infantil i que s'extrapoli a la resta de la comunitat educativa situada en un paradigma pedagògic totalment inclusiu.

## Formació i assessorament

**A través del Centre de Recursos Pedagògics del Segrià i del Departament de Formació de l'Ajuntament de Lleida.**

Durant el curs escolar, el Centre d'Art la Panera du a terme programes educatius que vetllen per difondre la programació expositiva i les activitats que s'organitzen. Aquests programes es dirigeixen a totes les etapes: les escoles bressol, l'educació infantil, l'educació primària, la secundària i el batxillerat, i els estudis universitaris.

El Centre d'Art la Panera, com a recurs públic, comunitari i cultural, té el compromís educatiu d'utilitzar l'art contemporani com a eina per crear aprenentatge i per tant coneixement per a tothom. Aquesta fita només s'aconsegueix des de la formació. Per aquest motiu, tots els projectes escolars vinculats a les exposicions de la Panera tenen una activitat formativa que fa l'equip educatiu de la Panera i que està reconeguda pel Departament d'Ensenyament, a través del Centre de Recursos Pedagògics del Segrià i del Departament de Formació de l'Ajuntament de Lleida.

### PROGRAMACIÓ 2022

Visita a la mostra beques Art i Natura Centre d'Art la Panera	Art i Natura	18 assistents
Jaume Rocamora. Teles e draps e vent de dalt Centre d'Art la Panera	Exposició	625 assistents
Mabel Palacín. Horitzó / Frontera Centre d'Art la Panera	Exposició	625 assistents
Mario Santamaría. Gàrgola Centre d'Art la Panera	Exposició	625 assistents
Martín Vitali. Ampo Centre d'Art la Panera	Exposició	625 assistents
Sara San Gregori. Juguetoria. A l'alçada del joc Centre d'Art la Panera	Exposició	625 assistents

<b>AdrienM&amp;ClarireB. AcquaAlta-La Traversée du miroir</b> Centre d'Art la Panera	Fira de titelles	850 assistents
<b>Nous règims de producció d'imatges. De qui són les imatges que generem?</b> Centre d'Art la Panera	Intangible	42 assistents
<b>Una moneda mojada. Carlos Monleón</b> Centre d'Art la Panera	Intangible	47 assistents
<b>Això no és una còpia</b> Centre d'Art la Panera	Tallers familiars a miniPanera	21 assistents
<b>Tot escoltant el cant de les sirenes</b> Centre d'Art la Panera	Tallers familiars a miniPanera	62 assistents
<b>Jingle. Un fil de vida musical</b> Centre d'Art la Panera	Tallers familiars a miniPanera	1.195 assistents
<b>Sisters. Activa la minipanera en família</b> Centre d'Art la Panera	Tallers familiars a miniPanera	89 assistents
<b>Taller per a infants a càrrec de Laura Meseguer</b> Centre d'Art la Panera	Tallers familiars a miniPanera	55 assistents
<b>Un fil de vida musical</b> Centre d'Art la Panera	Tallers familiars a miniPanera	43 assistents
<b>Activa la miniPanera amb Juguetoriía. A l'altura del joc de sara San Gregorio.</b> Centre d'Art la Panera		224 assistents
<b>Lupe de Lara Fluxà: L'art també entra a les consultes mèdiques</b> Centre d'Art la Panera		40 assistents
<b>Marató de tv3. Papers de gènere, batecs de cor.</b> Centre d'Art la Panera		60 assistents
<b>Polaritats</b> Centre d'Art la Panera		50 assistents
<b>1 dia caminant al voltant de 8 finques</b> Centre d'Art la Panera		38 assistents
<b>12a Biennal d'Art Leandre Cristòfol</b> Centre d'Art la Panera		2.934 assistents
<b>Alteritat radical (INS Manel de Montsuar de Lledia, EASD Ondara de Tàrraga)</b> Centre d'Art la Panera		82 assistents
<b>Aquest Tarot és un lloc de seguretat</b> Centre d'Art la Panera		21 assistents

<b>Beques Art i Natura a la creació 2019-2020</b> Centre d'Art la Panera		1.489 assistents
<b>Brote de Peral. Elena Aitzkoa</b> Centre d'Art la Panera		1.489 assistents
<b>Duplicar Ordres</b> Centre d'Art la Panera		15 assistents
<b>Ediciones Originales 77Magazine: Històries Veritables</b> Centre d'Art la Panera		1.995 assistents
<b>El Verb Harmònic</b> Centre d'Art la Panera		1.995 assistents
<b>Francesc Tosquelles o El Dret a Desbarrar</b> Centre d'Art la Panera		27 assistents
<b>Internet tour amb l'artista Mario Santamaría</b> Centre d'Art la Panera		50 assistents
<b>Invisible. Laura Meseguer</b> Centre d'Art la Panera		1.486 assistents
<b>Más allá de la z y de la a. Anexiones desde el cómic-zine a un fondo de libros de artista</b> Centre d'Art la Panera		
<b>Mireia Sallarès, Tenir una història, tenir una responsabilitat</b> Centre d'Art la Panera		1.195 assistents
<b>Performances i poemes d'Elena Aitzkoa i Luz Pichel</b> Centre d'Art la Panera		160 assistents
<b>Sirena. Performance</b> Centre d'Art la Panera		210 assistents
<b>Sisters. Laura Meseguer</b> Centre d'Art la Panera		1.489 assistents
<b>Visita comentada de l'exposició col·lectiva "El Verb Harmònic"</b> Centre d'Art la Panera		39 assistents
<b>Encaixa't. Activa l'art a l'escola</b> Centre d'Art la Panera		828 assistents
<b>Formació i assessorament</b> Centre d'Art la Panera		389 assistents

# Ciència i tècnica

Els equipaments dedicats a ciència i tècnica han estat marcats l'any 2022 per la recuperació de la normalitat, amb l'increment de visites escolars, la programació regular d'activitats pròpies i l'acollida d'actes externs.

Les grans fites de l'any han estat per al Museu de l'Aigua la inauguració d'un nou espai, el Molí de Sant Anastasi, i per al Roda Roda Museu de l'Automoció, la celebració dels 20 anys del museu, que ha suposat una reorganització total de l'exposició.



# Museu de l'Aigua

El Museu de l'Aigua és un museu de territori que explica els vincles entre Lleida i l'aigua i que aprofundeix en els diferents usos que s'han donat al llarg del temps a aquest recurs, alhora que custodia el patrimoni de l'aigua de la ciutat.

Està format per quatre espais: Campament de la Canadenc, Dipòsit del Pla de l'Aigua, Pous del gel i Molí de Sant Anastasi. Amb els seus tallers, rutes i activitats de difusió, aquest equipament exerceix una gran tasca divulgativa del patrimoni hidràulic i posa a l'abast una gran oferta per a públic escolar i familiar.



Coordinació  
**Marc Sans Gilabert**

Servei educatiu  
**Dolors Balasch  
i Solanes**

Manteniment  
**Dionís Cases Sabariego**

Programa Dona i treball  
de l'Institut Municipal  
d'Ocupació  
**Inés Vargas**

Pràctiques Universitat  
de Lleida  
**Joan Piñol**

Personal de vigilància  
**Juanjo Cabanillas**

# 11.666

Assistents

# 37

Activitats



## PROGRAMACIÓ

### EXPOSICIONS I ESPAIS PATRIMONIALS I RECERCA

Els espais del Museu de l'Aigua acullen diverses exposicions permanents temàtiques i elements interpretatius del mateix espai. Cada any el museu millora i amplia els continguts i els elements museogràfics.

Enguany s'ha culminat l'adequació del Molí de Sant Anastasi. La Regidoria d'Urbanisme ha condicionat un nou accés al primer pis i la dotació de subministres. El nou equipament es preveu amb un ús mixt: les plantes baixa i primera es destinen a espai expositiu del Museu de l'Aigua i les plantes segona i tercera a sales polivalents que es podran cedir a entitats.

Per part del museu, s'ha acabat la primera fase de la museografia de la planta baixa, i s'està treballant en la segona fase, amb nous panells i un audiovisual. També s'ha fet un inventari exhaustiu de totes les peces històriques del molí, conservades entre el mateix edifici i l'Arxiu Arqueològic. Finalment, s'ha participat en el pla d'usos que ha de guiar la cessió de les sales de l'espai, amb la col·laboració de la Regidoria de Participació.

## Inauguració del Molí de Sant Anastasi

10 de novembre

Després de mesos de restauració i obres d'adequació, aquest 2022 s'ha reobert aquest antic molí fariner que té els orígens al segle XIII. Constitueix el darrer vestigi de l'antic poble de Vilanoveta de Fontanet o de l'Horta, situat a l'indret de l'actual barri de la Bordeta.

Es coneix amb el nom de Sant Anastasi pel relleu d'aquest sant que es trobava sobre la porta principal (ara conservat al Servei d'Arqueologia i del qual properament s'instal·larà una reproducció), però també amb el nom de molí de Vilanoveta, en record de l'antic poble.

A l'interior es pot visitar la primera fase d'adequació, amb part de la maquinària original, plafons informatius i jocs manipulatius per entendre com funcionava.

## Exposició temporal la Bordeta, abans

Del 10 de novembre al 22 de març (de 2023)  
*Molí de Sant Anastasi*

Mostra de fotografies antigues del molí i del barri de la Bordeta.

## VISITES I RUTES

El museu programa al llarg de l'any diverses visites guiades als seus espais, jornades de portes obertes i rutes de descoberta del patrimoni de l'aigua a Lleida.

## Ruta de les fonts

Aquest itinerari inclou la visita al Dipòsit del Pla de l'Aigua i un recorregut per 6 fonts monumentals que en repartien l'aigua. Se'n fan diverses edicions al llarg de l'any, obertes al públic en general.

## Visita a l'exposició Joan Oró

Visita comentada per l'exposició dedicada al llegat del científic lleidatà dipositat al museu.

## Jornada de portes obertes als Pous del gel

Obertura de l'espai dels Pous del gel, amb motiu del Dia de la Seu Vella.

## Jornada de portes obertes al Molí de Sant Anastasi

Presentació del molí com a nou espai del museu, amb visites breus a l'espai.

## Ruta centre històric

Des de Turisme de Lleida es programen al llarg de l'any rutes turístiques pel centre de la ciutat, que inclouen la visita al Dipòsit del Pla de l'Aigua. Aquestes rutes es fan alguns dissabtes a la tarda durant l'any o els dilluns a l'estiu. La gestió recau totalment en Turisme de Lleida.

## Tallers infantils

Durant els períodes de vacances escolars, el museu programa tallers infantils destinats al públic familiar. Aquests tallers són temàtics, experimentals i lúdics,

i possibiliten treballar aspectes fora del currículum escolar.

Taller de Setmana Santa, taller d'estiu, taller de Nadal

## ESDEVENIMENTS

El Museu de l'Aigua aprofita cites destacades del calendari i esdeveniments de la ciutat per programar activitats especials, noves i de gran impacte en la població.

## Dia mundial de l'Aigua

22 de març

El Dia Mundial de l'Aigua és una data assenyalada per les Nacions Unides per tal de conscienciar la població mundial dels reptes en la gestió, qualitat i accés a l'aigua. Se celebra el 22 de març i s'organitzen campanyes de sensibilització i activitats de divulgació arreu del món. Enguany el lema era *L'aigua subterrània* i es volia posar en valor aquest recurs i alertar dels perills de contaminació.

Des del museu es van plantejar dues rutes noves que volien promoure el patrimoni a vegades amagat de l'aigua a Lleida.

## Ruta l'Aigua subterrània a Lleida

19 de març

Aquest itinerari pel centre històric, amb sortida del Dipòsit del Pla de l'Aigua, resseguia la font dels Tritons, els dipòsits del Turó de la Seu Vella i els Pous del gel.

## Ruta el Molí i la Sèquia de Fontanet

2 d'abril

Aquest itinerari pel barri de la Bordeta proposava una visita al Molí de Sant Anastasi i un recorregut per la sèquia de Fontanet al seu pas per la zona de Palauet.

## La nit dels Museus

14 de maig

Cada any es programen activitats especials amb motiu de La Nit dels Museus, amb actes relacio-

nats amb les noves propostes del museu. Enguany s'han programat una conferència sobre Mart amb la col·laboració de la Fundació Joan Oró, una visita al Campament de la Canadenc i unes portes obertes al Dipòsit del Pla de l'Aigua.

## Ciència al carrer

28 de maig  
*Camps Elisis*

En aquesta fira de divulgació científica, pionera al nostre país, centres educatius, institucions i divulgadors científics presenten experiments i treballs a la ciutadania, en un entorn lúdic i formatiu. A causa de les obres a l'Institut d'Estudis Ilerdencs, enguany la fira es va traslladar per primer cop al passeig central dels Camps Elisis, i en horari de matí. El nou espai va ser molt ben valorat pels participants, per l'amplitud, la comoditat i l'entorn.

Cada any el Museu de l'Aigua col·labora en l'organització de la fira com a representant de l'Ajuntament de Lleida i hi presenta una taula d'experiments, enguany sobre hidroelectricitat.

## Commemoració dels 40 anys de la riuada del 1982

L'Ajuntament de Lleida va recordar la gran riuada del 1982 amb un conjunt d'actes que volien preservar la memòria dels fets. Per això es va plantejar una exposició de record, amb la selecció de 15 grans fotografies de l'època i un documental amb el testimoni directe de 8 persones que hi van estar vinculades (el director d'Urbanisme de l'Ajuntament de l'època, dos bombers, un periodista, una afectada i tres persones que eren infants quan va succeir). També es va celebrar un acte central amb una conferència de Carles Balasch, especialista en el tema, i la presència de l'alcalde d'aleshores, Antoni Siurana. Finalment, es van organitzar 3 rutes relacionades, a càrrec de la Secció d'Arqueologia, de l'Àrea de Medi Ambient i del Museu de l'Aigua.

## PROGRAMA EDUCATIU

El Museu de l'Aigua té una oferta consolidada d'activitats per a centres educatius, formada per tres tipus d'activitats: visites guiades, tallers experimentals i rutes de descoberta, per a alumnes des de P2 fins a universitaris. Les activitats són gratuïtes per als centres educatius.

L'oferta actual és de 12 activitats diferents:

### Tallers

- Els colors de l'aigua, per a P2.
- L'aigua i els 5 sentits, per a educació infantil.
- L'aigua que ens envolta 1, per a cicle inicial de primària.
- L'aigua que ens envolta 2, per a cicle mitjà de primària.
- L'energia de l'aigua, per a cicle superior de primària.

### Visites

- L'home dels fils, per a educació infantil.
- La força de l'aigua, per a cicle superior de primària i secundària.
- Joan Oró, el científic de la vida, per a cicle superior de primària i secundària.
- El Dipòsit del Pla de l'Aigua, per a cicle mitjà i superior de primària i secundària.
- Els Pous del gel, per a cicle superior de primària i secundària.
- El Molí de Sant Anastasi, per a cicle mitjà i superior de primària i secundària.

### Ruta

- Les fonts monumentals, per a cicle mitjà i superior de primària i secundària.

Les activitats sobre Joan Oró i el Molí de Sant Anastasi són novetats del curs 2022-2023.

## ALTRES PROJECTES

### Festival Músiques Disperses (MUD): Concert d'Ubaldo

19 de març  
*Dipòsit del Pla de l'Aigua*

El Festival Músiques Disperses MUD va sol·licitar fer el concert a l'espai del Dipòsit, dins de la línia d'espais singulars.

### Festa de la Mitjana: ruta el Molí i la Sèquia de Fontanet

11 de juny  
*Molí de Sant Anastasi*

El museu col·labora habitualment a la Festa de la Mitjana que organitza l'Àrea de Medi Ambient. En aquest cas, es va recuperar la ruta ja feta a l'abril a la Bordeta.

### Cursa Aspros

25 de setembre  
*Campament de la Canadencia*

Des de l'entitat Aspros es va organitzar una cursa popular amb sortida des del parc Joan Oró, davant del museu. El museu hi va col·laborar obrint l'equipament del Campament de la Canadencia per tal que els participants poguessin visitar les exposicions i l'organització disposés del jardí per a jocs infantils i per guardar material.

## PROGRAMACIÓ 2022

<b>Ruta: Les fonts monumentals, per a cicle mitjà i superior de Primària i Secundària.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Taller: Els colors de l'aigua, per a P2.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Taller: L'aigua i els 5 sentits, per a Educació Infantil.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Taller: L'aigua que ens envolta 1, per a cicle inicial de Primària.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Taller: L'energia de l'aigua, per a cicle superior de Primària.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Taller: L'aigua que ens envolta 2, per a cicle inicial de Primària.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Visita: L'home dels fils, per a Educació Infantil</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Visita: El Dipòsit del Pla de l'aigua, per a cicle mitjà i superior de Primària i Secundària.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Visita: El Molí de Sant Anastasi per a cicle mitjà i superior de Primària i Secundària.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Visita: Els pous del gel, per a cicle superior de Primària i Secundària.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Visita: Joan Oró el científic de la vida, per a cicle superior de Primària i Secundària.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Visita: La força de l'aigua, per a cicle superior de Primària i Secundària.</b> Museu de l'Aigua	Activitats educatives	550 assistents
<b>Acte 40 anys de la riuada de Lleida</b> Museu de l'Aigua	Commemoració dels 40 anys de la riuada de 1983	50 assistents
<b>Commemoració dels 40 anys de la riuada de 1982</b> Museu de l'Aigua	Commemoració dels 40 anys de la riuada de 1983	50 assistents
<b>Exposició 40 anys de la riuada de Lleida</b> Museu de l'Aigua	Commemoració dels 40 anys de la riuada de 1983	50 assistents

<b>Ruta El Segre, aspectes ambientals, a càrrec de l'àrea de Medi Ambient</b> Museu de l'Aigua	Commemoració dels 40 anys de la riuada de 1983	50 assistents
<b>Ruta Les restes arqueològiques de la canalització, càrrec de la secció d'Arqueologia.</b> Museu de l'Aigua	Commemoració dels 40 anys de la riuada de 1983	50 assistents
<b>Ruta pels espais de la riuada, a càrrec del Museu de l'Aigua</b> Museu de l'Aigua	Commemoració dels 40 anys de la riuada de 1983	50 assistents
<b>Dia Mundial de l'Aigua: ruta El Molí i la Sèquia de Fontanet</b> Museu de l'Aigua	Diada	20 assistents
<b>Dia Mundial de l'Aigua: ruta L'aigua subterrània</b> Museu de l'Aigua	Diada	16 assistents
<b>La Nit dels Museus</b> Museu de l'Aigua	La Nit dels Museus	50 assistents
<b>La Nit dels Museus: conferència "Mart, una aposta de tot al vermell"</b> Campament de la Canadencia	La Nit dels Museus	50 assistents
<b>La Nit dels Museus: portes obertes al Dipòsit</b> Dipòsit del Pla de l'Aigua	La Nit dels Museus	200 assistents
<b>Concert Ubaldo</b> Museu de l'Aigua	MUD, Festival de Músiques Disperses	50 assistents
<b>Activitats d'estiu: taller infantil</b> Campament de la Canadencia	Taller familiar	25 assistents
<b>Activitats de Setmana Santa: taller infantil</b> Museu de l'Aigua	Taller familiar	25 assistents
<b>Activitats d'estiu: ruta de les fonts</b> Dipòsit del Pla de l'Aigua		25 assistents
<b>Activitats de Nadal: ruta de les fonts</b> Museu de l'Aigua		25 assistents
<b>Activitats de Setmana Santa: visita a l'exposició Joan Oró</b> Campament de la Canadencia		25 assistents
<b>Cursa Aspros</b>		200 assistents
<b>Exposició temporal La Bordeta, abans</b> Museu de l'Aigua		50 assistents
<b>Festa de la Mitjana: ruta el Molí i la Sèquia de Fontanet</b> Molí de Sant Anastasi		50 assistents

<b>Jornada de portes obertes al Molí de Sant Anastasi</b> Museu de l'Aigua	50 assistents
<b>Jornada de portes obertes als pous de gel</b> Museu de l'Aigua	50 assistents
<b>Taller de Nadal</b> Museu de l'Aigua	50 assistents
<b>Taller de Setmana Santa</b> Museu de l'Aigua	50 assistents
<b>Taller d'estiu</b> Museu de l'Aigua	50 assistents
<b>Ciència al Carrer. Camps Elisis</b> Museu de l'Aigua	3.000 assistents

# Roda Roda Museu de l'Automoció

El Roda Roda Museu de l'Automoció presenta una extensa col·lecció de cotxes, motocicletes, motors i reproduccions a escala que conviden el visitant a fer un viatge pel món de la indústria de l'automòbil a través de la història. La visita al museu transporta a temps passats i permet reflexionar sobre l'evolució de la tècnica i sobre els canvis socials viscuts al llarg dels anys.

L'any 2022 el museu ha complert 20 anys. L'efemèride ha servit per culminar la renovació de l'exposició, de la imatge gràfica i dels espais del museu.



Coordinació  
**Marc Sans Gilabert**

Servei educatiu  
**Dolors Balasch  
i Solanes**

Manteniment  
**Dionís Cases Sabariego**

Personal de vigilància  
**Emi Guiu i Josep Lluís  
Gràcia**

**9.729**  
Assistents

**10**  
Activitats

## PROGRAMACIÓ

### La peça del trimestre: vehicles funeraris

Del 22 de febrer al 29 de maig  
Roda Roda Museu de l'Automoció

En aquesta exposició es mostrava el carruatge de morts del segle XIX de la col·lecció, mai exposat com a tal, conjuntament amb el Seat 1500 Funerari incorporat a la col·lecció l'any 2019. Els dos vehicles servien per parlar de la mort, els costums funeraris i l'evolució tècnica de l'automoció.

### La Nit dels Museus

14 de maig  
Roda Roda Museu de l'Automoció

Un any més, els museus i els equipaments patrimonials i culturals de la ciutat s'uniren per celebrar conjuntament aquesta iniciativa europea amb tot un seguit d'activitats i propostes per a tothom i amb portes obertes amb horaris especials a les exposicions.

Coincidint amb aquesta celebració, i vinculada a l'exposició *Vehicles funeraris*, es va programar una xerrada sobre els rituals funeraris a Lleida: *L'últim viatge, la mort i les seves tradicions a Lleida segons la documentació de l'Arxiu Municipal*, a càrrec de Iolanda Enjuanes, cap de l'arxiu, i una visita guiada especial pel museu.

### La peça del trimestre: Volvo s90 Executive

Del 10 de juny al 30 d'octubre  
Roda Roda Museu de l'Automoció

Aquesta exposició del nou vehicle incorporat a la col·lecció va permetre parlar dels vehicles oficials.

### Celebració dels 20 anys del Museu

10 de setembre  
Roda Roda Museu de l'Automoció

L'acte commemoratiu dels 20 anys de la inauguració del museu va servir per difondre la nova imatge i presentació del museu i homenatjar-ne els impulsors. Hi va haver parlaments, entrega de reconeixements i

un refrigeri. Durant tot el matí els visitants van poder pujar a cinc vehicles exposats.

L'acte va comptar amb la col·laboració dels tres clubs d'aficionats de la ciutat: el Club de Vehicles Històrics de Lleida, el Club Clàssics Motor Lleida i el Club Vespa Lleida, que van omplir amb els seus vehicles el carrer Santa Cecília davant el museu.

### Visita per la Nit Europea de la Recerca

28 de setembre

En el marc de la Nit Europea de la Recerca, organitzada a Lleida per la Universitat en col·laboració amb l'Ajuntament, es va oferir una visita especialitzada, inclosa també al programa de les Festes de la Tardor.

## PROGRAMA EDUCATIU

### Tallers i visites escolars

Del 28 de març al 8 d'abril  
Roda Roda Museu de l'Automoció

El museu ofereix visites guiades per l'exposició adaptades a cada nivell educatiu, des de P2 fins a universitaris i educació especial. En aquest sentit, l'any 2022 s'ha condicionat la nova aula educativa, que permetrà oferir tallers experimentals i noves propostes en un futur. L'aula disposa de dos motors seccionats mòbils i altres recursos educatius.

### Projecte educatiu Espai't 360 amb l'Institut Gili i Gaya

Del 28 de març al 8 d'abril  
Roda Roda Museu de l'Automoció

L'alumnat de 3r d'ESO de l'Institut Gili i Gaya ha fet, per segon any, una estada al museu durant dues setmanes. Sota el títol *Com podem fer més viu i visible el Museu Roda Roda?* la primera setmana coneixen a fons el museu, amb una visita exhaustiva i un taller de mecànica bàsica. Posteriorment, creen un joc *hall room* entre tot el grup per ser resolt al mateix museu, destinat a adolescents. La segona setmana el duen a la pràctica amb els companys. L'institut valora molt positivament el projecte, tant per la participació i implicació de l'alumnat i les famílies, com pels resultats obtinguts.

## ALTRES PROJECTES

### Col·laboració amb Ciència al Carrer

28 de maig  
Roda Roda Museu de l'Automoció

Tot i que el Dia de la Ciència al Carrer està liderat pel Museu de l'Aigua, aquest 2022 la fira de divulgació científica va dur-se a terme per primer cop als Camps Elisis, així que des del Museu Roda Roda es va aprofitar l'oportunitat per ser també punt d'interès de l'alumnat. En aquest sentit, es va organitzar una activitat a l'equipament en què es podien visitar les instal·lacions i comprovar el funcionament dels motors i la diversitat de vehicles de la col·lecció.

## PROGRAMACIÓ 2022

<b>L'últim viatge, la mort i les seves tradicions a Lleida segons la documentació de l'Arxiu Municipal</b> Museu de l'automoció Roda Roda	La Nit dels Museus	50 assistents
<b>Celebració dels 20 anys del museu</b> Museu de l'automoció Roda Roda		320 assistents
<b>Ciència al carrer</b> Museu de l'automoció Roda Roda		69 assistents
<b>La Nit dels Museus: conferència La mort i les seves tradicions a Lleida segons la documentació de l'Arxiu Municipal</b> Museu de l'automoció Roda Roda	La Nit dels Museus	20 assistents
<b>La Nit dels Museus: visita guiada</b> Museu de l'automoció Roda Roda	La Nit dels Museus	20 assistents
<b>La peça del trimestre: Vehicles funeraris</b> Museu de l'automoció Roda Roda		4.009 assistents
<b>La peça del trimestre: Volvo S90 Executive</b> Museu de l'automoció Roda Roda		2.124 assistents
<b>Projecte educatiu "Espai't 360" amb l'Institut Gili i Gaya</b> Museu de l'automoció Roda Roda	Promoció a escoles	120 assistents
<b>Tallers i visites escolars</b> Museu de l'automoció Roda Roda		1.192 assistents
<b>Visita per la Nit europea de la recerca</b> Museu de l'automoció Roda Roda	Nit europea de la recerca	25 assistents

# Patrimoni

La Regidoria de Ciutat i Cultura custodia, estudia i difon el patrimoni artístic i tècnic de la ciutat. Els museus municipals conserven un llegat excepcional d'obres artístiques, de coneixements i d'objectes representatius de Lleida, i programen al llarg de l'any activitats per a tots els públics per donar-ho a conèixer. La regidoria participa també en la gestió i promoció d'equipaments patrimonials en cooperació amb altres institucions, com ara el Consorci del Turó de la Seu Vella o el Museu de Lleida, i en la protecció i salvaguarda del patrimoni arqueològic municipal. Alhora, promou la creativitat artística, incentiva la participació activa i el gaudi del patrimoni.



# Consorci del Turó de la Seu Vella

Tot el conjunt monumental del Turó, format principalment per la Seu Vella, el Castell del Rei i la fortificació moderna, són una mostra excepcional i palpable de l'evolució històrica de la nostra ciutat i del nostre país.

Els Serveis educatius del Turó tenen com a finalitat apropar el conjunt patrimonial del Turó a tota la societat, a tots els col·lectius i a totes les persones amb necessitats i interessos diferents. El Turó és un espai obert a tothom i per a tothom.

En aquest sentit, la nostra proposta educativa, escolar, familiar o de públic divers, té sempre una vessant lúdica i vivencial en comú, per tal de convertir la visita al Turó en una experiència, una experiència positiva i emocionant que ensenyi als nens i als adults a gaudir del patrimoni.



# 14.150

Assistents

# 24

Activitats

## PROGRAMACIÓ 2022

<b>41a Pujada a la Seu Vella</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		500 assistents
<b>6a Caminada Popular</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		500 assistents
<b>Llum a les ombres</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		200 assistents
<b>10a Nit de Sant Joan</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		120 assistents
<b>33a Fira de Titelles</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		2.270 assistents
<b>50 Anys Associació Amics de la Seu Vella</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		155 assistents
<b>Dia de la Seu Vella</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		2.150 assistents
<b>Enigmes de la Seu Vella</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		53 assistents
<b>Escenografia del Poema de l'home, de Guillem Viladot</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella	Nit dels museus	262 assistents
<b>Final de la 2a Edició de Batalla Monumental de TV3</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		70 assistents
<b>Itinerari pels vestigis de la Guerra Civil al Turó de la Seu Vella</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		70 assistents
<b>Jornades Europees de Patrimoni</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella	Jornades	372 assistents
<b>La Seu Vella de nit</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		604 assistents
<b>L'aigua oculta del turó</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		10 assistents
<b>Lliurament de premis de l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		200 assistents
<b>Obert Centre Històric 2022</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		44 assistents

<b>Pessebre per l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		60 assistents
<b>Posa't la gorra</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella	Festa solidària	5.000 assistents
<b>Postes de sol des de la terrassa del Castell del Rei</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		63 assistents
<b>Retorn de la campana Mònica</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		60 assistents
<b>Simposi sobre la restauració de la Porta dels Apòstols</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		100 assistents
<b>Visita nocturna de Festa Major</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella	Festa Major	400 assistents
<b>Visita nocturna Festes de la Tardor</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella	Festes de la Tardor	800 assistents
<b>Xino xano pel turó</b> ConSORCI del Turó de la Seu Vella		87 assistents



# Programes singulars

La regidoria de Cultura implementa una sèrie d'activitats i programacions des d'una perspectiva transversal i en referència a períodes temporals no ajustats a programes fixos, tenint en compte els diferents llenguatges en la programació i també cercant espais poc habituals però amb alguna característica pròpia que ens permet genera aquesta menció de Programes Singulars.



# Estiu en Viu

El Festival Estiu en Viu proposa un conjunt d'activitats fora dels equipaments culturals habituals per gaudir del bon temps i del temps de lleure. Aquest projecte ofereix una programació cultural amb un varietat de propostes que anima a gaudir de la cultura popular, d'espectacles d'arts escèniques i de música en diferents espais de la ciutat i de les activitats dels equipaments culturals i monumentals de Lleida. El programa es va iniciar amb la XV Festa de la Música, celebrada el 18 de juny a la plaça de la Paeria, la 3a edició del Concurs Internacional Ricard Viñes Piano Kids and Youth, que tingué lloc del 30 de juny al 3 de juliol a l'Auditori Municipal Enric Granados, i el cicle EntreArpes a la passarel·la de Cappont. En l'àmbit de les arts escèniques, el circ i els monòlegs foren protagonistes del

festival, juntament amb les activitats tradicionals i de cultura popular presents durant l'estiu amb la celebració de la festa tradicional de Corpus, l'arribada de la Flama del Canigó i la Festa i Romeria dels Fanalets de Sant Jaume. A més dels ja esmentats, altres espais del festival Estiu en Viu van ser la plaça Esteve Cuito del Teatre Municipal de l'Escorxador, l'amfiteatre del Camps Elisis, l'Arborètum i la plaça Barcelona, amb l'objectiu de donar màxim dinamisme a tota la ciutat.

Paral·lelament, aquell primer cap de setmana, del 17 al 19 de juny, se celebrava el Magnífic Fest by Lleida Music Festival, que, a més de posar la ciutat al mapa dels grans festivals, també es caracteritza per una programació al voltant del centre històric amb actuacions i concerts de talent local.



## PROGRAMACIÓ 2022

---

### Magnífic Fest by Lleida Music Festival

---

Urban Pasarella	200 assistents
XV Festa de la Música	800 assistents
Celebrem 10 anys de Gòspel amb Veus.kat	483 assistents
XXVIII Festes Tradicionals de Corpus a Lleida	500 assistents
Arribada Flama del Canigó a Lleida	300 assistents
Pedalada de contes al parc de la Mitjana amb Jeep Gasulla	cancel.lat per la pluja
<b>Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes</b>	
Piano al carrer!	600 assistents
Concert inaugural del Concurs	200 assistents
Proves fins a 17 anys	200 assistents
Proves fins a 14 anys	200 assistents
Proves fins a 11 anys	250 assistents
Entrega premis	220 assistents
<b>Total concurs</b>	
<b>FEM BANDA</b>	
Concert presentació	500 assistents
Cercaviles	600 assistents
Concert Cloenda	800 assistents
Humanity amb Nzuri Darma	300 assistents
Bolling & Friends. Flauta amb LleidArt Ensemble	cancel.lat pel Covid
Sharon Clark Quintet (jazz)	150 assistents
Tartana. Cia. Trocos Lucos	200 assistents
Festa i Romeria dels Fanalets de Sant Jaume	800 assistents
Oye Polo (monòleg)	cancel.lat pel Covid

# Llenguatges audiovisuals i creació digital



L'àmbit de llenguatges audiovisuals i cultura digital s'encarrega de gestionar, coordinar, executar i avaluar tots els projectes de caràcter audiovisual que promou l'Ajuntament de Lleida, amb el suport de diferents institucions culturals, com la Generalitat de Catalunya a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals i l'Oficina de Suport la Iniciativa Cultural, el Ministeri de Cultura a través de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals, i la Diputació de Lleida a través de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

Quan ens referim a llenguatges audiovisuals i creació digital parlem de cultura digital i de totes les manifestacions artístiques relacionades amb el món digital i la producció digital. En aquest sentit i a través dels projectes que s'endeguen des de la Regidoria es pretén posicionar aquestes iniciatives com a referent de la cultura digital al territori, així com divulgar i sensibilitzar la ciutadania de Lleida en l'àmbit de la cultura audiovisual.

L'aposta ferma per l'enfortiment d'aquesta àrea és una demostració de l'interès ferm de la regidoria i l'aposta per potenciar Lleida com a protagonista i referent de l'avantguarda en llenguatges digitals. Aquesta voluntat s'ha traduït enguany en la creació recent de la primera edició d'Intangible. Festival d'art\_tecnologia, que es va dur a terme a la ciutat entre el 27 d'octubre i el 6 de novembre.

Amb una mirada transversal i la mà oberta als agents artístics, culturals i intel·lectuals de la ciutat, es posa el

focus en l'enfortiment de les sinergies sorgides i la promoció dels nous talents artístics i les manifestacions audiovisuals provinents d'artistes visuals, escoles de cinema i animació, productores independents, facultats universitàries, fundacions públiques i privades, tot plegat amb la voluntat de destacar els processos creatius en un ampli ventall de formes estètiques.

Amb la voluntat de captivar i de donar a conèixer les noves tendències audiovisuals i de cultura digital, així com de mantenir la trajectòria consolidada dels projectes cinematogràfics més assentats al territori, els projectes sorgits d'aquesta àrea s'erigeixen com el ventall de referència del talent emergent dins de l'àmbit audiovisual a la ciutat de Lleida.

Equip tècnic  
Àngels Aguilà  
Maria Domènech

## 27.002

Assistents

## 23

Activitats

ANIMAC

5.107

Seguidors

9.365

Seguidors

4.207

Seguidors

INTANGIBLE

167

Seguidors

70

Seguidors

762

Seguidors

## Animac

Enguany ha tingut lloc la 26a edició d'Animac. Amb el tema central *La força de la imaginació*, es va presentar una selecció del millor cinema d'animació amb sessions monogràfiques i retrospectives de pel·lícules que exploren el tema de la imaginació i la seva força expressiva des de diferents vessants, a més d'una acurada selecció de curtmetratges i llargmetratges de creació recent d'arreu del món, conferències i classes magistrals per als amants de l'animació. La mostra va tenir enguany amb una assistència de 18.000 persones.

Aquest festival, nascut l'any 1996, ha consolidat el seu estil independent i artístic, i s'ha convertit en un dels referents dins dels esdeveniments dedicats a l'animació.

L'edició híbrida d'aquest 2022, que recuperava en gran part el vessant presencial, va tenir com a tema principal una idea antiga avui reivindicada: la importància de la imaginació. Se celebrava la força irrefrenable de la imaginació en l'animació i es feia sota el guiatge de cineastes que han vist en aquesta tècnica un lloc des del qual poder projectar idees i sensacions, partint tant d'allò meravellós com d'allò real.

Des de fa uns anys es parla de l'animació documental i del «gir imaginari» que ha provocat en un gènere que semblava esclau de la imatge real, oferint-li la possibilitat de tocar temes que, pel seu caràcter abstracte, íntim o esfereïdor, no poden abordar-se des de la imatge fotogràfica. Això es va poder veure en algunes pel·lícules projectades enguany.

Els curts, que constitueixen l'ànima de l'Animac atès que són el millor format per a la innovació estètica i narrativa, van competir per tres premis atorgats pel públic: Secció Oficial, Futur Talent i Petit Animac. Aquest 2022, d'altra banda, es va presentar un nou guardó —amb jurat internacional— al millor curt d'escoles o universitats catalanes i valencianes d'animació.

## Intangible. Festival d'art\_tecnologia

Intangible. Festival d'art\_tecnologia és el nom del nou esdeveniment cultural i audiovisual de la ciutat de Lleida, que va tenir lloc del 27 d'octubre al 6 de novembre. Es tracta d'un projecte per a tota mena de públic i edats, tan presencial com en línia, amb voluntat de difondre, promoure i aprofundir en l'acte creatiu, l'art, la cultura i la tecnologia reunint propostes i activitats d'àmbit local, nacional i internacional. En aquesta primera edició, el festival proposava com a objectiu destacar els processos creatius en joc en un ampli ventall de formes estètiques i disciplines, accentuant el vincle entre art i tecnologia. A més, perseguia la finalitat de convertir la ciutat en un laboratori de creació, a partir d'activitats diverses, en múltiples formats.

## Som cinema. Festival de l'Audiovisual Català

Som Cinema, com a plataforma dedicada a la promoció del nou talent cinematogràfic i audiovisual, en la seva 13a edició va presentar 57 produccions arribades de Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears, que van conformar les diferents seccions de la mostra: ficció, documentals, Som Secundària i les sessions dedicades a treballs de l'Escola Catalana de Cinema i Televisió (ECCIT) i Ilerna. Aquest festival és organitzat per l'entitat Suggestions, amb el suport de l'Ajuntament de Lleida, la Diputació de Lleida-Institut d'Estudis Ilerdencs i el Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària de la Universitat de Lleida.

Sessions especials del Som Cinema fora de concurs: *El sostre groc* d'Isabel Coixet, *Defensores* del Col·lectiu Tara

## Dia Internacional de l'Animació

Des de fa 19 anys, cada 28 d'octubre se celebra el Dia Mundial de l'Animació gràcies a la iniciativa de l'Associació Internacional de Films d'Animació (ASIFA). Charles-Émile Reynauden, pioner del cinema francès, va ser el primer a projectar cinema animat. Més d'un segle després, l'animació és un sector creatiu en creixement. Les tecnologies digitals han fet evolucionar l'animació per formar part de les nostres vides en pel·lícules, videojocs i anuncis, però també en webs i aplicacions de tota mena.

Enguany, amb un èxit de participació, l'Animac i la PUCK Cinema Caravana van celebrar junts el Dia Internacional del Cinema d'Animació. La PUCK Cinema Caravana va presentar la seva nova cartellera, *Nobody is normal*, amb 14 curtmetratges d'animació, molt a prop del CaixaForum Lleida on l'Animac projectava la pel·lícula *Flee* del director Jonas Poher Rasmussen en versió original.

## Film Commission

La Catalunya Film Commission (CFC) és un servei públic i gratuït de la Generalitat de Catalunya (Institut Català de les Empreses Culturals) que està a disposició del sector audiovisual amb la voluntat de promoure i facilitar els rodages a tot Catalunya i d'estimular i consolidar la indústria cinematogràfica i audiovisual catalana i els serveis que se'n deriven a tot el territori. La CFC construeix i coordina una xarxa d'oficines d'atenció als rodages arreu del territori català que es posen al servei de les produccions audiovisuals per facilitar els rodages als seus espais. Actualment compta amb gairebé 200 municipis associats, entre els quals hi ha l'Ajuntament de Lleida.

Així, l'Ajuntament de Lleida ajuda els professionals en la preparació del seu rodatge al territori, els

assessora en la cerca de localitzacions i els informa sobre les condicions de filmació i gestió de permisos als diversos indrets del territori local i sobre altres necessitats que puguin sorgir en la preparació del rodatge a Lleida. En aquest sentit, s'ofereix un ampli directori de localitzacions. Tots els productors interessats a rodar a la ciutat han de posar-se en contacte amb la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida. Enguany s'han dut a terme una vintena de rodages.

## Preestrena Alcarràs

26 d'abril  
*Teatre de la Llotja*

Lleida es va vestir de gala per a la preestrena de la pel·lícula *Alcarràs* de la directora Carla Simón i guanyadora de l'Os d'Or de la Berlinale (Alemanya). Es tracta d'una pel·lícula que mira amb delicadesa les preocupacions de la família Solé en la seva última collita de préssec abans que els propietaris de les terres que cultiven les converteixin en un immens parc solar. L'Ajuntament de Lleida i la Diputació van recrear a la Llotja una finca de fruita en plena collita per retre homenatge al territori que Carla Simón ha col·locat al mapa.

Van assistir a la preestrena 950 persones, entre les quals hi havia el president de la Generalitat, Pere Aragonès, i el ministre de Cultura, Miquel Iceta.

## PROGRAMA EDUCATIU

### Animac Sessions escolars

En les sessions escolars de l'Animac hi van participar més de 6.400 alumnes de 42 escoles i 12 instituts de Lleida ciutat i província. Pel que fa a les sessions escolars en línia, hi van participar més de 3.000 alumnes de 22 centres escolars i 5 instituts de la demarcació de Lleida, i s'han consolidat com un referent per a públic infantil i adolescent.

### Activitats paral·leles

L'Animac ha consolidat la seva estructura amb una programació que ha alterat les clàssiques projeccions d'animació amb tot un entramat d'activitats i sessions especials dirigides a tot tipus de públic.

## Trobades... Amb Aurélien Froment Aurel

El dimecres 23 de febrer a les 19.00 h del vespre va

tenir lloc al CaixaForum la conferència *Trobades...* amb Aurélien Froment Aurel, el director del film *Josep*, que va explicar el procés creatiu de la seva animació compromesa. El mateix director havia estat convidat el 2020 a l'Animac.

## Taller visual Caminants

A càrrec de Ramon Segura  
De l'1 al 4 de març  
*Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol (EAM)*

Es va dur a terme el taller visual *Caminants*, a càrrec de Ramon Segura, amb alumnes de primer del cicle Animació/Il·lustració de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol.

Assistència tècnica: Marta Miquel i Alan Morell.  
Idea original: Carles Porta.

## Sessió d'animació al carrer Mai més bombes sobre escoles

Impartida per Emilio Martí  
4 de març  
*plaça de la Catedral*

La sessió al carrer *Mai més bombes sobre escoles*, a càrrec d'Emilio Martí, es va celebrar a la plaça de la Catedral. Es tractava d'un taller d'animació amb la tècnica *stop-motion* i va comptar amb la col·laboració de la Coordinadora d'ONGD i Altres Moviments Solidaris de Lleida.

## De Makoki a Maria. Miguel Gallardo

Del 3 al 6 de març  
*Foyer del Teatre de La Llotja*

Es va acollir la mostra *De Makoki a Maria* de Miguel Gallardo, on es va exposar una part representativa de la col·lecció donada pel mateix artista a l'Ajuntament de Lleida amb destí als fons del Museu d'Art Jaume Morera.

## Flee, de Jonas Poher Rasmussen

5 de març  
*Screenbox Funatic*

El llargmetratge *Flee* de Jonas Poher Rasmussen es va visualitzar a Screenbox Funatic com a darrera activitat externa de la mostra Animac.

## ACTIVITATS PARALLELES “INTANGIBLE”

Prèviament al Festival Intangible es van fer un taller de Miquel López-Remiro a la Biblioteca de la Fundació Sorigué i un taller d'estampa a l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol de Lleida. Els resultats dels treballs dels dos tallers van ser exposats durant el festival.

## Taller Intangible (After). Acte 1

De Miguel López-Remiro  
Del 17 al 19 d'octubre  
Biblioteca de la Fundació Sorigué

En el decurs de l'activitat, López-Remiro va explicar la creació artística mentre pintava una obra en directe, i d'aquesta manera va esdevenir una experiència teoricopràctica en forma de classe-taller estesa a l'obra d'art. Amb el títol *Intangible (After). Acte 1*, l'acció es configurava com una primera fase del festival i es dué a terme de dilluns a dimecres a la Fundació Sorigué, en sessions d'una hora durant les quals el creador executava una sèrie de pintures i alhora establia un diàleg interactiu i pedagògic amb els visitants. Posteriorment, les pintures es van poder veure exposades a la seu del festival, situada a l'edifici de l'actual Museu d'Art Jaume Morera de Lleida.

Els grups que hi van participar procedien de la Fundació Arrels, l'Institut Ciutat de Balaguer (assignatura de Comunicació Audiovisual), l'Institut Canigó Almacelles (assignatura d'Història de l'Art), l'Institut Canigó Almacelles (assignatura d'Història de l'Art), el Col·legi Episcopal (batxillerat artístic) i el Centre Ocupacional Fundació Sorigué. L'acció va ser organitzada per la Fundació Sorigué i Intangible. Festival d'art\_tecnologia.

## Taller I jo et dic que no! - Deep fakes i altres intel·ligències artificials

Del 24 al 28 d'octubre

Cinquanta alumnes de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol (EAM) van participar al taller *I jo et dic que no! - Deep fakes i altres intel·ligències artificials*, conduït pel col·lectiu artístic Taller Estampa amb

l'objectiu de generar imatges i textos per mitjà de la intel·ligència artificial i de reflexionar sobre la veracitat de les imatges que ens arriben.

Aquest taller experimental formava part del programa d'activitats de la primera edició d'Intangible. Festival d'art\_tecnologia. Els resultats del taller es van exposar al vestíbul de l'EAM entre el 3 i el 18 de novembre. L'objectiu de l'activitat era que els participants (alumnes de primer curs de tots els cicles de l'EAM) es familiaritzessin amb la intel·ligència artificial des de la pràctica i d'una forma lúdica i crítica. Els assistents van elaborar primer un diàleg, van utilitzar després la intel·ligència artificial per generar imatges i textos (amb dibuixos digitals i fotografies) i finalment van fer la locució i edició del material per crear una peça audiovisual de 5 minuts en què un grup de personatges debaten sobre aquestes tecnologies. El propòsit del taller era, en definitiva, descobrir i experimentar amb la intel·ligència artificial i promoure alhora una reflexió sobre les seves possibilitats i limitacions.

## ALTRES PROJECTES

### Cafè curt

La programació audiovisual de la ciutat té amb el Cafè Curt la seva trobada estable mensual al Cafè del Teatre, el darrer dimecres de cada mes, per gaudir d'una selecció de curtmétratges vinculats a una temàtica escollida per a l'ocasió. L'amor per Sant Jordi, el sarcasme pels Innocents, la por per Tots Sants, l'animació en el marc de l'Animac, etc. són els eixos conductors d'unes sessions noctàmbules del cinema que s'està coent ara mateix al país.



## PROGRAMACIÓ 2022

Flee, de Jonas Poher Rasmussen	Animac	200 assistents
Sessió d'animació al carrer Mai més bombes sobre escoles impartir per Emilio Martí	Animac	100 assistents
Taller visual Caminants a càrrec de Ramon Segura	Animac	200 assistents
Trobades... amb Aurélien Froment Aurel	Animac	200 assistents
3 anys d'ECCIT	Cafè curt	145 assistents
Diguem-ne amor	Cafè curt	35 assistents
Els meus veïns	Cafè curt	40 assistents
Especial Animac	Cafè curt	60 assistents
Femení singular	Cafè curt	35 assistents
Galactica.cat	Cafè curt	40 assistents
Make_up	Cafè curt	80 assistents
Onada de calor	Cafè curt	30 assistents
Santa innocència	Cafè curt	155 assistents
Viure	Cafè curt	65 assistents
Som cinema	Festival de l'Audiovisual Català	815 assistents
Taller Intangible (After). Acte 1 del Miguel López-Remiro a la biblioteca de la Fundació Sorigué	Intangible	102 assistents
De Makoki a Maria. Miguel Gallardo		100 assistents
Dia Internacional de l'animació		100 assistents
Animac. 26a Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya		18.000 assistents
Animac. Sessions escolars		6.400 alumnes presencials i 3.000 alumnes online
Intangible		2.500 assistents
Preestrena Alcarràs Teatre de la Llotja		950 assistents
Taller I jo et dic que no! - Deep fakes i altres intel·ligències artificials		50 assistents

# Lletres



L'àmbit de les lletres dins de la Regidoria de Cultura inclou dues seccions diferenciades però, alhora, totalment complementàries atès que ambdues estan relacionades amb la literatura i els llibres.

D'una banda, la secció de literatura i publicacions persegueix promoure i difondre la literatura en tots els seus formats i gèneres com un dels llenguatges fonamentals de cultura amb una tradició més llarga, així com fer de pont entre els creadors literaris, el sector del llibre i els lectors i/o consumidors de literatura. S'atén de forma especial la promoció d'autors i autores del territori i la seva obra, tot i que també es consideren autors del país en general.

Per tal d'atènyer aquest objectiu, des de l'àmbit de la literatura anualment es programa tot un seguit d'activitats literàries en formats diversos: festivals, premis literaris, espectacles literaris, cicles de recitals en viu, presentacions de llibres, dossiers pedagògics, publicacions, commemoracions, debats, conferències, accions interdisciplinàries, etc., amb la voluntat d'arribar al públic interessat en el terreny de les lletres.

Per altra banda, també es persegueix la relació amb altres agents de la ciutat del sector de la literatura (editorials, llibreries, biblioteca) per tal de crear teixit comú entre les institucions i les organitzacions dedicades al món del llibre.

Dins de la programació literària municipal se celebra el Festival Poesia Lleida, que posa en valor aquest gènere literari i els seus creadors i té la pretensió de ser un espai on poder acollir poetes, escriptors i intel·lectuals de l'àmbit català i estatal per donar

a conèixer la seva obra en viu a partir de recitals, converses, debats, diàlegs de poemes... A més, el festival sol celebrar i posar el focus en les commemoracions anuals vinculades amb la literatura, tals com els centenaris o aniversaris d'escriptors de l'àmbit lleidatà o català. Aquest festival s'organitza sempre al voltant del Dia Mundial de la Poesia, i de fet aquest dia en concret també constitueix un dels actes en què es posa el focus en aquest gènere literari i en la llengua catalana.

Així mateix, la celebració del dia del llibre, Sant Jordi, sempre és una cita destacada en el calendari literari de la ciutat, en què es programen actes per promoure les novetats editorials dels autors i autores del territori, per fer visible la seva obra i per crear l'interès en el públic lector, a banda de programar altres actes i espectacles literaris. A més, cada any, amb motiu de la festivitat de Sant Jordi, es publica un volum de relats inèdits creats per cinc narradors i narradores dins de la col·lecció municipal *Escata de drac. Relats de Sant Jordi*, amb la pretensió de donar a conèixer l'extens catàleg d'escriptors i escriptores del territori a partir de les propostes narratives que s'apleguen dins d'aquesta col·lecció, que ja té una trajectòria de gairebé dues dècades, amb la participació de més de 80 escriptors en els volums successius publicats fins ara. El volum anual de l'*Escata de drac* és regalat a la ciutadania a la parada de carrer de la Paeria amb motiu de Sant Jordi.

Al seu torn, el cicle de recitals *Vespres en vers*, iniciat el 2016, pretén oferir un espai als poetes de la ciutat per donar a conèixer la seva obra en un recital monogràfic on comparteixen un tast

de la seva trajectòria creativa amb el públic interessat en aquest gènere. Així mateix, per tal de fer propers els poetes al públic, es du a terme la producció d'un clip audiovisual de cada poeta a mode de presentació prèvia al recital i com una manera de complementar la comprensió de la seva obra.

Finalment, els premis literaris de la ciutat, de llarga trajectòria, es convoquen anualment amb l'objectiu d'esperonar el conreu de dos gèneres literaris fonamentals, l'assaig i la poesia, des de Lleida. Són uns premis de país amb una àmplia participació i al voltant dels quals també es programen activitats literàries (espectacles, presentacions, diàlegs).

De l'altra banda, dins del mateix àmbit de les lletres de la Regidoria de Cultura, hi trobem el SERVEI MUNICIPAL DE BIBLIOTEQUES, que neix amb la Biblioteca Municipal de Pardinyes, al voltant de la qual es desenvoluparà la futura xarxa de biblioteques de la ciutat de Lleida, prevista dins del Pla Municipal del servei bibliotecari aprovat a finals de l'any 2020.

Aquest servei té com a principals objectius facilitar l'accés a la informació, el suport a la formació, el foment de la lectura i el desenvolupament personal i cultural, i vol ser un espai de relació. En efecte, la informació és una necessitat bàsica de la nostra societat, i la biblioteca la fa accessible a tota la ciutadania en qualsevol dels seus formats, i actua com a agent cohesionador de la societat, també en col·lectius minoritaris o amb dificultats.

A la Biblioteca Municipal de Pardinyes, situada a la segona planta del Centre cívic del barri de Pardinyes, s'hi pot trobar una acurada selecció de llibres,

revistes, diaris, pel·lícules i música. També hi ha equips informàtics per accedir a la informació que ens ofereix Internet, i s'organitzen activitats culturals i de foment de la lectura per a tots els públics.

Cap de Secció  
de publicacions  
i literatura

**Rosa Mesalles Oliván**

Directora de la Biblioteca  
Municipal de Pardinyes

**Mireia Segarra Monell**

Tècnica auxiliar  
de la Biblioteca  
Municipal de Pardinyes

**Cristina Fernández  
Mola**

9.635

Assistents

25

Activitats



# Literatura

L'àmbit de literatura de la Regidoria de Cultura persegueix promoure i difondre la literatura en tots els seus formats i gèneres com un dels llenguatges fonamentals de cultura amb una tradició més llarga, així com fer de pont entre els creadors literaris i els lectors i/o consumidors de literatura. S'atén de forma especial la promoció d'autors i autores del territori i la seva obra, tot i que també es consideren autors del país en general.

Per tal d'atènyer aquest objectiu, des de l'àmbit de la literatura es programa tot un seguit d'activitats literàries en formats diversos: festivals de poesia, premis literaris, espectacles literaris, cicles de recitals en viu, presentacions de llibres, dossiers pedagògics, commemoracions, debats, conferències, accions interdisciplinàries, etc., amb la voluntat d'arribar al públic interessat en el terreny de les lletres.

Per altra banda també es persegueix la relació amb altres agents de la ciutat del sector de la literatura (editorials, llibreries, biblioteca) per tal de crear teixit comú entre l'administració i les empreses privades dedicades al món del llibre i literari.



## PROGRAMACIÓ

# Cicle Lletres, punt de trobada: de l'escriptura a la lectura

Temporada 2022

Aquest cicle pretén ser un espai per acollir actes literaris diversos amb l'objectiu d'acostar els autors i autores i les seves obres al públic lector a través de presentacions de llibres i actes de formats diversos com contacontes i accions de promoció lectora en general.

## Festival Poesia Lleida

Del 21 al 23 de març  
Cafè del Teatre

En l'edició del 2022, el Festival Poesia Lleida va proposar un recorregut variat per diverses generacions de poetes, sèniors i joves, de l'àmbit català i estatal, amb la participació de més de 25 creadors i intel·lectuals, que durant tres dies compartiren la seva obra i les seves reflexions a propòsit de la poesia a la ciutat de Lleida. En el marc del Poesia Lleida també es programaren actes destacats per commemorar els centenaris del naixement de tres escriptors catalans: Guillem Viladot, Gabriel Ferrater i Joan Fuster.

## Dia Mundial de la Poesia

21 de març  
Escola d'Art Leandre Cristòfol

Amb motiu del Dia Mundial de la Poesia, 17 poetes de Lleida i 17 alumnes i exalumnes de fotografia de l'Escola d'Art Leandre Cristòfol van participar en l'acció d'escriure imatges i fotografiar versos. El resultat fou la mostra *La mirada del poeta/l'escriptura del fotògraf*, projecte i experiència transversals entre la poesia i la fotografia. La mostra fou visitable fins al 22 d'abril. Aquest, a més, fou el primer acte que donà el tret de sortida al Festival Poesia Lleida 2022.

## Diada de Sant Jordi

Del 19 al 23 d'abril  
Sala 2 Teatre de l'Escorxador, Hort de Santa Clara, av. Francesc Macià i Rambla Ferran

La celebració del Dia del Llibre, Sant Jordi, no es

limita a la diada del 23 d'abril, sinó que es desplega en tota una setmana d'actes relacionats amb el món del llibre i de la literatura, i en aquest 2022 molts dels actes programats han tingut un marcat caràcter de commemoració de la figura i obra de Guillem Viladot amb motiu del centenari del seu naixement, a propòsit del qual s'han produït espectacles i accions literàries de producció pròpia per posar en valor l'autor. La setmana també es dedicà a promocionar les novetats dels autors lleidatans així les llibreries i les editorials de la ciutat, desplegant un seguit d'actes i accions a les xarxes per donar visibilitat al sector del llibre local. El mateix dia de Sant Jordi, a la rambla Ferran, llibreters i editors participaren en la celebració amb la programació d'actes públics a l'espai on hi havia instal·lades les parades de llibres.

## Vespres en vers

Setembre, octubre i novembre  
Teatre Municipal de l'Escorxador S2

Lleida tornà a acollir una nova edició del cicle *Vespres en vers*, per setè any consecutiu, amb la proposta de tres recitals de poetes de la ciutat, que se sumen als celebrats des del 2016. Comptant-hi l'edició d'enguany, han participat en el cicle una trentena de creadors de la paraula. L'edició del 2022, a més, coincideix amb una commemoració important, la de la celebració del centenari del naixement de l'escriptor agramuntí Guillem Viladot, una figura polièdrica i innovadora en el terreny creatiu que va deixar un llegat ingent en molts dels gèneres literaris, també el poètic. En definitiva, la d'enguany ha estat una tardor plena de versos, que ens han convidat a sentir les veus de la poesia en viu d'Eduard Batlle, Carme Romia i Lorenzo Plana.

## Premis literaris

14 i 18 de novembre  
Sala 2 del Teatre Municipal de l'Escorxador i Seu Vella (nau central)

Un novembre més s'han celebrat els premis literaris de la ciutat, el Premi d'assaig Josep Vallverdú en la seva trenta-novena edició i el Premi de poesia Màrius Torres en la seva vint-i-setena edició. Amb una participació alta d'autors en ambdós premis, els guanyadors foren Josep Maria Sala-Valldaura amb l'obra *La serp i la poma: al voltant del llenguatge poètic*, que s'endugué el Premi Vallverdú, i Marina Miralles, a qui s'atorgà el Premi Màrius Torres pel poemari *Llavors*. La setmana dels premis s'inicià amb la presentació de les obres guanyadores de l'edició anterior en les dues modalitats, publicades pel segell editorial Pagès editors, i es va cloure amb l'acte de lliurament dels guardons 2022 a la nau central de la Seu Vella, on s'estrenà l'acció literària de producció pròpia *Estimat amic, rebuda la teva... De V a V: d'un temps, d'una amistat* en homenatge a Guillem Viladot i Josep Vallverdú, amb motiu del centenari del primer i també

el centenari, ja proper, del segon.

## ALTRES PROJECTES

# Papers en un calaix

Espectacle  
30 de gener  
Teatre Artesa de Lleida

Reposició de l'espectacle *Papers en un calaix. Reivindicació de l'escriptora Concepció G. Maluquer (Salàs 1914 - Barcelona 2004)*, produït per l'Ajuntament de Lleida el 2014 per commemorar el centenari de l'autora. Intèrprets: Núria Miret, Sofia Colominas i Marta Rosell. L'acte fou organitzat per l'Ajuntament d'Artesa de Lleida.

## Any centenari Viladot

26 abril. Dia del centenari del naixement de Guillem Viladot

Coincidint amb el dia exacte del naixement de Viladot i per tant del seu centenari, es va iniciar una campanya a les xarxes de l'Ajuntament de Lleida per donar a conèixer aforismes inèdits de Viladot, en què l'autor desgrana reflexions sobre temes diversos. Es tracta d'un format gràcies al qual es va fer públic i es va difondre material literari de l'autor inèdit fins aleshores.

Aquestes publicacions es compartiren setmanalment, cada dimarts, a les xarxes de l'Ajuntament de Lleida fins a finals d'any, al llarg de 35 setmanes consecutives des del 26 d'abril fins a finals de desembre del 2022. Aquests aforismes corresponen al llibre *Pontificalitats* dins del volum *Naüm* de l'autor agramuntí. La selecció d'aquest material inèdit va ser possible gràcies a la complicitat de la Fundació Lo Pardal d'Agramunt, que preserva el llegat divers de Viladot i donà accés a aquest material per fer-ne la selecció i el permís per difondre'l a les xarxes de l'Ajuntament de Lleida.

## Any centenari Gabriel Ferrater

Per celebrar la commemoració de l'any Ferrater, amb motiu del centenari del seu naixement, tingué lloc un acte destacat sobre l'autor en el marc del Festival Poesia Lleida.

# Any centenari Joan Fuster

Per celebrar la commemoració de l'any Fuster, amb motiu del centenari del seu naixement, tingué lloc un acte destacat sobre l'autor en el marc del Festival Poesia Lleida.

## Segre de negre. Festival de novel·la negra i criminal de Lleida

3 i 4 de juny  
Diversos espais de la ciutat

En aquestes dues jornades negres es presentaren novetats acabades d'arribar a les llibreries i també es feren diverses taules rodones dedicades a temes com els grans autors i autores clàssics o els personatges de ficció des del punt de vista dels mateixos creadors.

Amb aquest programa variat i atractiu es volia seduir i comptar amb la presència del públic i així fruit d'uns dies dedicats al crim i a la foscor que, de ben segur, contribuïren a fer estimar, encara més, la novel·la negra.

L'Ajuntament de Lleida sempre ha participat en l'organització d'aquest festival, des que es va estrenar el 2017, ideat i promogut per Pagès editors.

## ACTIVITAT EDUCATIVA

# Festival Poesia Lleida Poesia Lleida a les aules. L'obra poètica de Guillem Viladot

A càrrec del poeta Amat Baró

En la programació del Festival Poesia Lleida se celebraren jornades matinals en diferents instituts de Lleida per treballar i difondre l'obra de Guillem Viladot amb motiu del centenari del seu naixement, a partir d'un dossier pedagògic i sessions-recitals a càrrec del poeta lleidatà Amat Baró.

# Dia Mundial de la Poesia

Amb motiu del Dia Mundial de la Poesia, es convidà els alumnes i exalumnes de fotografia de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol a participar en una sessió de treball amb poetes de Lleida, que aportaren els seus poemes, a partir dels quals els alumnes havien de crear de bell nou una nova peça fotogràfica inspirada en el poema. El resultat d'aquest diàleg entre poetes i alumnes i exalumnes de fotografia fou la mostra *La mirada del poeta/l'escriptura del fotògraf* (17 poemes + 17 fotografies), que s'inaugurà el 21 de març, Dia Mundial de la Poesia, instal·lada a la mateixa Escola d'Art Municipal i que fou visitable fins al 22 d'abril.

## PROGRAMACIÓ 2022

<b>Activitats a l'escenari de rambla de Ferran: Psicogeografia al Casc Antic de Lleida; Como vivir tu propósito sin amargarte la vida; Conversa amb editors i llibreters; Parlem de democràcia i llibertat; Escriure en femení; Recital de poesia, Parlem de Guillem Viladot; Quatre historiadors dins la història; Ballada de sardanes amb Bellpuig Cobla.</b> Rambla de Ferran	Diada de Sant Jordi	5.000 assistents
<b>Activitats per als menuts a la Plaça de la Pau: Racó de lectura per als més petits; Contacontes: papa, m'expliques un conte?; Fes el teu punt de llibre; Fem una rosa diferent?; Música a càrrec del grup Ponent Pixie; Gegantíssims; Contacontes: Comences a comptar</b> Plaça de la Pau	Diada de Sant Jordi	
<b>Bookcrossing La Panera</b> Centre d'Art La Panera	Diada de Sant Jordi	100 assistents
<b>Comença a volar</b> Escola d'Art Leandre Cristòfol	Diada de Sant Jordi	50 assistents
<b>Beatriu</b> Teatre Municipal de l'Escorxador	Diada de Sant Jordi	150 assistents
<b>Tots a la Rambla, celebrem Sant Jordi</b> Av. Francesc Macià, Rambla Ferran	Diada de Sant Jordi	3.000 assistents
<b>Trivial literari per recordar Guillem Viladot</b> Xarxes socials	Diada de Sant Jordi	

## PUBLICACIONS

# Escata de drac

### Diada de Sant Jordi

L'any 2005 l'Ajuntament de Lleida encetà la col·lecció *Escata de drac. Relats de Sant Jordi* amb l'objectiu de publicar anualment un volum amb cinc relats inèdits creats per escriptores i escriptors de Lleida, una publicació que es converteix en l'obsequi literari de Sant Jordi per a la ciutadania i que es reparteix a la parada institucional de l'Ajuntament de Lleida. Amb el volum corresponent al 2022, són ja més de 80 els autors i autores lleidatans que hi han participat.

enguany, el volum 18 va ser protagonitzat per Màrius Blàvia, Carme Casanovas, Ivet Eroles, Meritxell Gené i Juanjo Manau.

<b>Viladot ens porta a l'hort</b> Hort de Santa Clara	Diada de Sant Jordi	55 assistents
<b>Segre de negre</b> Pagès editors, Institut d'Estudis Ilerdencs	Festival de novel·la negra i criminal de Lleida	120 assistents
<b>El combat dels poemes</b> Café del Teatre de l'Escorxador	Festival de Poesia de Lleida	50 assistents
<b>La festa dels poemes</b> Café del Teatre de l'Escorxador	Festival de Poesia de Lleida	50 assistents
<b>Les primeres veus</b> Café del Teatre de l'Escorxador	Festival de Poesia de Lleida	50 assistents
<b>Més enllà de les paraules</b> Café del Teatre de l'Escorxador	Festival de Poesia de Lleida	50 assistents
<b>Mostra: La mirada del poeta / L'escriptura del fotògraf</b> Escola d'Art Leandre Cristòfol	Festival de Poesia de Lleida	35 assistents
<b>Poesia Lleida a les Aules</b> Institut Samuel Gili i Gaya, Institut Màrius Torres i Institut La Mitjana	Festival de Poesia de Lleida	150 assistents
<b>Recuperar la realitat. Celebració Guillem Viladot</b> Café del Teatre de l'Escorxador	Festival de Poesia de Lleida	50 assistents
<b>Revisitant l'escriptor de sueca. Celebració Joan Fuster</b> Café del Teatre de l'Escorxador	Festival de Poesia de Lleida	50 assistents
<b>Suau vellut de silencis i mots. Celebració Gabriel Ferrater</b> Café del Teatre de l'Escorxador	Festival de Poesia de Lleida	50 assistents
<b>PAPERS EN UN CALAIX. Reivindicació de l'escriptora Concepció G. Maluquer</b>		40 assistents
<b>Cicle lletres. Punt de trobada de l'escriptura a la lectura</b> Teatre de l'Escorxador		65 assistents
<b>Espectacle: "Papers en un calaix"</b> Teatre d'Artesa de Lleida		40 assistents
<b>Lliurament de premis literaris 2022</b> Consorti del Turó de la Seu Vella		150 assistents
<b>Nit literària 2022</b> Consorti del Turó de la Seu Vella		400 assistents
<b>Presentació del llibre "El passat fosc del turó. El camp de concentració franquista del castell de Lleida (1938-1940) de Gerard Pamplona.</b> Consorti del Turó de la Seu Vella		150 assistents

# Servei municipal de biblioteques



El Servei Municipal de Biblioteques neix amb la Biblioteca Municipal de Pardinyes, al voltant de la qual es desenvoluparà la futura xarxa de biblioteques de la ciutat de Lleida.

L'Ajuntament de Lleida, conscient que els serveis bibliotecaris que actualment s'ofereixen a la ciutadania són insuficients i no s'adapten a les necessitats de la població present i futura, va aprovar el Pla municipal de serveis bibliotecaris de la ciutat de Lleida el novembre de l'any 2020.

Aquest 2022 s'ha redactat el Pla funcional de la futura biblioteca de la zona oest de la ciutat, una de les tres noves biblioteques planificades al citat Pla de serveis bibliotecaris, a través del qual es pretén corregir el dèficit que pateix la ciutat de Lleida quant a biblioteques.

Durant l'any 2023, es consolidarà el nou Servei Municipal de Biblioteques, amb la realització de l'avantprojecte de la nova biblioteca de la zona oest, i amb la dinamització d'algunes sales de lectura de la ciutat, que actualment no estan obertes o tenen un funcionament precari.

# Biblioteca Municipal Pardinyes

La Biblioteca Municipal Pardinyes s'ubica a la segona planta del Centre cívic del barri de Pardinyes i dona servei a un total de de 13.007 habitants. Forma part del Sistema de Lectura Pública de Catalunya i és l'única de titularitat municipal que hi ha a la ciutat de Lleida.

Es tracta d'una biblioteca de proximitat que compta amb 244,85 m<sup>2</sup> i que, segons el Mapa de Lectura Pública, no compleix els estàndards, ja que hauria de tenir unes dimensions superiors per poder garantir un servei òptim per la població destinatària.

Les activitats de la Biblioteca Municipal de Pardinyes estan orientades a potenciar l'ús de la instal·lació i a fomentar l'interès per la lectura en infants, famílies i públic adult.

11.609  
Assistents  
105  
Activitats

## PROGRAMACIÓ 2022

### Roda de contes

Temporada 2022  
*Biblioteca Municipal de Pardinyes, Sala de lectura de la Mariola, Sala de lectura de la Bordeta*

En el marc de la creació de la Xarxa de Biblioteques de la ciutat de Lleida, s'ha consolidat l'any 2022 aquesta iniciativa organitzada per l'Ajuntament de Lleida, l'Entitat Municipal Descentralitzada de Sucs i la Biblioteca Pública de Lleida. Cada mes es programa un espectacle diferent, que roda per les biblioteques i sales de lectura de Lleida i Sucs.

### Extensió bibliotecària

L'extensió bibliotecària engloba les activitats fetes fora de la biblioteca, amb l'objectiu d'apropar els serveis de la biblioteca a qualsevol lloc i donar a conèixer aquest servei a usuaris potencials. En són exemple la participació de la Biblioteca de Pardinyes a la diada de Sant Jordi amb presència al carrer, o la col·laboració amb el Festival Enre9.

### Bibliopiscina

Del 20 de juny al 4 de setembre  
*Piscina Municipal de Pardinyes*

Dins del programa d'extensió bibliotecària, destaca la presència de la biblioteca oferint els seus serveis dins de la piscina municipal de Pardinyes. Gràcies a aquesta col·laboració, estiu, piscina i lectura van de bracet.

### Pedalada de contes

9 de setembre  
*Parc de la Mitjana*

Activitat de foment de la lectura, que combina lectura, cultura, salut i medi ambient, tot recorrent en bicicleta diversos espais del Parc de la Mitjana.

### Hora del conte

22 de desembre  
*Biblioteca Municipal de Pardinyes*

Activitat de foment de la lectura per celebrar el Nadal a la biblioteca. En aquest cas, la peça explicada va ser *El Nadal d'en Pere Perot*, amb Eva González.

## Presentacions de llibres

Temporada 2022  
*Biblioteca Municipal de Pardinyes*

La biblioteca està oberta a la ciutadania i als agents culturals vinculats a la lectura i a la literatura; és un espai dinàmic en què les presentacions de llibres són acollides i ben vingudes.

## Pla funcional nova biblioteca zona oest

Amb l'aprovació al Ple del 30 de desembre de 2020 del *Pla municipal del servei bibliotecari de la ciutat de Lleida*, es donà el tret de sortida a la creació i el desenvolupament gradual d'una xarxa bibliotecària a la ciutat de Lleida.

Partint de l'aposta per la prioritització en la intervenció a l'àrea oest de la ciutat, la primera fase de desplegament del pla de biblioteques contempla el sector oest de la ciutat. El pla funcional inclou una anàlisi de l'entorn on se situarà la biblioteca, així com una descripció dels serveis, dels recursos d'informació i dels espais que s'hi trobaran. Per acabar, es fa una previsió del personal, dels costos i de la temporització del procés de construcció i condicionament de l'edifici.

Aquest document, elaborat per l'Ajuntament de Lleida amb el suport del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, és, doncs, la proposta del programa funcional de l'equipament, que ha de servir com a base per a la redacció del projecte arquitectònic, previst per a aquest 2023.

## PROGRAMA EDUCATIU

Amb el programa educatiu de la Biblioteca de Pardinyes, es pretén apropar la biblioteca als centres escolars del barri, amb l'objectiu de donar a conèixer l'espai i els serveis que ofereix la biblioteca adaptant la visita a cada nivell educatiu. Aquest any 2022 han visitat l'equipament diferents cursos de les escoles La Mitjana i Pardinyes i dels instituts Torre Queralt i La Mitjana, dels barris de Pardinyes i el Secà de Sant Pere respectivament.

## Visites escolars

Les escoles visiten, aprenen i gaudeixen de com funciona una biblioteca i de totes les possibilitats que ofereix. Els infants experimenten i passen una bona estona entre històries fantàstiques.

# Dia de la Poesia

En col·laboració amb els instituts del barri de Pardinyes

Se celebrà el Dia Mundial de la Poesia reunint alumnes d'ESO de l'Institut Lladonosa i de l'Institut La Mitjana, els quals van recitar un poema de Gabriel Ferrater, cadascú en un idioma diferent, mostrant la diversitat cultural del barri de Pardinyes. Els alumnes també recitaren alguns dels seus poemes preferits o poemes de creació pròpia. Fou una bona oportunitat per reunir joves i literatura.

## ALTRES PROJECTES

### Visites i assessorament a associacions i entitats

La biblioteca col·labora amb associacions i entitats per tal que coneguin l'equipament i els serveis que s'ofereixen. Enguany s'ha col·laborat amb l'Institut Municipal d'Ocupació, la Fundació Asptros i l'Associació sociocultural Magrebeida, entre d'altres.

## PROGRAMACIÓ

<b>Sant Jordi al carrer</b> Plaça dels ferroviaris	Diada de Sant Jordi	55 assistents
<b>Dia de la poesia</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	Diada de la poesia	138 assistents
<b>Visites escolars</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	Promoció escolar	397 assistents
<b>Circ de coloraines</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	Roda de contes	95 assistents
<b>De pedres, dracs, formigues i amics trobats</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	Roda de contes	79 assistents
<b>El Nadal d'en Pere Perot</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	Roda de contes	64 assistents
<b>El vell i l'ocell</b> Biblioteca municipal de Pardinyes, Sala de lectura de la Mariola, Sala de lectura de la Bordeta	Roda de contes	128 assistents
<b>La pallasa Julieta</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	Roda de contes	48 assistents
<b>Pedalada de contes</b> Parc de la Mitjana	Roda de contes	19 assistents
<b>Peripècies al cel</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	Roda de contes	36 assistents
<b>Rebombori</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	Roda de contes	61 assistents
<b>Unik</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	Roda de contes	82 assistents
<b>Bibliopiscina</b> Biblioteca municipal de Pardinyes		36 assistents

<b>La tarda dels lectors al claustre</b> Consorti del Turó de la Seu Vella	109 assistents
<b>Presentació del llibre "Doble articulació del silenci"</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	16 assistents
<b>Visites d'associacions</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	284 assistents
<b>Visites escolars</b> Biblioteca municipal de Pardinyes	793 assistents

# Acció cultural i exposicions municipals



Des de l'àmbit d'acció cultural i exposicions es treballa a partir de dos blocs de programes. El primer fa referència a les tasques de planificació de la mateixa Regidoria de Cultura i les col·laboracions puntuals amb altres àrees de l'Ajuntament. El segon està constituït pel programa d'exposicions en diversos espais de la ciutat: des de la mateixa seu de la regidoria fins al pati del Palau de la Paeria, passant per la Galeria Espai Cavallers 31-33, la Sala d'exposicions de l'Associació Cultural Res Non Verba, el Palau de la Llotja, i espais expositius d'altres institucions amb què es col·labora en determinades coproduccions.

El primer bloc de programes, referent a tasques internes, se centra en tres línies de treball. La primera té com a objectiu el treball transversal en l'articulació de noves iniciatives de les diverses àrees de l'Ajuntament: la regidoria ha participat en els consells, comissions, plans, grups i taules de treball pertinents, fent present la visió des de la cultura. Durant el 2022, s'ha entrat a formar part de la Comissió del Nomenclàtor, la Comissió del Model de Ciutat i el Reglament del Consell de Ciutat. S'ha participat en les sessions de treball del Consell Municipal "Lleida Social". Altres projectes en els quals s'ha participat són el Servei d'Orientació d'Àmbit Comunitari i el *IV Pla Municipal de Polítiques d'Igualtat de Gènere, 2022-2026*. Cada any s'incorporen noves estructures per al treball col·lectiu i, sens dubte, la cultura entra a formar part, cada cop més, dels nous plantejaments en les diferents polítiques departamentals, un fet que alhora s'esdevé a la inversa, amb la incorporació de noves mirades inclusives, de gènere i de conscienci-

ció sobre diferents aspectes en les diferents programacions i serveis de la Regidoria de Cultura.

La segona de les línies de treball té com a objectiu la creació de nous projectes i la planificació i participació en diversos processos de gestió interns: les tasques referents a equipaments bibliotecaris realitzades fins als primers mesos de 2022 han donat pas a la realització de nous projectes d'equipaments expositius.

La tercera línia de treball fa referència a la documentació i conservació d'elements patrimonials concrets de la ciutat de Lleida, en col·laboració amb altres àmbits de l'Ajuntament i altres institucions. Aquest 2022 s'ha col·laborat amb l'Arxiu Municipal de Lleida en la digitalització dels cartells antics de les festes de la ciutat.

Pel que fa al segon bloc d'activitats, les exposicions, s'han dut a terme propostes de caràcter artístic, divulgatiu, commemoratiu, de conscienciació i sensibilització, patrimonial, educatiu, etc. Aquestes exposicions s'han fet en coproducció amb altres regidories de l'Ajuntament de Lleida, amb altres institucions, o en col·laboració i suport a les propostes de les entitats culturals, cíviques i socials, etc.

Destaquen les exposicions de caràcter artístic fetes en el marc de l'Animac, com l'exposició *Miguel Gallardo. De Makoki a Maria*, amb part de l'obra que l'artista donà al Museu Morera; la sessió de Lara Costafreda, en la seva col·laboració amb la Festa del Dibuix Pic Fest de l'Escola d'Art Municipal; l'exposició *Jaume Minguell. Camins encreuats*, en coproducció amb el Museu de Lleida i en commemoració del centenari del pintor; i l'exposició

*Projecte Mauri*, amb què s'homenatja-va l'artista Jesús Mauri a la Galeria Espai Cavallers. Cal destacar en aquest sentit la programació que es fa al llarg de l'any a l'esmentada galeria, amb exposicions individuals i col·lectives amb una gran contribució pel que fa a l'apropament de l'art fet al nostre territori. De les exposicions organitzades en col·laboració amb entitats també cal fer referència també a *La humanitat en guerra*, amb la qual es commemorava el 150è aniversari de la Creu Roja. En definitiva, un conjunt d'exposicions molt diverses i on s'han pogut acollir propostes molt interessants

Equip tècnic  
Camil·la Minguell

# 3.894

Assistents

# 21

Activitats

## PROGRAMACIÓ

### XX Concurs infantil de dibuix dels Reis Mags de l'Orient i entrega dels premis corresponents

Del 16 de desembre a l'11 de gener (de 2023)  
Entrega dels premis, 11 de gener (de 2023)  
Seu de l'Associació Cultural Res Non Verba de Lleida

Cada any, els centres escolars de Lleida participen a la convocatòria del Concurs dels Reis Mags de Lleida, amb cinc primers premis i cinc accèssits. Els treballs dels nens i nenes omplen la sala d'exposicions i el resultat, donada l'alta participació, és impactant per la força expressiva dels collages i pintures, que fan molt visible la il·lusió dels infants.

Organitzat per la Regidoria de Cultura i l'Associació dels Reis Mags de Lleida amb la col·laboració de l'Associació Cultural Res Non Verba.

### Indíbil i Mandoni. Els herois al descobert. Orígen i restauració del conjunt escultòric, 1946 - 2021

De l'1 de desembre (de 2021) al 30 de gener  
Museu i Pati del Palau de la Paeria

Aquesta mostra donava a conèixer de forma molt il·lustrada els orígens, la història i el procés de restauració d'un dels símbols escultòrics més destacats de Lleida, especialment per la seva popularitat. La complexitat del procediment es podia veure en les diverses imatges. La mostra es realitzà en paral·lel a la inauguració de l'escultura restaurada.

Organitzat per l'Ajuntament de Lleida amb el suport del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fundació Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida.

### Panoràmica.

### Col·lectiva d'obra gràfica

Del 4 al 28 de febrer  
Espai Cavallers 31-33

Aquesta exposició col·lectiva d'obra gràfica tenia com a objectiu apropar l'espectador al fascinant món de l'obra gràfica. Comptà amb la selecció d'una trentena d'obres de Xano Armenter, Miquel Barceló, Sergi Barnils, Lita Cabellut, Eduardo Chillida, Dalí, Guinovart, Àngel Jové, Antonio López, Didier Lourenço, Antoni Llena, entre d'altres.

Organitzat per l'Espai Cavallers 31-33 amb la col·laboració de l'Ajuntament de Lleida.

### Miguel Gallardo. De Makoki a Maria. Exposició homenatge

En el marc del Festival de Cinema d'Animació de Lleida, Animac 2022.

Del 3 al 6 de març  
Teatre de la Llotja de Lleida

Miguel Gallardo (Lleida, 1955 - Barcelona, 2022) ha estat un dels autors de còmics i il·lustradors més destacats dels darrers quaranta anys al nostre país. Amb motiu del Premi Trajectòria que l'Animac atorgà al dibuixant, el Museu d'Art Jaume Morera mostrà una part representativa de la col·lecció que l'artista va donar a l'Ajuntament de Lleida l'any 2020, amb destí als fons del mateix museu.

Organitzat per la Regidoria de Cultura amb la col·laboració del Museu d'Art Jaume Morera, l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

### Llenguatges. Dona i Artista.

Exposició col·lectiva  
Del 4 de març al 3 d'abril  
Espai Cavallers 31-33

Aquesta exposició tenia l'objectiu de descobrir el geni creador de dones que contribueixen a enriquir el panorama artístic actual en les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Alhora, es pretenia contribuir a augmentar la visibilitat, encara minoritària, de la dona en l'àmbit de la creació. Les artistes protagonistes de l'esdeveniment van ser Anna Bresoli, Irene Cruz, Núria Costa, Anna Gallinal, MJ Hita González, Eva Llorens, Susana Martínez, Lúcia Masllorens, Keiko Ogawa, Montse Pelejà, Laia Pla, Rosa Torres i Maria



Rosa Vidal Tosas.  
Organitzat per l'Espai Cavallers 31-33 amb la col·laboració de l'Ajuntament de Lleida.

## Els orígens del moviment veïnal de Lleida

Del 25 de març al 18 d'abril  
*Pati del Palau de la Paeria*

Aquesta exposició, que comptà amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura, homenatjava el moviment veïnal lleidatà. Amb l'objectiu de difondre les reivindicacions ciutadanes a través d'un recull fotogràfic, formava part del projecte *El cinturón de espinas*, iniciat l'any 2015, per a la difusió de la memòria històrica democràtica de les associacions de veïns de Lleida.

Organitzat per la Federació d'Associacions de Veïns de Lleida i l'Escola de Participació Ciutadana amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura.

## Diàspores naturals. De Tatiana Blanqué

Del 12 d'abril al 12 de maig  
*Espai Cavallers 31-33*

Aquesta exposició, amb més d'una trentena de pintures i tres escultures de l'artista, es caracteritzava per les representacions simbòliques de línia i taques amb textures orgàniques en la seva màxima expressió. Es tractava d'una sèrie d'obres que esdevenien un cant a la bellesa dels boscos, però també convidaven a la reflexió, en un context en què els arbres esdevenien els guies a la llum, associats a uns principis.

Organitzat per l'Espai Cavallers 31-33 amb la col·laboració de l'Ajuntament de Lleida.

## Joan Pere Massana

Del 15 de maig al 18 de juny  
*Espai Cavallers 31-33*

L'exposició de Joan Pere Massana presenta obres d'una sèrie que ha anat girant al voltant de diferents temàtiques i plantejaments al llarg dels anys i que ha estat exposada, entre d'altres, el 2016 a Palermo, a la Galeria XXS Aperto al Contemporaneo, i el 2015 amb el títol *La imperdible* a la Must Gallery de Lugano.

Organitzat per l'Espai Cavallers 31-33 amb la col·laboració de l'Ajuntament de Lleida.

## La humanitat en guerra. Commemoració del 150è aniversari de la Creu Roja de Lleida

Del 17 de maig al 20 de juny  
*Pati del Palau de la Paeria*

Aquesta exposició commemorativa presentà una selecció de fotografies històriques de conflictes bèl·lics, la majoria del fons documental del Comitè Internacional de la Creu Roja (CICR). La mostra feia referència als efectes dels conflictes armats i a l'ajuda prestada pel CICR. La col·lecció del CICR comprèn més de 100.000 clixés des dels anys 1850 fins a l'actualitat.

Organitzat per la Creu Roja Espanyola amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura.

## Captures. Susanna Martínez, Lídia Vives i Vieth Ha Tran

en el marc del Festival Lumínic de Fotografia.  
Exposició col·lectiva

Del 21 de juny al 31 de juliol  
*Espai Cavallers 31-33*

El Festival Lumínic, de bracet amb les galeries d'art de Catalunya, explorà, en l'edició d'enguany, la idea de límit des de diferents punts de vista, amb una programació d'artistes consagrats i emergents, tant a escala nacional com internacional. S'organitzaren 15 exposicions, una de les quals a l'Espai Cavallers amb la mostra col·lectiva *Captures*.

Organitzat per l'Espai Cavallers 31-33 amb la col·laboració de l'Ajuntament de Lleida.

## Lleida amb els cinc sentits. Benjamí Tous

Del 29 de juny al 30 de juliol  
*Espai Cavallers 31-33*

Benjamí Tous, en la mostra dedicada a Lleida, presentà una obra diversa i utilitària, entre altres motius, els personatges del seu còmic *Eloi*, publicat durant 40 anys, de manera pictòrica. Els seus treballs segueixen la línia d'artistes pop dels quals es declara seguidor, com Blinky o Frida Kahlo, entre d'altres, acompanyats d'icones de Michelin i elements geomètrics.

Organitzat per l'Espai Cavallers 31-33 amb la

col·laboració de l'Ajuntament de Lleida.

## Mercat d'art i artesanía en benefici de Mans Unides

Del 22 al 27 de novembre  
*Seu de la Regidoria de Cultura*

Des de fa una vintena d'anys la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida col·labora amb Mans Unides a través del Mercat d'art i artesanía que es fa durant la tardor. Amb l'edició d'enguany, Mans Unides va apostar per la diversificació dels productes artesans i de les obres d'art, amb pintures, aquarel·les, escultures, etc. de molts artistes de Lleida i la rodalia.

Organitzat per Mans Unides Lleida amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura i l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida.

## Digitalització de cartells antics de les Festes de Lleida

Col·laboració amb l'Arxiu Municipal de Lleida.

La Regidoria de Cultura en aquest 2022 ha donat suport a l'Arxiu Municipal de Lleida en el projecte de recerca i digitalització dels cartells antics de les festes de Lleida amb l'objectiu de crear un arxiu digital el màxim de complert en els propers anys.

### ALTRES PROJECTES

## Dones. Trencant tòpics.

Taula rodona  
19 de març  
*Espai Cavallers 31-33*

Moderada per Anna Sàez i com a activitat paral·lela a l'exposició *Llenguatges. Dona i artista*, la tertúlia va tenir com a objectiu debatre la situació de les artistes en el món de l'art i la cultura, fugint dels estereotips actuals i valorant com l'educació pot influir en la millora de la projecció de l'art femení.

Organitzat per l'Espai Cavallers 31-33 amb la col·laboració de l'Ajuntament de Lleida.

## Sessió la creativitat com a eina de transformació social

A càrrec de Lara Costafreda, en el marc de la Festa del Dibuix Pic Fest de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol.

1 d'abril  
*Sala d'actes "Alfred Perenya" de la Regidoria de Cultura.*

La Regidoria de Cultura se sumà a la Festa del Dibuix Pic Fest i acollí aquesta sessió de Lara Costafreda, il·lustradora, directora d'art i directora creativa, i impulsora de projectes de disseny i comunicació per a la transformació social, relacionats amb la immigració, el racisme, la cultura de la pau o la justícia social, entre d'altres.

Organitzat per l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, la Regidoria de Cultura i l'Àrea de la Dona de l'Ajuntament de Lleida.

## Instal·lació escultòrica de Miguel Àngel González i activitats del 35è aniversari del Centro Latinoamericano de Lleida

4 i 5 de juny  
*Plaça de Sant Joan*

La plaça Sant Joan va ser l'escenari dels actes de commemoració del 35è aniversari del Centro Latinoamericano de Lleida, on el protagonisme va ser per a l'obra en ferro forjat de grans dimensions de l'escultor argentí establert a Lleida, Miguel Àngel González.

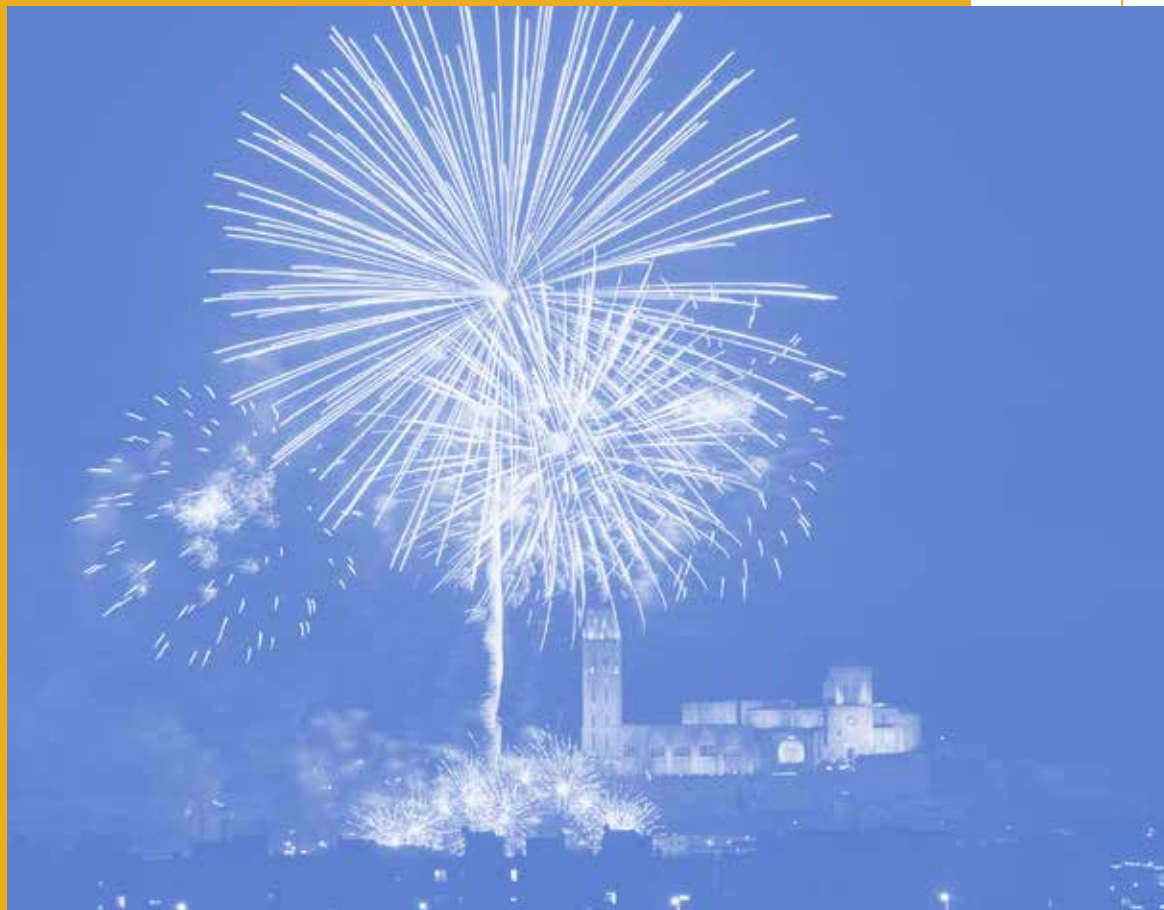
Organitzat pel Centro Latinoamericano de Lleida, la Coordinadora d'ONGD i Altres Moviments Solidaris de Lleida amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura.

## PROGRAMACIÓ 2022

<b>Exposició Els orígens del moviment veïnal de Lleida</b>	Exposicions	300 assistents
<b>Exposició Indíbil i Mandoni. Els herois al descobert. Origen i restauració del conjunt Acció cultural escultòric, 1946 - 2021.</b> Museu i Pati del Palau de la Paeria	Exposicions	500 assistents
<b>Exposició La humanitat en guerra. Commemoració del 150 Aniversari de la Creu Roja de Lleida</b> Museu i Pati del Palau de la Paeria	Exposicions	350 assistents
<b>Exposició homenatge Miguel Gallardo. De Makoki a Maria</b> Palau de la Llotja de Lleida	Exposicions	1.200 assistents
<b>Indíbil i Mandoni. Els herois al descobert. Origen i restauració del conjunt escultòric, 1946 - 2021</b> Museu i Pati del Palau de la Paeria	Exposicions	1.200 assistents
<b>Instal·lació escultòrica de Miguel Àngel González i activitats del 35è Aniversari del Centro Latinoamericano de Lleida.</b> Plaça de Sant Joan	Exposicions	400 assistents
<b>Exposició Lleida amb els cinc sentits, Benjamí Tous</b> Espai Cavallers 31-33	Exposicions	200 assistents
<b>Exposició col·lectiva Captures. Susanna Martínez, Lídia Vives i Vieth Ha Tran, en el marc del Festival "Llumínic" de fotografia.</b> Espai Cavallers 31-33	Exposicions	160 assistents
<b>Exposició col·lectiva Llenguatges. Dona i artista.</b> Espai Cavallers 31-33	Exposicions	275 assistents
<b>Exposició de Joan Pere Massana</b> Espai Cavallers 31-33	Exposicions	280 assistents
<b>Exposició de Tatiana Blanqué, Diàspores Naturals.</b> Espai Cavallers 31-33	Exposicions	190 assistents
<b>Exposició del XX Concurs Infantil de Dibuix dels Reis Mags de l'Orient.</b> Seu de l'Associació Cultural Res Non Verba de Lleida	Exposicions	180 assistents
<b>Mercat d'Art i Artesania en benefici de Mans Unides</b> Seu de la Regidoria de Cultura		100 assistents
<b>Acte d'entrega del document oficial de reparació jurídica de les víctimes del franquisme</b> Consorti del Turó de la Seu Vella		600 assistents

<b>Cicle conferències centenari Guillem Viladot</b> Consorti del Turó de la Seu Vella	350 assistents
<b>Contacontes del segle XXI a la Seu Vella</b> Consorti del Turó de la Seu Vella	89 assistents
<b>Jornades de cooperació del Senegal/ Catalunya</b> Consorti del Turó de la Seu Vella	300 assistents
<b>Sessió "La creativitat com a eina de transformació social", a càrrec de Lara Costafreda.</b> Sala d'actes "Alfred Perenya" de la Regidoria de Cultura	110 assistents
<b>Taula rodona Dones. Trencant tòpics</b> Espai Cavallers 31-33	60 assistents

# Festes i tradicions



Les festes i celebracions marquen i puntuen el pas de l'any. La ciutat és rica en festes i celebracions, unes de tradicionals i d'altres de generades de nou, unes de celebrades arreu i d'altres sols de caràcter local, unes de caire més aviat íntim, personal o familiar i d'altres que ens posen en relació amb una comunitat de celebrants més gran.

En el pla de ciutat, la Festa Major és la festa insígnia, la que centralitza el fet festiu amb una programació i una participació oberta a tothom i participada per tothom, però no és l'única. Les Festes de la Tardor o els Fanalets són algunes de les festes i celebracions que ens són pròpies, com ho és, en molts casos, la manera de viure les festes de caire més general: el cicle de Nadal, el cicle de Carnaval, Setmana Santa, Pasqua, Sant Jordi, etc.

Des del Departament de Festes i Cultura Popular de l'Ajuntament de Lleida s'organitzen i es gestionen alguns dels principals cicles festius de la ciutat, sempre en col·laboració amb entitats i col·lectius, sumant, tots plegats, en un calendari ric i que omple l'any de celebracions.

Gran part de la festa és al carrer, però des del Departament Festes i Cultura Popular també es gestionen i coordinen espais permanents de mostra i exhibició de la comparsa municipal i de la festa, com és la Casa dels Gegants. Es parteix de la voluntat de crear un espai marc que reuneixi la col·lecció de la comparsa festiva municipal i d'obrir-lo, també, als altres grups, comparses, elements i motius festius que configuren la cultura tradicional i popular de la ciutat de Lleida.

El 2022 ha estat l'any de la recuperació plena de l'activitat al carrer. Si bé l'any va començar amb algunes restriccions degudes a la pandèmia, ha acabat amb l'eliminació de les darreres adaptacions i condicionants derivats de la covid-19, i amb uns alts índex de participació.

Tècnics  
**Maica Artero**  
**Xavi Roma**  
**Pau Plana**

Cap de Negociat de Festes:  
**Imma Espluga**  
**Fernández**  
**de la Pradilla**

Vigilància  
Casa dels Gegants  
**Ares Martínez**

# 136.515

Assistents

# 60

Activitats

# 939.215€

Pressupost de les activitats

## PROGRAMACIÓ

### Visites del Camarlenc

Del 30 de desembre (de 2021) al 4 de gener

El Camarlenc va recollir les cartes dels nens i nenes en 30 punts diferents de la ciutat.

### Factoria dels reixos

2 i 3 de gener

*Pavelló Espai fruita – Barris nord*

En aquest espectacle familiar, amb música en viu, els espectadors podien descobrir què s'amaga darrera la nit més màgica de l'any.

Entrada de pagament: 5 € i entrada gratuïta per als menors de 2 anys sense seient.

### Cavalcada dels Reis

5 de gener

La Cavalcada és l'acte de rebuda dels Reis a la Ciutat. Es du a terme el dia 5 de gener a la tarda. Formen la comitiva de recepció grups de teatre i música fonamentalment de la ciutat, amb imatgeria de cultura popular i els patges dels Reis, que són escollits en un sorteig obert als nens i nenes de Lleida. Se n'escullen 50, xifra que el darrer any representà un terç dels participants en el sorteig.

### Carnaval

Del 24 de febrer al 2 de març

El Carnaval es va celebrar del 24 de febrer al 2 de març. Es van poder dur a terme la majoria de les activitats, però lamentablement es va suspendre el darrer acte per l'esclat del conflicte bèl·lic entre Rússia i Ucraïna.

### Festa Major

Del 6 a l'11 de maig

La Festa Major és l'activitat principal i central que s'organitza des del Departament de Festes i Cultura Popular. En aquesta Festa Major, la de la fi de les restriccions degudes a la pandèmia, van tenir-hi una incidència especial els elements de cultura popular a través del Seguici, la consolidació del canvi del dia del pregó al dia 10 de maig (vigília de la Festa), i la recuperació de diferents elements festius. També cal

destacar les revetlles i activitats musicals que han estat guardonades amb un premi ARC (Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya) a la millor programació de música de la Festa Major.

### Festes de la Tardor

28 de setembre al 2 d'octubre

El final de la collita va fer arrelar a Lleida les festes del que es pot considerar el segon patró de la ciutat, Sant Miquel (29 de setembre). És per això que, coincidint amb la celebració de la Fira Agrària de Sant Miquel, la ciutat de Lleida celebra les Festes de la Tardor.

Es tracta d'unes festes de marcat caràcter cultural. A les actuacions pròpies del folklore de tradició local (sardanes, ball de bastons o havaneres), s'hi uneix una sòlida oferta musical i teatral.

## ALTRES PROJECTES

### Temporada casteller

El calendari casteller del 2022 serà recordat pel retorn a les places d'aquesta destacada activitat cultural catalana després de dos anys de pandèmia. Ha estat l'inici d'una temporada en què s'han tornat a veure grans castells, amb les mesures relatives a la pandèmia eliminades, i la possibilitat de retrobar-se amb les colles per fer pinya i alçar-se ben amunt.

### Temporada gegantera

Els Gegants de la ciutat són protagonistes i formen part de l'imaginari festiu més propi de tots els lleidatans i lleidatanes. Hi són presents en cada una de les festes i celebracions nostrades del calendari festiu tradicional, i surten a ballar per fer les delícies de petits i grans. Amb la seva solemnitat, però sense deixar de ballar ni un moment, tenen presència en esdeveniments tant destacats com la Cavalcada de Reis, la Festa Major, els Fanalets de Sant Jaume o les Festes de la Tardor, i participen també en trobades geganteres i altres activitats populars.

### Activitat sardanística

Sense ser una temporada de sardanes estable, l'activitat sardanística té presència a la ciutat amb les ballades tradicionals com la de la Diada de Sant Jordi, la de la Festa Major, o la de les Festes de la Tardor.

### Festa de Moros i Cristians

La Festa de Moros i Cristians es desenvolupa el cap de setmana següent de la Festa Major. El cap de setmana fester s'inicia, a la plaça de la Paeria, amb les Ambaixades, els parlaments dels ambaixadors moro i cristià previs per evitar la batalla que tindrà lloc el diumenge, dia gran de la festa.

Al setembre, els festers recreen també la cerimònia i el banquet de les noces reials de Ramon Berenguer IV i Peronella a la Seu Vella (25 de setembre).

Organitzat per l'Associació de la Festa de Moros i Cristians a través d'un contracte entre l'Ajuntament de Lleida i l'Associació de la Festa de Moros i Cristians.

### Aplec del Caragol

Del 20 al 22 de maig

*Camps Elisis*

L'Aplec del Caragol, a finals del mes de maig, rubrica la temporada amb més programació festiva de l'any. Declarada Festa d'Interès Turístic Nacional i Festa Nacional d'Interès Tradicional, és la festa més multitudinària de la ciutat i una de les celebracions lúdico gastronòmiques més importants de Catalunya.

A la tardor, hi ha una trobada menor anomenada Aplequet de Tardor (9 d'octubre de 2022).

Organitzat per la Federació de Colles de l'Aplec del Caragol de Lleida.

### Flama del Canigó

23 de juny

La Flama del Canigó il·lumina Lleida la nit de Sant Joan i s'encenen les diferents fogueres per celebrar la revetlla a la ciutat. L'Associació Cultural Flama del Canigó agrupa 39 entitats a les quals, després de la lectura del manifest, es lliura la flama, juntament amb els col·lectius de la ciutat que la faran servir per encendre les fogueres.

Organitzat per l'Associació Cultural Flama del Canigó.

### Fanalets de Sant Jaume

24 de juliol

Aquest 2022 Lleida ha recuperat la Romeria dels Fanalets de Sant Jaume, després de dos anys de no haver-se pogut celebrar per la pandèmia. I aquest mateix any ha estat declarada Festa Patrimonial d'Interès Nacional per la Generalitat de Catalunya.

El diumenge 24, vigília de la Festa de Sant Jaume, tingué lloc la Romeria dels Fanalets, amb un

recorregut des de la Rambla de Ferran, davant de la parròquia de la Mare de Déu del Carme. Com és tradició, van encapçalar la romeria el Ball de Bastons, els Gegants de Lleida i la Banda Municipal de Música, que donaren pas a la imatge de Sant Jaume dels Fanalets.

Organitzat per l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes amb la col·laboració de la Paeria.

## GRUP DE TREBALL DEL SEGUICI. IMATGERIA MUNICIPAL

Representants de les colles i balls que formen el Seguici, juntament amb representants dels serveis tècnics municipals de festes i col·laboradors configuren el Grup de treball del Seguici popular de Lleida, el treball del qual versa en la realització de millores, com són canvis en els itineraris de les cercaviles, millores en les actuacions del propi seguici i el seu manteniment i organització, creació de nous actes paral·lels que enriqueixin el programa festiu, noves propostes per al funcionament dels actes protocol·laris i rituals de les festes majors en els quals participa el seguici, entre d'altres.

### Presentació de la Àliga de la ciutat de Lleida

L'Àliga de Lleida forma part del projecte que la Regidoria de Festes i Tradicions ha iniciat a proposta del Grup de Treball del Seguici, que se centra en la recuperació i ampliació dels elements de cultura popular per incorporar-los a les festes de la ciutat, com és el cas del Ball de Valencians o les Trompetes i el Toc de la Crida, que enguany s'estrenen a la Festa Major.

L'origen d'una àliga en els diferents esdeveniments festius de Lleida data dels segles XVI i XVII, segons la documentació històrica existent. Es té constància que aquest element seguia el model de la ciutat de Barcelona. Era gran i voluminosa, daurada, amb les ales obertes, coronada i duïa un colom al bec. Executava danses vistoses, acompanyada per uns músics específics, i el dansador vestia en consonància amb l'aparença general de la figura. Aquestes dades permeten afirmar que l'Àliga de la ciutat de Lleida seguia els mateixos patrons iconogràfics i estètics comuns a moltes àligues festives dels Països Catalans, d'acord amb un model renaixentista i barroc que ha perviscut fins als nostres dies.

L'escultor reusenc Manel Llauredó, amb una llarga trajectòria en la construcció de peces de bestiari i autor de la nova Àliga de la Ciutat, s'ha basat en aquesta àliga històrica lleidatana, amb la voluntat de recuperar-ne els trets més característics, tot afegint-n'hi alguns de nous. Entre aquests trets destaca el disseny de la corona, que és una reproducció inspirada en la corona de la Verge dels Paers, pintada al retaule medieval que presideix el saló de plens del Palau de la Paeria.

L'Àliga també té unes músiques pròpies. A més del ball solemne, que és la «Dansa de l'Àliga», recollida

al *Llibre d'orgue de Lleida*, procedent de l'Arxiu de la Catedral, aquest 2022 també es va estrenar la «Marxa de l'Àliga», composició de Manu Sabaté i Marc Vall, de la Bandalada, per acompanyar-la en les cercaviles.

El joier i orfebre lleidatà Tensi Solsona n'ha fet la corona i Ton Farran, autor de la coreografia de la dansa, s'ha inspirat en tres motius per a la seva obra: el riu Segre, el campanar de la Seu Vella i la gent de Lleida que viu i gaudeix intensament la Festa Major. Al seu torn, Goretti Herrero s'ha encarregat de la confecció del vestuari dels balladors.

## PROGRAMACIÓ 2022

### Ruta del Gran Camarlenc

Factoria dels Reixos	11.015 assistents
Cavalcada del Reis	14.500 assistents
Carnaval	17.000 assistents
Festa Major de Lleida, Sant Anastasi del 6 a l'11 de maig	40.000 assistents
Festa de Moros i Cristians de Lleida	6.200 assistents
Aplec del Cargol Camps Elisis	
Flama del Canigó	
Fanalets de Sant Jaume	
Festes de la Tardor del 28 de setembre al 2 d'octubre	34.000 assistents
Aplequet de Tardor Camps Elisis	
Temporada Castellera	
Temporada de sardanes	1.700 assistents
Sortides dels Gegants de Lleida	



# Casa dels Gegants

La Casa dels Gegants de Lleida parteix de la voluntat de crear un espai marc que reuneixi la col·lecció de la comparsa festiva municipal i d'obrir-lo, també, als altres grups, comparses, elements i motius festius que configuren la cultura tradicional i popular de la ciutat de Lleida, amb una especial incidència en la Festa Major, de tal manera que hi siguin representats igualment.

A la Casa dels Gegants s'hi poden veure els Gegants que formen l'actual grup dels Gegants de Lleida, els Capgrossos de la comparsa municipal, els Cavallets del Ball de Cavallets, les Trampes i el Penó, juntament amb els vestits dels Heralds, Signífers i Pregoner, els Marraquets de Lleida, el Marraco (que s'hi fa present a través de diferent material gràfic), el Ball de Bastonets, el Ball de Moros i Cristians i la Moixiganga, i una breu història de la Festa Major de Lleida.



# 12.137

Assistents

3.171

Seguidors

7.700

Seguidors

7.657

Seguidors

## PROGRAMACIÓ

### Exposició permanent

A l'exposició permanent de la Casa dels Gegants, s'hi poden veure les peces que formen l'actual grup dels Gegants de Lleida, els Capgrossos de la comparsa municipal, els Cavallets del Ball de Cavallets, les Trampes i el Penó, juntament amb els vestits dels Heralds, el Signífers i el Pregoner, els Marraquets de Lleida, el Marraco, que s'hi fa present a través de diferent material gràfic, el Ball de Bastonets, el Ball de Moros i Cristians i la Moixiganga, breu història de la Festa Major de Lleida. Aquest 2022 s'hi ha incorporat l'Àliga de la Ciutat i resta pendent la incorporació de la informació relativa al Ball de Valencians.

## ALTRES PROJECTES

### EXPOSICIONS TEMPORALS

### Aquells que sonant, van fent el seu camí

**Del 15 de desembre al 9 de gener (de 2023)**

Figures de Músics dels Pessebre. Organitzada en col·laboració amb l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes.

### Retalls de Carnaval

**Del 24 febrer al 3 de març**

Un repàs a la història del Pau Pi i d'altres personatges i històries del nostre Carnaval de Lleida.

### Façanes, peixeres i un conte de Sergi Salvó

**Del 3 de maig al 29 de maig (postposada al 2023 per causes Alienes a la Casa dels Gegants)**

Iakaré, presenta sota la seva particular visió, una interpretació personal de diferents elements de la cultura festiva del nostre país, tot recreant escenes que mostren la realitat i la interpreten de nou amb imaginació, fantasia i una dosi de bon humor.

Data sense rodona QÈ VOL DIR?

### Geganta Zobeida: 70 anys

Conjunt de fotografies de Manel Torres Tatjé que mostren l'arribada, l'any 1952, de la geganta Zobeida a la ciutat de Lleida el dia 10 de maig. Organitzada en col·laboració amb la Família Torres

### La dona que fila....

**Del 13 de desembre al 2 de febrer (de 2023)**

Mostra de figures de pessebre amb la dona com a protagonista.

Organitzada en col·laboració amb l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes.

### Visites a la Casa dels Gegants

La Casa dels Gegants es pot conèixer de primera mà a través de visites guiades prèviament concertades. Aquest tipus de visites van adreçades a grups escolars de diferents nivells i també a diferents col·lectius. Aquestes visites concertades estan dinamitzades pels mateixos serveis tècnics de la Regidoria de Festes.

A més, la Casa dels Gegants es pot visitar de manera lliure en l'horari d'obertura establert.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida