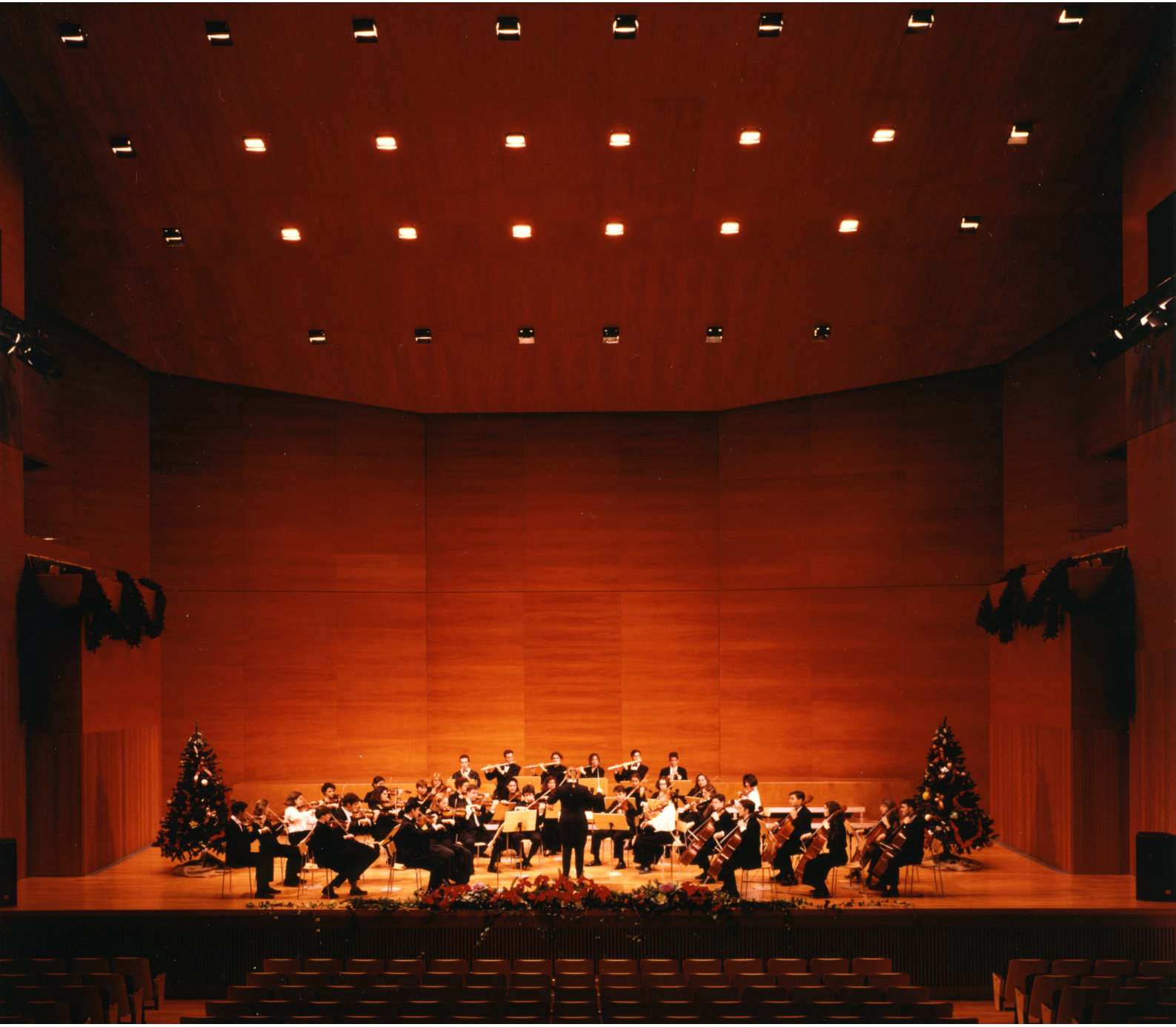


L'ORQUESTRA SIMFÒNICA

QUADERN DIDÀCTIC

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Conservatori Municipal
Ricard Viñes
Escola Municipal
de Música de Lleida

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida



El Programa Didàctic **L'ORQUESTRA SIMFÒNICA,** que presenta, a través d'un assaig comentat, com està construïda i pensada la música simfònica.

Descobreix-lo!

ÍNDEX

- 1. INTRODUCCIÓ.....3
- 2. GUIA.....4
- 3. ABANS DEL CONCERT.....5

FITXA ARTÍSTICA

- **Orquestra Simfònica del Conservatori Municipal Ricard Viñes de Lleida.**
- **Direcció: Agustí López Piñol**
- **Conducció de l'audició i projecció: Toni Rodríguez Argilés**
- **Text: Dolors Ricart i Amanós**

1. INTRODUCCIÓ

L'Orquestra Simfònica del Conservatori Municipal de Música del Conservatori ens mostrarà el **procés de treball del repertori simulant un assaig obert**: afinar, posició de les seccions de l'orquestra, els instruments, el repertori, diferents tècniques de cada instrument, les textures de la música, com sona l'acompanyament, etc.

Treballarem el detall per poder apreciar amb més coneixement i sensibilitat la música simfònica.

Tingueu en compte que els alumnes de l'orquestra Simfònica del Conservatori no són professionals i que el repertori seleccionat està en funció de les seves necessitats educatives. Per tant s'intenta adaptar part del repertori que treballen durant el curs als continguts d'aquestes audicions.

L'activitat s'inicia amb la presentació a l'aula dels continguts referents a l'orquestra simfònica i acaba un cop hagueu comentat l'audició a classe amb l'alumnat, després d'haver assistit a l'audició. És possible que sorgeixin preguntes i comentaris que profunditzin en els objectius per als quals els heu portat a l'Auditori.

2. GUIA

Què és una orquestra? Qui en forma part? Quan van aparèixer les primeres orquestres? Què es fa en un assaig d'orquestra? Quina "feina" té cada instrument? I cada secció? Què fa el director?

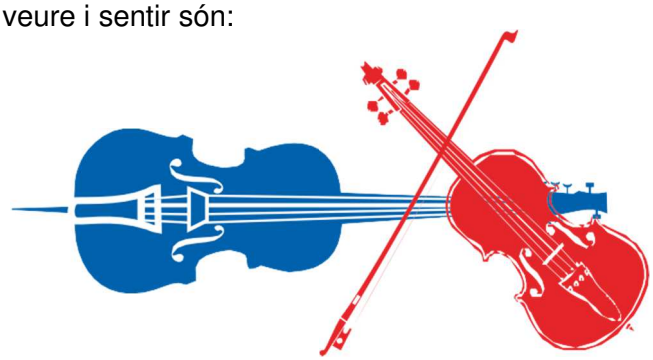
El que viureu és un assaig d'orquestra. De forma lúdica i pedagògica es vol mostrar la forma de treball i de construcció del repertori.

L'audició comença amb els músics asseguts per seccions, afinant els seus instruments. Els músics tocaran els instruments per separat oferint un breu fragment per a que els alumnes n'apreciïn les qualitats sonores i puguin diferenciar-los dels altres. També es podran sentir les diferents seccions de corda, vent fusta, metall i percussió.

Els instruments que podreu veure i sentir són:

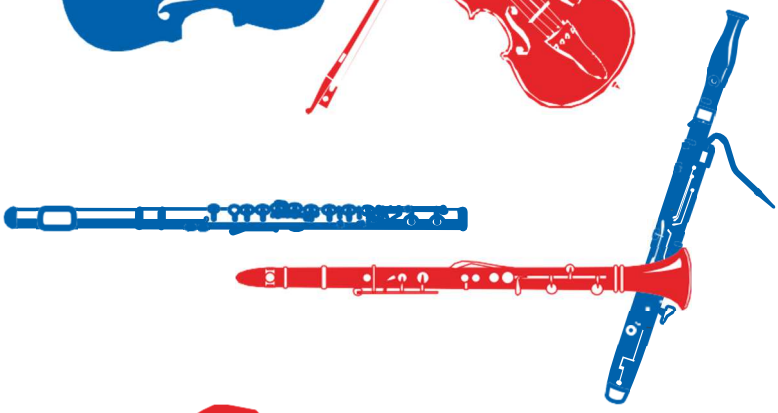
Secció de corda:

- Violins primers
- Violins segons
- Violes
- Violoncels
- Contrabaixos



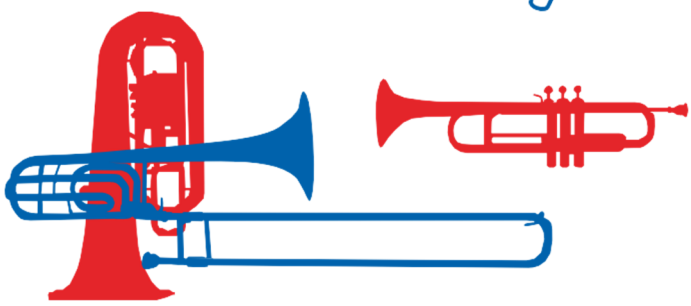
Secció de vent fusta:

- Flautes
- Oboès
- Clarinets
- Fagots



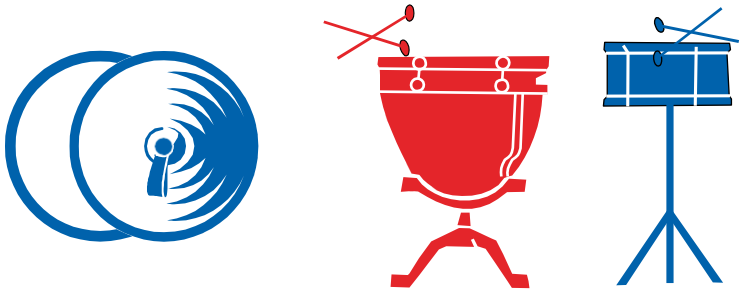
Secció de vent metall:

- Trompes
- Trompetes
- Trombons
- Tuba



Secció de percussió:

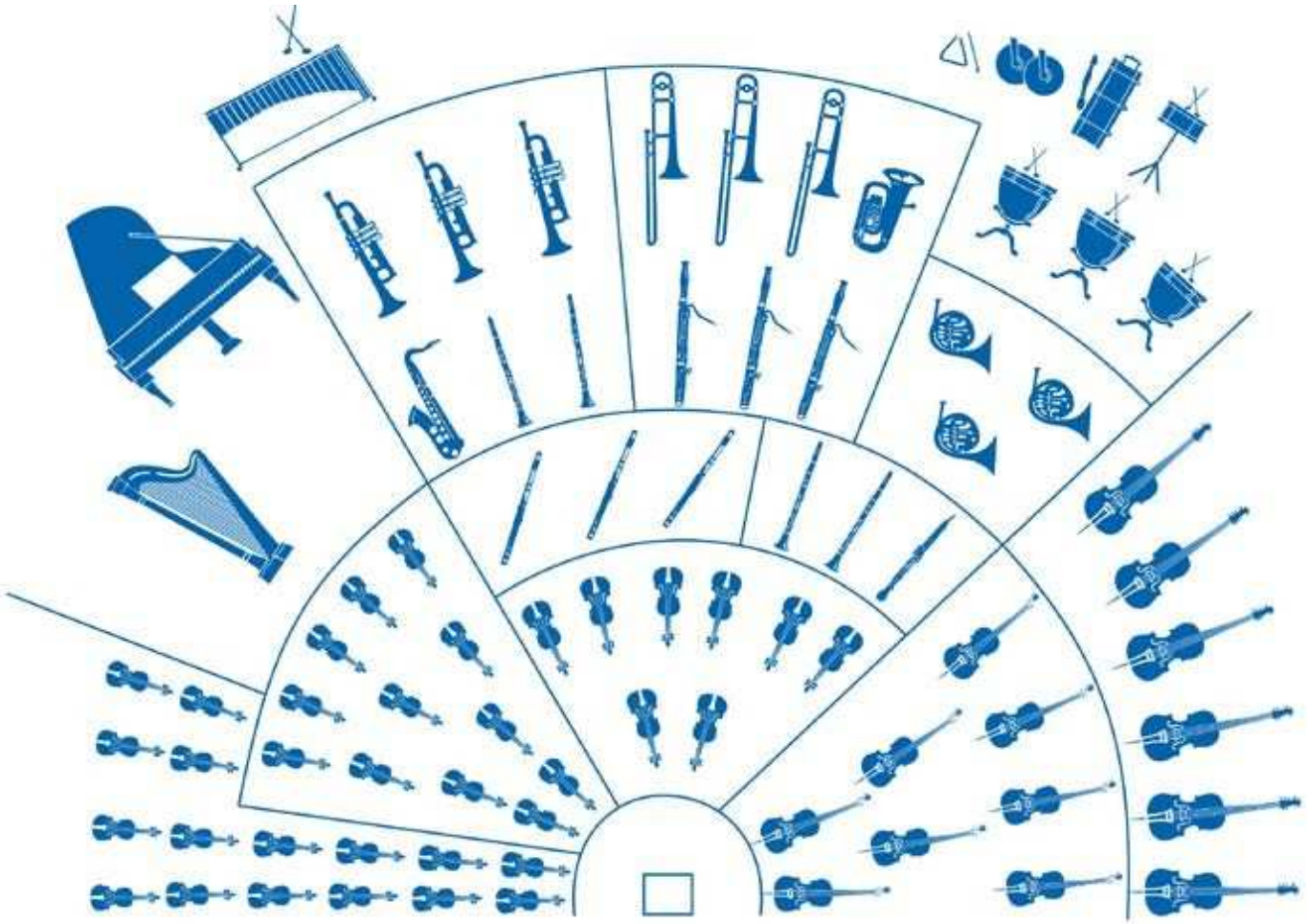
- Timbals
- Plats
- Caixa
- Bombo
- Marimba



Els instruments de l'orquestra simfònica se situaran per famílies-seccions. Cada família té les seves particularitats. Les capacitats de l'intèrpret en concret però també i el bon treball per seccions és molt important en els assajos.

Observeu:

- Quina secció és la més nombrosa?
- A la secció de corda, hi ha el mateix nombre de cada instrument?
- Quins instruments de la simfònica has sentit alguna vegada en directe?
- Els més grans i greus on són?
- Escolteu la sonoritat de cadascun.
- Els que poden fer so més intens on se situen?
- El fagot és l'instrument més simpàtic de l'orquestra?
- El piano i l'arpa què tenen en comú?
- Per què estan asseguts de forma concèntrica cap al director?



3. PREPAREU EL REPERTORI ABANS DEL CONCERT

I aquesta és la part més important! Però... MISTERI! Encara no està determinat.

Rebreu la informació un mes abans de l'audició. Així el podreu descobrir, escoltar i documentar amb els vostres alumnes.

