

Cultura:Lleida

GENER - MAIG 2026

cultura.paeria.cat



Lleida t'estima



~ Ricard
Viñes
1875-2025



Ajuntament de Lleida



Graella de programació	2	Música	7
Venda d'entrades i d'abonaments	6	Altres programes culturals estables	35
Important	82	Arts Escèniques	37
Accessibilitat		Activitats 360º	51
Serveis a l'espectador i condicions		Arts Visuals i Patrimoni	55
Horaris dels equipaments culturals de la ciutat	83	Lletres i Literatura	67
		Festes i Cultura Popular	73
		Audiovisuals	77
		Lleida Turisme	80
		CaixaForum Lleida	81

Programació

GENER - MAIG 2026

-  Música
-  Arts Escèniques
-  Arts Visuals i Patrimoni
-  Audiovisuals
-  Festes i Cultura Popular
-  Lletres i Literatura

Gener

Fins al 4/01 74
Ruta del Gran Camarlenc

Fins al 4/01 74
**Les carrosses dels Reis,
al Cucalòcum**

Fins al 31/01 60
"Camins d'art"

Fins a l'1/02 57
**Programació tercer bloc
expositiu**

Fins al 15/02 61
**David Lynch i el
surrealisme fantàstic**

Fins al 22/02 62
**Palmira Puig.
Perspectives revelades**

Fins a l'1/03 63
**Alba G. Corral, "Bernat
pescaire escuchando a
Suso"**

Fins al 8/03 61
**Exposició dels artistes
seleccionats a Larva.05**

Fins al 3/05 63
**Mònica Rikić.
"Psychoflage"**

Fins al juny 63
**Club de Lectura
MORERA**

Del 2/01 al 4/01 75
Factoria dels Reixos

3/01, 7/02, 7/03,
4/04 i 2/05 64
**Visites guiades
al Campament
de La Canadencia**

4/01, 1/02, 8/03,
5/04 i 3/05 64
**Visites guiades al Moli
de Sant Anastasi**

5/01 74
Cavalcada dels Reis

9/01, 10/01 i 11/01 38
Bye, Bye Confetti

10/01 9
Mamapop guateque 60's

10/01, 14/02, 14/03,
11/04 i 9/05 64
**Visita guiada al Dipòsit
del Pla de l'Aigua**

Els diumenges
de l'11/01 a l'1/02 38
**Joc al Ninot
29è Cicle de Titelles**

11/01 76
**Cloenda Cicle
de Nadal 2025**

11/01 9
Estrellas Buena Vista

14/01, 18/02,
11/03 i 8/04 57
**Club de Lectura
Mangrana**

15/01 39
Si fuera una película

16/01 10
Clara Peya - Solilòquia

16/01 39
El Trencanous

17/01 11
**Philip Glass Violin
Concerto & West Side
Story**

17/01 11
Fórmula V

18/01	57	"Palíndrom. D'una cabana per acabar la tesi a... una tesi per acabar la cabana"
19/01, 16/02, 16/03, 20/04 i 18/05	78	El documental del mes
21/01	61	50 anys després del franquisme
24/01 i 25/01	39	Fantasmés de guerra
24/01	40	Ai! La misèria ens farà feliços
24/01, 28/02, 28/03, 25/04 i 23/05	68	Visites guiades al Roda Roda Museu de l'Automoció
24/01	58	Presentació de la publicació de l'Editorial Brillo i performance "Pulsos" de Laura Llanelli
28/01, 25/02, 25/03 i 29/04	78	Cafè Curt
28/01 i 29/01	68	Roda de Contes: "La maleta de contes"
29/01	12	Paisatges de vent: de Catalunya a Alemanya

29/01, 28/02, 26/03 i 30/04	58	Cultura Fresca / Cultura Càlida. 3a edició
31/01	12	Monstres
31/01	8	Natura morta

Febrer

1/02	13	Univers Viñes
3/02	13	Recital d'Alexandre Lutz Garcia
3/02, 3/03 i 7/04	68	Grup de lectura "Llegir Palestina"
5/02	41	The BIG CITY
Del 5/02 al 7/02	69	Homenatge a Jaume Ferran. "Anclé mi casa errante frente al mar"
6/02	8	Jordina Millà & Vasco Trilla
7/02	41	La mestra

7/02	14	Xarxa Coral. Antologia de música coral catalana
8/02	14	La jarana
8/02	42	La corona d'espines
Del 10/02 al 31/05	68	La peça del trimestre: "Un cotxe fet a Lleida"
Del 12/02 al 18/02	76	Carnaval
14/02	15	Lorenzo Santamaría
Del 19/02 al 22/02	79	30a edició de l'Animac
Del 21/02 al 24/05		Animac a Minipanera
21/02	15	Il·lervavònia
21/02	59	Inauguració de la programació del primer bloc expositiu
22/02	16	Magalí Sare - Descasada
28/02	17	iTo, el jardiner musical
28/02	17	The Best of Soul

Març

1/03 18
DisneyBand

Del 2/03 al 31/03 60
Visions en femení

5/03 43
**Una aniquilació fallida.
La libido, la història i jo**

5/03 i 11/03 68
**Roda de Contes:
La casa de xocolata**

6/03 43
Saeta

6/03 18
Koko Jean & The Tonics

8/03 18
**GranDioses.
Les dones sonen fort**

8/03 19
Norma

9/03 61
Censurar l'art i la paraula

11/03 61
**L'extrema dreta ahir,
l'extrema dreta avui**

Del 12/03 al 31/05 63
Contra pastoral

Del 12/03 al 15/03 20
**MUD.
Festival Músiques
Disperses**

13/03 21
**Santiago Auserón & La
Academia Nocturna**

13/03 22
**Brothers in Band
- Dire Straits**

14/03 22
Una passió de cinema

15/03 22
**Glòria. 285è aniversari
de la mort de Vivaldi**

15/03 23
Ben Harper

18/03 69
Petites grans veus

Del 19/023 al 22/03 70
Festival Poesia Lleida

19/03 24
Fer Brot

20/03 24
**Una noche de amor
desesperada**

Del 20/03 al 4/04 76
**Exposició del calvari
i diorames bíblics**

21/03 44
Kodama

21/03 24
Revolution+

21/03 25
La novena de Beethoven

21/03 64
**Concert del Cor
Galindaina al Dipòsit**

21/03 71
Festival Lletra Petita

22/03 25
Units per l'embruix

22/03 44
**Apocalípticamente
correcto**

22/03
**Jornada de descoberta
del Molí de Cervià**

23/03 72
L'ofici maleït

26/03 26
**Recuer80s.
La movida a piano**

27/03 26
**Enric Peidro,
Tizol's Delicatessen**

28/03 26
**Sau. Un concert
de pel·lícula!**

29/03 45
Avui no ploraré

Abril

Del 2/04 al 30/04 60
Florir

8/04 i 22/04 68
**Roda de Contes:
Dues ales**

11/04	46
Tumbalafusta	
11/04	27
La segona de Rakhmàninov	
11/04	47
La brama del cérvol	
12/04	28
The Other Side - A Pink Floyd Experience	
12/04	28
Peter Zak Trio + Santi de la Rubia	
16/04	28
La guitarra a través del temps	
16/04	48
Mapadeball_Altres mirades	
17/04	8
Francesco Tristano piano & electronics	
18/04	29
Elgar i Txaikovski: dues cares del romanticisme	
18/04	48
Bomba va	
19/04	29
Juguem?	
19/04	29
Òpera a les venes	
23/04	72
Sant Jordi 2026	

23/04	76
Bestiari popular per Sant Jordi	
Del 24/04 al 29/04	49
Celebrem el Dia Internacional de la Dansa	
25/04	49
Hamlet, és una comèdia	
Del 30/04 al 3/05	50
37a Fira de Titelles de Lleida	

17/05	32
Carmina Burana	
17/05	32
Lax'n'Busto	
29/05	33
Aïta mon amour	
30/05	33
Ritme al cor	
31/05	34
Scheherazade & Noches en los jardines de España	

Maig

Del 4/05 al 31/05	60
Humanity	
Del 8/05 a l'11/05	76
Festa Major de Lleida Sant Anastasi 2026	
9/05	50
Per fi me'n vaig!	
13/05	30
La traviata	
Del 14/05 al 17/05	50
Festival Enre9	
16/05	56
La Nit dels Museus	
16/05	31
La cinquena, de Txaikovski	

Altres programes culturals estables	35
Activitats 360º	51
Castell Templer de Gardeny	56
Diumenges El riu fa horta	64
Lleida Turisme	80
CaixaForum Lleida	81

Venda d'entrades

ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA

A taquilla

A les taquilles de l'Auditori Municipal Enric Granados, Teatre Municipal de l'Escorxador i Teatre de la Llotja. Vegeu horaris a la pàgina 63. Podeu comprar entrades dels espectacles o concerts a les taquilles de l'Auditori Municipal Enric Granados i del Teatre Municipal de l'Escorxador, independentment del lloc on se celebren els actes.

Podeu comprar entrades dels espectacles o concerts que es duren a terme a la Llotja a les taquilles del Teatre de la Llotja.

En línia

Podeu comprar entrades en línia de tots els espectacles i concerts a culturalleida.koobin.com

MORERA. MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI DE LLEIDA

A taquilla

Al Museu en horari d'atenció al públic. Vegeu horaris a la pàgina 84.

En línia

Informació i reserva d'entrades al 973 770 419, publicsmorera@paeria.cat i entradesmorera.paeria.cat

Gratuït primer dimarts del mes

CAIXAFORUM LLEIDA

A taquilla

Al CaixaForum en horari d'atenció al públic. Vegeu horaris a la pàgina 63.

En línia

A caixaforum.org/lleida

PUNT DE SUPORT DIGITAL. Si teniu dubtes sobre com comprar una entrada en línia, podeu trucar al telèfon d'assistència 973 930 247. Consulteu la relació dels punts de suport digital presencials aquí: paeria.cat/puntsdesuport

Abonaments Arts Escèniques i Música

EL MILLOR PREU AMB LA MÀXIMA FLEXIBILITAT!

ABONAMENT 3

Fins a un 20% de descompte

Triant 3 funcions o concerts

ABONAMENT 5

Fins a un 25% de descompte

Triant 5 funcions o concerts

Els abonaments 3 i 5 inclouen 3 o 5 entrades de tota la programació del gènere al maig del 2026. Els abonaments són unipersonals.

Espectacles exclosos d'abonaments i de descomptes

Bye, Bye Confetti, Joc al ninot, Mamapop, Estrellas Buena Vista, El trencanous, Clara Peya, Formula V, Lorenzo Santamaría, Magalí Sare, The Best of Soul, Santiago Auserón, Ben Harper, Brothers in Band, Una noche de amor desesperada, Recuerdos, Apocalípticamente correcto de Luis Piedrahíta, The Other Side, Revolution+, Sau, Lax'n'Busto, Per fi me'n vaig! i tots els concerts del MUD.

DESCOMPTE

15% Persones de més de 65 anys
15% Família nombrosa, monoparental i aturats
15% Carnet acreditatiu de discapacitat
25% Carnet Jove
50% Tarifa familiar (4 entrades dels espectacles familiars)
50% Estudiants de música/teatre/dansa < 20 anys

Cultura Jove. Persones de 18 a 30 anys

Més informació a culturajove.cat/info

Apropa cultura

Més informació a apropacultura.cat

COM ES POT COMPRAR AMB DESCOMpte

Els titulars dels carnets amb descompte poden seguir comprant en línia o a taquilla indicant, en el moment de la compra, el descompte que volen aplicar-se.

Tots els espectadors que tinguin entrada amb descompte hauran de presentar el corresponent carnet al personal de sala en el moment en què accedeixin a l'espectacle.

Música

Cambra

Coral

Familiar

Festivals

Jazz

Moderna

Musicals

Nous llenguatges

Òpera

Simfònica

Cicle Piano, pianos Any Viñes



Divendres, 16 de gener. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
 18 € / 16 €

Clara Peya Solilòquia

Clara Peya presenta un disc de piano instrumental que s'endinsa en els mecanismes interns de l'instrument, convertits en vísceres sonores que evoquen soliloquis íntims. Tot el treball està interpretat amb sordina, una invitació a alenir el temps i a habitar la soledat escollida.

* Aquest concert havia de tenir lloc el 4 d'octubre de 2025, però es va haver de cancel·lar per causes alienes a l'Auditori.

Dissabte, 31 de gener. 19 h
Centre d'Art La Panera
 Entrada lliure fins a exhaurir l'aforament

Natura morta

Un diàleg contemporani amb el repertori pianístic de finals del segle XIX i principis del XX, amb Lluïsa Espigolé al piano i Itziar Viloria a l'electrònica

L'objectiu no és només revisitar el repertori des d'una mirada actual, sinó també ampliar-ne les possibilitats sonores i performatives a través de l'electrònica i la tecnologia contemporània.

Divendres, 6 de febrer. 20 h
Museu de Lleida
 Entrada lliure fins a exhaurir l'aforament

Jordina Millà & Vasco Trilla

Quan el piano de Jordina Millà i la percussió visionària de Vasco Trilla convergeixen neix un univers sonor inclassificable. El duo Millà Trilla explora els límits de l'avantguarda europea amb una música feta de textures inesperades, contrastos radicals i moments d'intensa bellesa.

Divendres, 17 d'abril. 21 h
Seu Vella
 Entrada lliure fins a exhaurir l'aforament

Francesco Tristano piano & electronics

Seguint l'esperit de músics com Ricard Viñes, que va defensar la fusió entre la música "cultura" i la "popular", aquest concert es presenta com un homenatge contemporani a aquesta tradició. L'obra de Tristano és un poderós exemple de com es poden difuminar les fronteres entre gèneres per oferir una nova perspectiva de la música clàssica a través del prisma de la modernitat. Aquest concert no és només una interpretació, sinó un viatge immersiu a través del temps i el so, des del barroc fins a l'avantguarda.



Dissabte, 10 de gener. 18 h

Teatre de la Llotja

30 €

Durada: 2 h

Familiar. TP

Concert Mamapop guateque 60's

L'espectacle musical solidari més important de Catalunya en benefici de la recerca del càncer de mama. El concert fa un recorregut per les millors cançons dels anys seixanta i setanta, amb una banda pop-rock acompanyada per l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida i deu cantants que convertiran la Llotja en una festa de primera categoria!

Ho organitza: Associació Espectacle Mamapop

mamapop.cat



Diumenge, 11 de gener. 19 h

Teatre de la Llotja

50 € / 47 €

Durada: 2 h

Espectacle. TP

Estrellas Buena Vista

Live in Havana Tour 2026

Una història contada amb ritme, ànima i sabor.

Imagina caminar pels carrers empedrats de l'Havana, on cada racó té el seu propi compàs i cada balcó guarda una melodia. Així comença *Live in Havana Tour*, un viatge musical narrat per Estrellas Buena Vista, els hereus del llegendari Buena Vista Social Club.

L'espectacle compta amb la participació de 16 músics sobre l'escenari, entre ells, membres originals de Buena Vista Social Club com els vocalistes Carlos Calunga i Lázaro Villa, el percussionista Àngel Terry, el saxofonista Javier Zalba, el trompetista Roberto García, el trombonista Alberto Muñoz, el contrabaixista Fernando Arévalo i la violinista Osiris Valdés. Tot això, sota la direcció musical de Pancho Amat.

Ho organitza: In&Out We Love Music



Divendres, 16 de gener. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados

18 € / 16 €

Durada: 1 h

Altres músiques

Any Viñes

Clara Peya Solilòquia

Clara Peya ens proposa, amb el seu darrer treball, un disc instrumental de piano en el qual ens apropa a les entranyes de l'instrument amb els sons dels seus mecanismes interns com si fossin les seves vísceres, una metàfora sonora per convidar-nos als nostres

propis soliloquis. Peya interpreta amb sordina tot el disc i ens convida a alentir el temps i a experimentar les molèsties de la soledat escollida, la productiva, la incerta, però sobretot la que ens permet tornar als altres. Peya compon aquests temes amb una tensió entre la denúncia de l'aïllament social en què vivim i la dificultat de sostenir el temps en soledat.

clarapeya.com
@clarapeya

* Aquest concert havia de tenir lloc el 4 d'octubre de 2025, però es va haver de cancel·lar per causes alienes a l'Auditori.



~
**Ricard
Viñes**
1875-2025



Dissabte, 17 de gener. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
35 € / 32,5 €
Durada: 2 h
 Grans intèrprets i formacions

Philip Glass Violin Concerto & West Side Story

Leticia Moreno & Franz Schubert Filharmonia

La carismàtica violinista Leticia Moreno torna a la temporada de la Franz Schubert Filharmonia per interpretar el *Concert per a violí núm. 1* de Philip Glass, una obra mestra de profunditat melòdica i gran càrrega emocional. Aquest concert hipnòtic, que ha atrapat el públic des que es va estrenar, ha convertit Philip Glass en un dels compositors més influents de la música actual. A la segona part, el mestre Tomàs Grau dirigirà les danses simfòniques de *West Side Story*, una obra plena d'energia i refinament.

Fitxa

Leticia Moreno, violí
 Franz Schubert Filharmonia
 Tomàs Grau, director

Programa

L. Bernstein: *Candide Overture*
 P. Glass: *Concert per a violí i orquestra núm. 1*
 L. Bernstein: *West Side Story, Danses simfòniques*



Dissabte, 17 de gener. 21 h
Teatre de la Llotja
42 €
Durada: 1 h 30 min
 Concert. TP

Fórmula V

Fórmula V és el grup insígnia que ha creat més èxits al país.

Amb Paco Pastor al capdavant, fundador, líder i ànima de la banda, Fórmula V són pares de cançons que perduren al llarg dels anys i les modes, i que formen part de la memòria històrica del pop als països de parla hispana.

Cuéntame, Eva María, Vacaciones de verano, La fiesta de Blas, Tengo tu amor, Cenicienta, Ahora sé que me quieres o Loco casi loco són només alguns d'aquests temes que formen part d'un xou únic i irrepetible.

Una trobada musical multigeneracional per a totes les edats i en què tots els seus himnes formen part de les nostres vides.

Ho organitza: La Traca Events



Dijous, 29 de gener. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
10 € / 9 €
Durada: 1 h 15 min
 Cambra

Paisatges de vent: de Catalunya a Alemanya

Quintet SenArts

Guanyador de la 15a edició del Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra

Un recorregut per obres del segle XX per a quintet de vent: dues peces catalanes de R. Lamote de Grignon i L. Benejam, compositors coetanis que van compartir formació i cercles artístics, i dues obres alemanyes de P. Hindemith i A. Klughardt, amb un llenguatge influït pel romanticisme alemany i les avantguardes.

Fitxa

Quintet SenArts: Nieves Aliaño, flauta travessera; Lluís Casanova, clarinet; Clara Canimas, fagot; Carles Chordà, trompa; Pau Roca, oboè

Programa

R. Lamote de Grignon: *Preludi a punta de dia (somnia)*

L. Benejam i Agell: *Quintet en fa*

P. Hindemith: *Kleine Kammermusik*, op. 24 núm. 2

A. Klughardt: *Quintet de vent*, op. 79



Dissabte, 31 de gener. 18.30 h
Auditori Municipal Enric Granados
10 € / 8 €
Durada: 50 min
 Familiar. +3

Monstres

L'Auditori de Barcelona

Fades, follets, monstres i personatges mitològics d'arreu del món són el punt de partida d'aquest concert pensat per als més petits. A partir d'aquests personatges de llegenda, viatjarem pels cinc continents i coneixerem sonoritats característiques d'aquestes cultures. No us perdeu el concert més monstruós de la nostra programació!

Fitxa

Martí Serra, direcció musical
 Ramon Molins, direcció escènica
 Alba Pujol, direcció pedagògica
 Gemma Abrié, contrabaix, baix elèctric, percussió i veu
 Carlos Montfort, guitarra acústica, elèctrica i espanyola, guitalele, percussió, violí i veu
 Magalí Sare, piano, teclats, flauta travessera, percussió i veu
 Martí Serra, saxo tenor, saxo soprano, whistle, piano, contrabaix, percussió, didjeridú i veu
 Aleix Tobias, bateria, percussió i veu

Programa

Obres de M. Serra, X. Amieva, Joan Isaac, Modest Mussorgski, J. Kawhage, Budiño



Diumenge, 1 de febrer. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados
20 € / 18 €
Durada: 1 h 30 min
Any Viñes

Univers Viñes

Acadèmia OJC

El concert Univers Viñes destaca dins la temporada de l'OJC per una forta dimensió pedagògica i un simbolisme il·lusionant. En aquest projecte, la il·lusió que impregna la temporada de l'OJC es manifesta en les noves generacions de músics que, amb entusiasme, treballen per fer realitat el seu somni de formar part del món professional. L'Acadèmia OJC reuneix una selecció de joves intèrprets que, sota el guiatge de músics professionals, participen en un intens treball orquestral que culmina amb aquest concert.

Fitxa

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
 Xavier Pagès-Corella, director

Programa

R. Viñes: *En Verlaine mineur*
 F. Mompou (orquestració B. Casablanca):
 Cançons i danses
 M. Ravel: *Le tombeau de Couperin*
 C. Debussy (orquestració H. Büsser):
Petite Suite



Dimarts, 3 de febrer. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
10 € / 9 €
Durada: 1 h 10 min
 Cambra
Any Viñes

Recital d'Alexandre Lutz Garcia

El guanyador del premi al millor pianista espanyol del XXVI Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes (2025) ens oferirà un recital dins de la Setmana Cultural del Conservatori i Escola Municipal de Música de Lleida.

Alexandre Lutz García ha estat guardonat en diversos concursos, com ara el primer premi del XXV Concurs Internacional de Piano d'Eivissa (2023), el premi al millor pianista espanyol en el 69è Concurs Internacional de Piano Maria Canals de Barcelona (2024) i el premi al millor pianista espanyol en el XXVI Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes de Lleida (2025). De forma habitual, ofereix concerts a Espanya, França i els Països Baixos. Actualment, forma part del Duo Alyosha (violoncel i piano), amb una important activitat als Països Baixos.

@alex.in.blue





Dissabte, 7 de febrer. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
15 € / 13,5 €
Durada: 1 h 15 min
 Cicle Coral Antoni Pujol

Xarxa Coral. Antologia de música coral catalana

**Orfeó Català i Cor de Cambra de
l'Auditori Enric Granados**

L'Orfeó Català interpreta una selecció de música coral catalana, des d'Anselm Clavé i Enric Morera fins a creadors actuals com Carles Prat o Josep Ollé. En el marc del projecte Xarxa Coral, el concert forma part de l'intercanvi amb el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados, que culminarà amb la seva actuació al Palau de la Música el 22 de març per reforçar i reivindicar el món coral del país.

Fitxa

Orfeó Català
 Pau Casan, piano
 Xavier Puig, director
 Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
 Marcel Ortega, director

Programa

Selecció d'obres de tradició coral: A. Clavé, A. Vives, J. Garreta, F. Sor, E. Morera, L. Millet, etc.



Diumenge, 8 de febrer. 12 h
Auditori Municipal Enric Granados
Gratuït
Durada: 1 h
 Concert comunitari

La jarana

La jarana és un projecte nascut a Lleida el 2021 que ofereix un espai lúdic i inclusiu per a persones en situacions de patiment emocional, vulnerabilitat o solitud no desitjada. Mitjançant dansa, joc i teatre, convida a reconnectar amb el cos, les emocions i els altres per generar vincles i cura compartida.

La metodologia combina mediació artística i laboratoris ciutadans, amb l'escolta i la col·laboració al centre. El procés culmina en una creació col·lectiva. En un temps de solitud i desconexió, *La jarana* reivindica l'art com a motor per teixir comunitat i dignitat.

Fitxa

Christian Fernández, direcció artística
 Escola Municipal d'Arts Escèniques,
 acompanyament escènic
 Marc Magrí, músic a escena

Un projecte iniciativa de Serveis Socials amb la complicitat i el suport del Centre d'Art La Panera i l'Auditori Municipal Enric Granados.



Dissabte, 14 de febrer. 20.30 h

Teatre de la Llotja

41 €

Durada: 1 h 30 min

Concert. TP

Lorenzo Santamaría

Lorenzo Santamaría s'acomiada dels escenaris amb una extensa gira per Espanya i Llatinoamèrica acompanyat per una gran banda i un repertori amb els seus temes més importants.

Artista pop d'arrels rockeres, va liderar el grup de rock Z 66. A partir de 1970 va iniciar una meteòrica carrera musical com a solista sota el nom artístic de Lorenzo Santamaría.

És un referent en el pop melòdic i romàntic espanyol amb aclaparadors números 1, grans èxits en diferents països i gires per Llatinoamèrica.

Ho organitza: La Traca Events



Dissabte, 21 de febrer. 20 h

Auditori Municipal Enric Granados

15 € / 13,5 €

Durada: 1 h 15 min

Cicle d'arrel

Ilercavònia

Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries

L'antiga regió de les Terres de l'Ebre, el Baix i Alt Maestrat, els Ports i el Matarranya es coneix com Ilercavònia. Els seguidors dels Quicos es trobaran amb una proposta basada en un repertori gairebé nou, amb cançons populars, algunes de creació pròpia i altres d'autors com Josep Bo o Miquel del Roig. En qualsevol cas, cançons amb olor de terra per conèixer els seus orígens i entendre la seua identitat.

Fitxa

Arturo Gaya i Quique Pedret: veus

Jordi Fusté: guitarres

Josep Lanau: teclats i cors

Kike Pellicer: baix i contrabaix

Sergi Molina: bateria i percussions

Arranjaments: Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries



Diumenge, 22 de febrer. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados
15 € / 13,5 €

Durada: 1 h 15 min
Altres músiques

Magalí Sare

Descasada

Magalí Sare presenta *Descasada*, un projecte nascut de tres anys de recerca musical i etnogràfica sobre el paper de la dona en les cerimònies nupcials i en la construcció cultural del matrimoni arreu del món. Amb una mirada crítica i poètica, explora repertoris diversos per revelar les moltes cares d'una institució marcada per la desigualtat de gènere.

És un treball feminista que genera sororitat a partir d'històries antigues i actuals de dones que lluiten per decidir el seu camí. Una proposta que reivindica la preservació i difusió de la música popular i que ofereix una lectura personal del folklore.

Fitxa

Magalí Sare, veu; Irene Romo, violoncel; Sebastià Gris, guitarres i tota mena de cordòfons; Laura Urteaga, violí, i Manel Fortià, contrabaix

@magalisare



Dissabte, 28 de febrer. 18.30 h
Auditori Municipal Enric Granados
10 € / 8 €
Durada: 40 min
 Familiar. +3

iTo, el jardiner musical

Le son du bruit

iTo és un personatge apassionat pels sons del món sencer. Ens convida al seu jardí musical, on el que més li agrada és fer escoltar i alimentar la imaginació. Juga amb tot el seu cos com si fos un instrument i ens submergeix en un viatge sonor per les ribes d'Àsia, Àfrica, Amèrica del Sud i Europa.

Fitxa

Gonzalo Campo, autor, compositor i intèrpret
 Barbara Boichot, direcció escènica
 Marlène Rocher, vestuari

* L'espectacle és en castellà perquè la companyia és francesa d'origen xilè.



Dissabte, 28 de febrer. 20 h
Teatre de la Llotja
47 €
Durada: 2 h
 Concert. +14

The Best of Soul

Des del cor de Nova York, arriben els cantants i les cançons més mítiques i emblemàtiques de la història del soul.

Cinc veus poderoses i carismàtiques que, acompanyades per contrabaix, cello, violí, viola, bateria, percussió, piano i saxo, aconsegueixen que els grans temes de la història del soul i el doo wop es transformin en tints magistrals que acaricien la nostra sensibilitat i delectaran el públic amb clàssics immortals.

The Best of Soul, un desplegament de talent musical que t'enamorarà.

Ho organitza: La Traca Events



Diumenge, 1 de març. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados

15 € / 13,5 €

Durada: 1 h 30 min

Formacions residents.

Familiar

DisneyBand

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida

La música de Disney vol ser un homenatge a un dels llenguatges artístics més universals que ens va deixar el segle XX i que, per sort, continua viu: les pel·lícules de la Factoria de Somnis, que, associada al món del creador Walt Disney, ens ha regalat melodies inoblidables que han fet les delícies de diverses generacions.

Fitxa

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida

Esteve Espinosa, director



Divendres, 6 de març. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados

15 € / 13,5 €

Durada: 1 h

Moderna

Koko Jean & The Tonic

La que va ser veu i ànima de The Excitements, Koko-Jean Davis, s'uneix amb Dani Baraldés, guitarrista de Los Mambo Jambo, i Víctor Puertas, referent del blues català, per formar Koko-Jean & The Tonic, una proposta musical carregada de groove, força i elegància. El grup torna amb un segon disc, *Love Child* (2024), un àlbum que respira rock & roll, rhythm & blues i el soul més autèntic. Un viatge sonor que ens transportarà directament als vibrants anys 70, amb una fusió irresistible d'energia i passió.

Fitxa

Koko-Jean Davis, veu
 Dani Baraldés, guitarra
 Víctor Puertas, hammond
 Marc Benaiges, bateria

@kokojeantonics



Diumenge, 8 de març. 19 h
Auditori Enric Granados

15 € / 13,5 €

Durada: 1 h 30 min

Formacions residents

Grandioses. Les dones sonen fort

Banda Municipal de Lleida

La BML us convida a un concert especial que vol ser un homenatge a la creativitat, la força i la sensibilitat de les dones en el món de la música. Amb la presència de la clarinetista Mercè Rosselló Barnola, concertino de la BML, tindrem l'honor d'estrenar una obra inèdita composta per a l'ocasió per la lleidatana Marimen Gratal.

Fitxa

Mercè Rosselló Barnola, Clarinet
 Banda Municipal de Lleida
 Amadeu Urrea Pérez, director titular

Programa

Obres de A. Franklin, P. Tropak, Adele, Lady Gaga, G. Estefan, E. Piaf. M. Gratal: obra d'encàrrec (estrena absoluta)



Diumenge, 8 de març. 18 h

Teatre de la Llotja

36 € / 32 €

Durada: 3 h 5 min

Òpera. Grans noms. TP

Norma

Vincenzo Bellini

Norma, vuitena òpera de Bellini i obra emblemàtica del bel canto, narra la tragèdia de la sacerdotessa Norma, que durant l'ocupació romana de la Gàl·lia manté en secret una relació amb el general Pollione i hi té dos fills. Quan ell l'abandona per Adalgisa, una jove novícia, Norma confessa haver trencat

els vots i accepta morir a la foguera amb Pollione. L'òpera és un punt culminant del bel canto, amb melodies expressives i àries tan exigents i famoses com *Casta diva*.

Òpera en dos actes (sobretitulada en català).

Fitxa

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció musical: Julio García Vico

Direcció d'escena i vestuari: Carles Ortiz

Una producció de Fundació Òpera a Catalunya

@simfonica_del_valles

@operacatalunya



Del 12 al 15 de març
Diferents espais de la ciutat
Folk. TP

MUD. Festival **Músiques** **Disperses**

Open Minded Folk

Dinovenena edició del MUD (també conegut per Músiques Disperses), festival pioner de neofolk a l'Estat espanyol que tindrà lloc a la ciutat de Lleida del 13 al 15 de març del 2026.

El festival, organitzat per l'Ajuntament de Lleida de forma exclusiva i reconegut com un dels més particulars del territori, serveix d'aparador per projectar nous camins que el folk modern emprèn amb el pas del temps i es reivindica com a missatger intergeneracional, pont entre la tradició i la modernitat.



Divendres, 13 de març. 20.30 h
Auditori Municipal Enric Granados
31 €

Durada: 1 h 45 min
Moderna

Santiago Auserón & La Academia Nocturna

**Festival MUD & Auditori Municipal
Enric Granados**

La Academia Nocturna és el nou projecte de Santiago Auserón en què revisita en directe el millor del seu repertori —des dels temps de

Radio Futura fins a la seva etapa com a Juan Perro— i incorpora noves composicions. Acompanyat d'una banda de músics excepcionals, Auserón ofereix un espectacle que combina el rhythm & blues, el jazz, el rock i el soul amb els sons caribenys i la tradició lírica espanyola. El resultat és una experiència sonora rica i envoltant, pensada per emocionar i connectar amb el públic. Una banda de primer nivell preparada per conquerir grans escenaris.



Divendres, 13 de març.
20 h

Teatre de la Llotja

48 € / 45 €

Durada: 1 h 30 min

Espectacle. TP

Brothers In Band

Tribut a Dire Straits

Després de triomfar en les gires per Europa i Sud-amèrica amb els seus anteriors espectacles, en què recreen les diferents etapes de la banda de Mark Knopfler, bROTHERS IN bAND torna a Lleida per presentar DIRE sTRAITS - BROTHERS IN ARMS 40th Anniversary Tribute Tour.

Un nou espectacle que commemora l'icònic àlbum i gira *Brothers in Arms* per recrear amb tota mena de detalls la impressionant gira que va portar Dire Straits a conquerir el món durant els anys 1985 i 1986, amb una posada en escena espectacular i un repertori seleccionat amb cura que inclou les grans interpretacions de la banda de Mark Knopfler d'aquella inoblidable etapa.

Ho organitza: In&Out We Love Music



Dissabte, 14 de març.
20 h

Auditori Municipal Enric Granados

20 € / 18 €

Durada: 1 h 30 min

Grans intèrprets
i formacions

Una passió de cinema

Orquestra Simfònica del Vallès

Una vetllada d'emoció, espiritualitat i espectacularitat cinematogràfica.

Fitxa

Cor Ciutat de Tarragona
(Xavier Pastrana, director)
Cor de la Universitat Rovira i Virgili (Montserrat Ríos, directora)
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados (Marcel Ortega, director)
Orquestra Simfònica del Vallès
Isabel Rubio, directora

Programa

A. Lloyd Webber: *Suite de Jesus Christ Superstar*
R. Harvey: *Kyrie for the Magdalene*, d'*El Codi da Vinci*
H. Zimmer: *160 BPM*, d'*Àngels i dimonis*
E. Morricone: *La missió*
H. Zimmer: *Chevaliers de Sangreal*, d'*El Codi da Vinci*
M. Rózsa: *Suite de Ben-Hur*



Diumenge, 15 de març.
19 h

Auditori Municipal Enric Granados

15 € / 13,5 €

Durada: 1 h 30 min

Formacions residents

Glòria. 285è aniversari de la mort de Vivaldi

Camerata Granados

Enguany, la formació de Ponent compta amb la col·laboració dels cors ARSInNOVA i Al-lira amb la voluntat de reforçar els ponts amb el teixit coral català. El projecte incorpora també joves solistes de l'ESMUC i manté viu el compromís de la Camerata amb el talent emergent.

Fitxa

Maria Juste, soprano; Helena Tajadura, mezzosoprano; Alejandra Cabello, alto
Cor ARSInNOVA; Cor Al-lira
Camerata Granados
Pau Romero-Andreu, director

Programa

F. Durante: *Concerto per archi e continuo núm. 1*
A. Vivaldi: *Stabat Mater*, RV 621, *Simfonia Al santo Sepolcro*, RV 169, *Gloria*, RV 589



Diumenge, 15 de març. 20 h

Teatre a la Llotja

77 € / 72 € / 67 €

Durada: 1 h 40 min

Folk rock

Ben Harper

Black Music Festival & Festival MUD

Un dels cantautors més talentosos i versàtils de la seva generació, Ben Harper, s'ha consolidat com una figura clau a l'escena musical mundial. La seva música, una cruïlla de gèneres que van des del pop i el reggae fins al blues, el rock, el funk i el folk, ha fet que guanyés públic de tot el món.

Amb 18 àlbums d'estudi i més de 16 milions de discos venuts, Ben Harper ha guanyat diversos premis, inclosos tres Grammy. La seva carrera està marcada per un fort compromís artístic i social, que li va valer una nominació al Premi Grammy al mèrit especial a la millor cançó per al canvi social el 2023.

Amb la seva veu singular i el seu carisma a l'escenari, Ben Harper, en versió solo, ofereix aquests tres concerts exclusius, amb motiu dels 25 anys del Black Music Festival, un dels quals forma part de la programació del Festival Músiques Disperses (MUD) de Lleida.



Dijous, 19 de març. 20 h
Auditori Municipal Enric
Granados
10 € / 9 €
Durada: 1 h
 Formacions residents

Fer Brot

Col·lectiu Free't i
Nicomedes Mendes

Col·laboració especial i molt esperada entre els col·lectius Free't i Nicomedes Mendes. Paraula i so, poesia i música en estat pur. Aquesta trobada reuneix per primera vegada en un mateix projecte dos dels grups més representatius de l'escena catalana actual en l'àmbit de l'acció, la improvisació i la recerca escènica. Una experiència intensa, viva i irrepetible.

Fitxa

Músics del Col·lectiu Free't: Joan Sancho, violí; Maria Berengué, violí; Rafa Esteve, contrabaix; Miquel Àngel Marín, clarinet baix
 Nicomedes Mendes són els poetes: Núria Martínez-Vernis, Guim Valls, Víctor Bonet Arbolí i Oriol Saureda
 Arnau Millà, direcció



Divendres, 20 de març
20.30 h
Teatre de la Llotja
42 €
Durada: 2 h
 Concert. +16

Una noche de amor desesperada

Eternos Triana

L'espectacle commemora el 50 aniversari dels Eternos Triana: Jesús de la Rosa, Eduardo Rodríguez Rodway i Juan José Palaus, Tele.

Creat des del més absolut respecte i admiració cap a la banda original sevillana, la seva legió de fans i seguidors a tot el país podran viure una cosa única, emotiva i especial.

Ho organitza: La Traca Events



Dissabte, 21 de març
21 h
Teatre de la Llotja
37 € / 40 €
Durada: 2 h

Revolution+

Abba The New
Experience

Una de les bandes tribut més destacades i exitoses d'ABBA, amb 12 anys de trajectòria ininterrompuda. Ara presenten REVOLUTION+, el seu espectacle més revolucionari: una proposta audiovisual amb projeccions, escenografia i intel·ligència artificial que submergeix completament en l'univers ABBA.

Ho organitza: Neverland Concerts SL



Dissabte, 21 de març. 19.30 h
Auditori Municipal Enric Granados
28 € / 25 €
Durada: 2 h
 Cicle coral Antoni Pujol

La novena de Beethoven

Orquestra Simfònica de Sant Cugat i Orfeo Lleidatà

L'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i la Fundació Orfeo Lleidatà, en col·laboració amb l'Auditori Municipal Enric Granados, fan sonar de nou aquesta obra universal com un clam per la pau i per recordar la figura de dos referents musicals catalans, Conxita Badia, de qui l'any 2025 es commemoren els 50 anys de la seva mort, i Pau Casals en el 90 aniversari d'aquell concert interromput per la guerra.

Fitxa

Begoña Alberdi, soprano; Anaïs Masllorens, contralt; Jordi Casanova, tenor; Joan García, baríton. Orfeo Lleidatà (Pol Pastor, director); Quòdlibet Cor (Albert Santiago, director) Orquestra Simfònica de Sant Cugat Salvador Brotons, director

Programa

L. van Beethoven: obertura *Leonora* núm. 3 en do major, op. 72 b
Sinfonia núm. 9 en re menor, op. 125



Diumenge, 22 de març. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados
25 € / 23 €
Durada: 1 h 30 min
 Grans intèrprets i formacions

Units per l'embruix

Mayte Martín, Albert Guinovart i l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

El concert és una explosió d'energia i entusiasme, un programa vibrant que transmet alegria i fascinació a través de músiques de gran força rítmica i expressiva. Aquesta energia compartida té les seves arrels en el vincle que uneix els compositors d'aquest concert: Gerhard, Albéniz, Falla i Pagès-Corella, tots seduïts per la vitalitat del folklore peninsular i units per l'empremta del mestre Felip Pedrell.

Fitxa

Mayte Martín, cantaora
 Albert Guinovart, piano
 Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
 Xavier Pagès-Corella, director

Programa

R. Gerhard: *Alegrias*
 I. Albéniz: Concert per a piano i orquestra op. 78 en la menor *Concierto fantástico*
 X. Pagès-Corella: Dansa flamenca (*bulerías*) de la suite Juan Latino
 M. de Falla: *El Amor brujo*



Dijous, 26 de març.

20.30 h

Auditori Municipal Enric Granados

16 €

Durada: 1 h 20 min

Cambra

Recuer80s. La movida a piano

Antoni Tolmos

El pianista i comunicador Antoni Tolmos dona una nova vida als temes més emblemàtics de la "movida" madrilenya a través del seu estil intimista i profundament personal. Cançons com *Chica de ayer*, *Cadillac solitario*, *Pero a tu lado* o *No dudaría* es transformen i adquireixen una dimensió màgica capaç de despertar records i emocions.



Divendres, 27 de març.

20 h

Auditori Municipal Enric Granados

16 € / 13 €

Durada: 1 h 30 min

Jazz acústic

Enric Peidro, Tizol's Delicatessen

El saxofonista tenor Enric Peidro és un dels músics més actius de la seva generació, amb gairebé tres dècades de trajectòria i una intensa exploració del llegat dels mestres del saxo clàssic. En aquesta ocasió, presenta un nou projecte dedicat al compositor i trombonista porto-riqueny Juan Tizol, membre destacat de l'orquestra de Duke Ellington durant vint anys i autor d'obres històriques del jazz com *Caravan* o *Perdido*.

Fitxa

Enric Peidro, saxo
Gerard Nieto, piano
Queral Camps, contrabaix
Xavi Hinojosa, bateria



Dissabte, 28 de març.

20 h

Teatre de la Llotja

38 € / 40 €

Durada: 2 h

Música moderna. TP

Sau. Un concert de pel·lícula!

La llegendària banda catalana Sau torna als escenaris amb una gira única i irreplicable!

Un concert de pel·lícula, una experiència audiovisual immersiva que combinarà imatges inèdites de la banda, fragments exclusius del biopic *Els de Sau* i els seus grans èxits.

Ho organitza: Ben Aisit SL



Dissabte, 11 d'abril. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
25 € / 23 €

Durada: 1 h 30 min
 Grans intèrprets i formacions
Any Viñes

La segona de Rakhmàninov

Denis Kozhukhin i Stephanie Childress

Una peça de Carl Nielsen que evoca la sortida del sol a l'obertura *Hélios* inaugura el concert ambientat en latituds septentrionals. Kozhukhin interpreta a continuació una de les obres més polèmiques de Prokófiev. Rakhmàninov

va concebre quatre simfonies, les crítiques que va rebre després de la *Primera* van afectar la seva autoestima, però amb la *Segona* va permetre restaurar el seu estatus.

Fitxa

Denis Kozhukhin, piano
 Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)
 Stephanie Childress, direcció

Programa

C. Nielsen: Obertura *Helios*, op. 17
 S. Prokófiev: Concert per a piano núm. 2 en sol menor, op. 16
 S. Rakhmàninov: Simfonia núm. 2 en mi menor, op. 27



~
**Ricard
Viñes**
 1875-2025



Diumenge, 12 d'abril.

19 h

Teatre de la Llotja

40 € / 44 €

The Other Side - A Pink Floyd Experience

The Great Tour In The Sky

Endinsa't en un viatge sonor i visual pel llegat immortal de Pink Floyd amb *The Other Side*, la banda tribut més longeva del país i una de les més excepcionals. *The Other Side* va més enllà de l'homenatge per oferir una experiència immersiva que uneix generacions: és una cerimònia psicodèlica que evoca el temps i l'espai, on la música esdevé memòria, protesta i redempció.

Ho organitza: Neverland Concerts SL



Diumenge, 12 d'abril.

20 h

Auditori Municipal Enric Granados

16 € / 13 €

Durada: 1 h 30 min

Jazz acústic

Peter Zak Trio + Santi de la Rubia

Peter Zak, un dels pianistes més interessants de l'escena novaïorquesa, va fer carrera amb tòtems de la categoria de George Coleman, Jimmy Cobb i Billy Hart, entre d'altres. Gràcies al seu talent, l'any 2005 va rebre una beca per posar en marxa el seu propi trio, completat per dos històrics del jazz: el contrabaixista Paul Gill i el bateria Al Foster. Ara arriba a Lleida amb el seu trio, acompanyat d'una secció rítmica propera i en col·laboració amb un dels saxofonistes més destacats de la nostra escena: Santi de la Rubia.

Fitxa

Peter Zak, piano
Santi de la Rubia, saxo
Ignasi González, contrabaix
Roger Gutiérrez, bateria



Dijous, 16 d'abril. 20 h

Auditori Municipal Enric Granados

10 € / 9 €

Durada: 1 h 15 min

Cambrà

La guitarra a través del temps

Carles Hérreiz

La guitarra, amb el seu timbre íntim i la seva expressivitat inconfusible, ens ha acompanyat durant segles i ha evolucionat amb el pas del temps. Aquest concert proposa un viatge musical que recorre cinc segles d'història, des de les danses del Renaixement fins a les exploracions sonores del segle XX. A través d'aquest recorregut, escoltarem com la guitarra ha estat un mirall de la seva època i protagonista d'una riquesa estilística sorprenent.

Programa

Obres de J. Dowland,
S. Leopold Weiss, F. Sor,
A. Barrios Mangoré,
C. Domeniconi i A. Ginastera



Dissabte, 18 d'abril. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados

13 € / 12 €

Durada: 1 h 10 min

Formacions residents

Elgar i Txaikovski: dues cares del romanticisme

Concert dels guanyadors del II Concurs de Solistes de la Jove Orquestra de Ponent

El Concert per a violoncel i orquestra en mi menor, op. 85, d'Elgar, és d'una fondària íntima i commovedora. En contrast, el Concert per a piano núm. 1 en si bemoll menor, op. 23, de Txaikovski, irradia energia i virtuosisme. El diàleg entre ambdues obres traça un viatge per les profunditats i les altures de l'experiència humana.

Fitxa

Sara Òdena Gómez, violoncel
 Ignasi Prunés de Riba, piano
 Jove Orquestra de Ponent
 Miquel Massana, direcció

Programa

E. Elgar: *Concert per a violoncel i orquestra en mi menor, op. 85*
 P.I. Txaikovski: *Concert per a piano i orquestra núm. 1 en si bemoll menor, op. 23*



Diumenge, 19 d'abril.
Dues sessions: a les 10.30 h i a les 12 h
Auditori Municipal Enric Granados. Escenari Sala 1

10 € / 8 €

Durada: 50 min

Familiar. De 0 a 5 anys

Juguem?

Cia. Ninnus

Viatge per l'imaginari d'una nena que, immersa en el joc, obre un món de fantasia: cases que caminen, un vaixell amb un secret i sons de la nit que es transformen en melodia. Un concert teatralitzat per a la primera infància, on música i sensacions encenen la curiositat i regalen un moment màgic en família.

Fitxa

Íngrid Codina i Guillem Geronès, direcció artística
 Marcel Tomàs, direcció d'actors
 Arranjaments, Cia. Ninnus
 Músics intèrprets: Fàtima Ayats, veu; Adrià Bauzó, saxo baríton, tenor, flauta; Xavi Molina, saxo tenor, clarinet, clarinet baix; Pau Sánchez, acordió, saxo soprano, flauta, piano
 Escenografia i vestuari: Íngrid Codina i Guillem Geronès
 Disseny de llums: Marcel Tomàs



Diumenge, 19 d'abril. 19 h

Teatre de la Llotja

25 € / 22 €

Durada: 1 h 15 min

Òpera. TP

Òpera a les venes

Un espectacle musical creat per commemorar els 60 anys de la concessió dels Canals d'Urgell a la Comunitat General de Regants. Inspirat en el llibre *Aigua a les venes. Crònica d'un miracle català universal*, de Francesc Canosa, i amb guió de Berta Lacruz, narra la història d'una de les obres més transformadores del segle XIX.

L'òpera recorre els camins d'aigua de Ponent a través de grans escenes corals del repertori operístic en una posada en escena que combina òpera, dansa, teatre i audiovisual per explicar aquest projecte colossal que va aconseguir donar vida a un desert.

Una coproducció de la Fundació Canals d'Urgell, la Fundació Orfeó Lleidatà i la Fundació Julià Carbonell.



Dimecres, 13 de maig. 20 h

Teatre de la Llotja

36 € / 32 €

Durada: 2 h 55 min

Òpera. Grans noms. TP

La traviata

Giuseppe Verdi

La traviata, una de les òperes més representades de Verdi i part de la seva "trilogia popular", explica la història de Violetta Valéry, una cortesana parisienca que s'enamora d'Alfredo Germont. Malgrat l'amor, les convencions socials i la pressió familiar l'obliguen a renunciar-hi, víctima d'una moral burgesa que la condemna.

Òpera romàntica i precursora del verisme, presenta una música d'intensa expressivitat que revela el drama intern dels personatges.

Òpera en tres actes (sobretitulada en català).

Fitxa

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció musical: Andrés Salado / Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena i vestuari: Carles Ortiz

Una producció de Fundació Òpera a Catalunya

@simfonica_de_valles

@operacatalunya



Dissabte, 16 de maig. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
35 € / 32,5 €

Durada: 2 h

Grans intèrprets i formacions

La cinquena, de Txaikovski

Midori & Franz Schubert Filharmonia

En vint anys de trajectòria, la Franz Schubert Filharmonia ha forjat llaços d'amistat amb artistes de renom mundial com la violinista Midori, que no ha volgut perdre's l'oportunitat de celebrar aquest aniversari plegats. Midori interpretarà el *Concert per a violí*

de Mendelssohn, una obra emblemàtica de la qual és referent indiscutible. A la segona part, comptarem amb el debut del prestigiós director Robert Treviño, que dirigirà la poderosa *Simfonia núm. 5* de Txaikovski. Una vetllada per celebrar l'amistat i l'amor a la música.

Fitxa

Midori, violí
Franz Schubert Filharmonia
Robert Treviño, director

Programa

Mendelssohn: *Concert per a violí i orquestra*, op. 64
P.I. Txaikovski: *Simfonia núm. 5*, op. 64



Diumenge, 17 de maig. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados
20 € / 18 €
Durada: 1 h 30 min
 Formacions residents

Carmina Burana

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados & Banda Simfònica Unió Musical de Lleida

Carl Orff (1895-1982) va presentar l'any 1937 la seva cantata o selecció personal musicada de poemes profans d'inspiració goliarda titulats *Carmina Burana*, extrets del cançoner manuscrit conegut com a *Benediktbeuern*, és a dir, recollit i copiat a l'abadia benedictina de Beuern, a Baviera (Alemanya). Els textos, del segle XII, en llatí medieval, exalten la primavera i l'amor carnal, i tracten temes com la roda de la fortuna, entre altres sàtires i moralitats. En aquest concert, es presentarà la transcripció per a banda, cor i solistes de la versió simfònica de l'obra, posterior a l'original per a veus, dos pianos de cua i percussió.

Fitxa

Solistes per determinar
 Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
 Cor del Conservatori de Lleida
 Cor del Conservatori de Barcelona
 Banda Simfònica Unió Musical de Lleida
 Marcel Ortega, director



Diumenge, 17 de maig. 20.30 h
Teatre de la Llotja
37 €
Durada: 1 h 30 min
 Música. TP

Lax'n'Busto "Des de 1986"

La formació històrica de Lax'n'Busto —integrada per Pemi Fortuny, Jimmy Piñol, Pemi Roviroso, Jesús Rovira, Cristian Gomez Montenegro i Eduard Font— es tornarà a reunir el 2026 per celebrar quatre dècades des de la seva primera actuació, el 30 d'agost de 1986. Aquesta gira commemorativa vol ser un retorn emocionant als escenaris i també un homenatge a una trajectòria que ha deixat una empremta profunda en el panorama musical català.

Des de 1986 repassarà els temes més emblemàtics del grup, revisitarà els èxits que van marcar generacions i recuperarà l'energia que va convertir Lax'n'Busto en una banda de referència. Aquesta gira no només celebra el passat, sinó que reivindica el llegat musical del grup i el seu vincle únic amb els fans després de tants anys d'història compartida.

@laxnbustoooficial



Divendres, 29 de maig. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
Durada: 1 h 30 min
Preu únic: 5 €
 Altres músiques / Mediació

Aïta mon amour

Duet format per Widad Mjama i Khalil EPI. Aquesta col·laboració va néixer de la fascinació de Widad Mjama per l'art ancestral marroquí d'aïta, un gènere musical profundament arrelat al camp marroquí i tradicionalment interpretat per les *cheikhats*. Aquest projecte musical contemporani i electrònic explora aquesta rica tradició. *Aïta mon amour* celebra i honra aquest art oral amb l'objectiu de construir ponts entre el passat i el present, desconstruir les percepcions que defineixen el gènere i fer-lo ressonar en l'era contemporània i digital.

Fitxa

Widad Mjama, veu principal
 Khalil EPI, outar, mandole, sintetitzadors i cors

@aitamonamour



Dissabte, 30 de maig. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados
12 € / 11 €
Durada: 1 h 30 min
 Formacions residents

Ritme al cor

Cor Veus.kat

Una vetllada única ens espera amb la força del gòspel i la frescor de la música moderna. La coral, integrada per veus que transmeten passió i energia, us convida a un recorregut sonor on tradició i actualitat es troben en perfecta harmonia. El gòspel, amb la seva arrel espiritual i la seva vitalitat contagiosa, es fon amb arranjaments moderns i ritmes contemporanis per donar vida a un programa ple d'emoció, esperança i alegria.

Fitxa

Cor Veus.kat
 Víctor Román Alòs, director



Diumenge, 31 de maig. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados

35 € / 32,5 €

Durada: 2 h

Grans intèrprets i formacions

Any Viñes

Scheherazade & Noches en los jardines de España

**Judith Jáuregui & Franz Schubert
Filharmonia**

Tanca temporada amb una vetllada de
bona música al costat de la pianista
Judith Jáuregui i la directora Lina

González-Granados. Un programa que
convida a somiar: un viatge musical que
evoca nits màgiques plenes de bellesa.

Fitxa

Judith Jáuregui, piano

Franz Schubert Filharmonia

Lina González-Granados, directora

Programa

A. Clyne: *This Midnight Hour*

M. de Falla: *Noches en los jardines de España*

N. Rimsky-Kórsakov: *Scheherazade*, op. 35

Altres programes culturals estables

Cafè del Teatre



03/01. 22 h

NOT DARK YET "Les cançons de Bob Dylan"
12 € / 10 €

09/01. 22 h

IRIEIX
12 € / 10 €

10/01. 22 h

NIGHTRAIN TO PARADISE.
Tribut a Guns n'Roses
18 € / 15 €

23/01. 21.30 h

GLASTONBURY FESTIVAL
18 € / 15 €

31/01. 22 h

RUFUS T. FIREFLY
25 €

06/02. 22 h

EL FILL DEL MESTRE
12 € / 10 €

13/02. 22 h

VARGAS BLUES BAND
22 € / 18 €

14/02. 22 h

ÚLTIMO TRIBUTO
25 €

15/02. 22 h

CARLA COLLADO + MAIO
15 €

19, 20 i 21/02

ANIMAC

27/02. 22 h

FERRAN PALAU
15 €

28/02. 22 h

BRIGHTON 64
15 €

07/03. 22 h

SUU
15 €

12, 13, 14 i 15/03

MUD - Festival Músiques Disperses

18, 19, 20, 21 i 22/03

POESIA LLEIDA

27/03. 22 h

KELLY ISAIAH

28/03. 22 h

LOS NEGATIVOS

10/04. 22 h

GANSOS ROSAS
15 €

11/04. 22 h

NAT SIMONS
15 €

17/04. 22 h

PEDRO PASTOR
15 €

25/04. 22 h

LIQUITS + JAVIER SOLO
15 €

26/04. 22 h

GUTTERCATS
15 €

1, 2 i 3/05

FIRA DE TITELLES DE LLEIDA

Espai Orfeo



16/01. 22 h - Casa de la

Música

CAFÉ D'ALGER

15 € / 12 € anticipada

17/01. 20.30 h - Casa de la

Música

DAVID OTERO

25 € / 22 € anticipada

23/01. 22 h - Espai Jazz

LLEIDA JAZZ CAVA

10 € / abonament

25/01. 19 h - Clàssica Oberta
& Cafè Concert

OXYGEN QUARTET, saxòfons
soprano, alt, tenor i baríton

15 € / abonament

01/02. 10.30 h - 11.30 h

Espai Nadons (0-3 anys)

XINO XANO. Cia. Fes-t'ho
com Vulguis

12 € / pack familiar / abonament

01/02. 19 h - Clàssica Oberta
& Cafè Concert

ARNE JESPER, violoncel

15 € / abonament

07/02. 19 h - Clàssica Oberta
& Cafè Concert

**ÀLVARO FERNÁNDEZ-
BRAVO**, piano

15 € / abonament

20/02. 22 h - Espai Jazz

LLEIDA JAZZ CAVA

10 € / abonament

22/02. 10.30 h - 11.30 h

Espai Nadons (0-3 anys)

EL PETIT VIVALDI.

Cia. Pamipipa

12 € / pack familiar / abonament

22/02. 19 h - Clàssica Oberta
& Cafè Concert

**IRENE MATA & GRAHAM
JACKSON**, flauta i piano

15 € / abonament

24/02. 18:30 h - Cicle Diàlegs

SEGURETAT I LLIBERTAT

Entrada lliure amb reserva

01/03. 19 h - Clàssica Oberta
& Cafè concert

VIATGE D'EMOCIONS.

Núria Vives, soprano, i **Jana
Corominas**, mezzosoprano

15 € / abonament

06/03. 22 h - Espai Jazz

LLUÍS CAPDEVILA TRIO.

Originals & Standard

15 € / abonament

07/03. 20.30 h - Casa de la

Música

MERCÈ

15 € / 12 € anticipada

10/03. 18:30 h - Cicle Diàlegs

CIÈNCIA I PSEUDOCIÈNCIA

Entrada lliure amb reserva

14/03. 20.30 h - Espai Arrel

SARABAT. Nit d'Era Val
d'Aran

12 € / abonament

15/03. 10.30 h - 11.30 h -

Espai Nadons (0-3 anys)

PETITS SONS DE LA SELVA.

Orfeo Lleidatà

12 € / pack familiar / abonament

20/03. 22 h - Espai Jazz

LLEIDA JAZZ CAVA

(10 € / abonament)

22/03. 19 h - Espai Clàssica

IN MEDIAS RES, tiorba i viola
de gamba

15 €

24/03. 18:30 h - Cicle Diàlegs

PAU I REARMAMENT

Entrada lliure amb reserva

11/04. 20:30 h - Casa de la
Música

SARA ROY. Curtcircuit

15 € / 10 € anticipada

12/04. 19 h - Casa de la

Música

CICLE VESPRADES

8 €

17/04. 22 h - Espai Jazz

LLEIDA JAZZ CAVA

10 € / abonament

18/04. 20.30 h - Casa de la

Música

BRU

15 € / 12 € anticipada

25/04. 20.30 h - Casa de la

Música

GILIPOJAZZ

18 € / 15 € anticipada

Arts Escèniques

Escorxadijous

Propostes que empenyen la contemporaneïtat i cerquen més enllà dels codis i els discursos habituals.

Familiar

Propostes per gaudir amb tota la família

Grans noms

Propostes amb cares conegudes i grans noms del teatre. Gran format o format artesanal

Imperdibles

Obres que funcionen de manera perenne. Teatre, circ, dansa que no us podeu perdre!



Divendres, 9 de gener. 20 h

Dissabte, 10 de gener. 20 h

Diumenge, 11 de gener. 18 h

Teatre de la Llotja

8 €

Durada: 1 h

Teatre sense text. Adults +8

Bye, Bye, Confetti

Companyia de Comediants La Baldufa

Tres pallassos ploren la mort del seu líder, en Confetti: l'absència del pare espiritual que els guiava és notòria; el buit que ha deixat sembla absolut; la manca de lideratge els desconforta, els aclapara, els mortifica: la desolació!

Algú haurà de substituir-lo?!

Un cop superat el dol, arrenquen els tràfecs per cercar un nou guia.

Bye Bye, Confetti és un espectacle de pallassos extravagants i autèntics en què les mitges tintes no tenen cabuda. Humor i amor a parts iguals. Però, sobretot, sorpresa i estupefacció en un espai on públic i actors respiren les mateixes emocions.

@labaldufateatre

#Baldufa30anys

Ho organitza: Fundació de les Arts de Lleida i La Baldufa



Els diumenges de l'11 de gener a l'1 de febrer. 10.30 h i 12 h

CaixaForum Lleida

8 € platea / 6 € amfiteatre

Durada: 1 h

Titelles. Familiar. TP

Joc al Ninot

29è Cicle de Titelles. Per als més menuts

El Cicle de Teatre de Titelles per als més menuts *Joc al Ninot*, organitzat pel Centre de Titelles de Lleida des del 1995, arriba enguany a la 29a edició. Manté els matinals de diumenge com a format ideal, amb dues sessions per jornada davant l'alta assistència. Amb quatre diumenges d'actuacions, s'estén durant un mes, és a dir, en una petita temporada.

La bona acollida i la gran assistència de públic evidencien la bona salut del cicle i la necessitat de continuar impulsant-lo.

Ho organitza: Centre de Titelles de Lleida



Dijous, 15 de gener. 20 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 1 h

Teatre i música.

Escorxadijous. TP

Si fuera una película

Macarena Recuerda Shepherd

Peça que explora les possibilitats del so al cine per pensar l'escena teatral. Un so que dramatitza, ficciona o ressignifica les imatges que toca, que produeix estranyesa, humor o es converteix en metàfora viatjant del que és versemblant al que esdevé irreal. Aquesta superposició d'elements narratius, el so lligat a la part cinematogràfica i a l'escena, ens mostren les potencialitats de tots dos. El so com a generador de possibilitats il·limitades i l'escena amb el seu infinit codi de representació. Amb George Marinov i Macarena Recuerda i la col·laboració d'Idurre Arriola i Irantzu Azpeitia

@macarenarecuerdashepherd



Divendres, 16 de gener

20 h

Teatre de la Llotja

38 € / 35 €

Durada: 2 h

Dansa. TP

El Trencanous

El Trencanous presenta una narració encantadora que desperta la nostra imaginació i ens condueix al regne de la fantasia. Un somni nadalenc amb ninots animats, criatures malvades i un heroi inversemblant: el Príncep Trencanous.

El Trencanous va perpetuar el geni de Txaikovski amb el famós *Opus 71*, ple de melodies tan notables com la *Dansa de la Fada de Sucre* i *El Vals de les Flors*.

Marius Petipa hi va aportar una coreografia original i atemporal, i la va convertir en un clàssic indiscutible de la temporada nadalenca.

Ho organitza: In & Out Producciones



Dissabte 24 i diumenge

25 de gener. 18 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 55 min

Teatre amb música en directe. Familiar. +8

Fantasmes de guerra

Companyia de Comediants La Baldufa

Entre amics, records i fantasmes: la reconciliació és possible?

Tres amics inseparables creixen entre jocs i somnis fins que, sense entendre com, esclata una guerra que els separa. Un conflicte entre germans que divideix els seus camins. Dos bàndols, una mort i un ressentiment que perdura. El retrobament en una residència reobre ferides i fa aflorar els fantasmes del passat: com dir allò que mai s'ha dit, com escoltar o perdonar. *Fantasmes de guerra* és un homenatge a l'amistat, una mirada amb humor a la Guerra Civil i un acte esbojarrat i paranormal sobre l'absurditat dels conflictes i d'un últim intent de reconciliació. O potser ja és massa tard?

@labaldufateatre
#Baldufa30anys



Dissabte, 24 de gener. 20 h

Teatre de la Llotja

20 € / 18 €

Durada: 2 h

Teatre i comèdia. Grans noms. +16

Ai! La misèria ens farà feliços

Gabriel Calderón i Temporada Alta

*Una reflexió carregada d'humor sobre
la utilitat de l'art en un futur hipotètic*

Després de l'èxit internacional *Història
d'un senglar*, Gabriel Calderón ens
proposa una peça que qüestiona el
paper de l'art, la identitat i l'ofici d'actor

en una societat automatitzada. Amb
to sarcàstic i ecos de Calderón de la
Barca, l'autor uruguaià proposa una
distopia teatral en què la humanitat i els
actors han deixat de ser útils.

Què queda, de l'ésser humà, quan la
màquina pot fer-ho tot millor?

Amb Pere Arquillué, Laura Conejero,
Joan Carreras i Daniela Brown, una
sàtira aguda sobre el sentit (o no) de
continuar interpretant.



Dijous, 5 de febrer. 20 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 45 min

Dansa performance. Escorxadijous. +14

The BIG CITY

Mabel Olea

Una peça de dansa performance que explora l'essència canviant i en constant evolució de la ciutat

The BIG CITY: la Ciudad del Conejo Blanco planteja una ciutat reduïda a un pas de zebra per abraçar l'absurditat del temps. Entren en joc l'obsessió per la productivitat i la permanència en una insaciabilitat infinita. El desig i la necessitat de triomfar sigui com sigui i la banalització absoluta de l'acció i l'èxit.

@mabelolea_



Dissabte, 7 de febrer. 18 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 55 min

Teatre i titelles. Familiar. +6

La mestra

Anita Maravillas

Valenta, simpàtica i riallera, la mestra creu en les capacitats de tots els nens i nenes

La mestra i la seva petita classe han construït junts una escola bonica, una escola al bosc amb cabuda per a tots els animals. La paraula que més estima la mestra és *llibertat*, i vol que la seva classe creixi lliurement. Desgraciadament, els més grans comencen una guerra que obliga els protagonistes a deixar enrere l'escola somiada, una escola construïda des de l'amor i la cura.

@anitamaravillasteatro

Premi FETEN al millor espai escènic 2024



Diumenge, 8 de febrer. 19 h

Teatre de la Llotja

20 € / 18 €

Durada: 2 h

Teatre. Grans noms. +16

La corona d'espines

Josep Maria de Sagarra
Teatre Nacional de Catalunya

La violència sobre el cos de les dones, la paternitat i la possibilitat de redempció conjuguen aquesta meravellosa partitura de versos de Sagarra

La corona d'espines, obra teatral en vers de Josep Maria de Sagarra, amb direcció de Xavier Albertí, recupera i

redescobreix un dels grans textos del nostre patrimoni teatral.

Situada a Solsona a finals del segle XVIII, l'obra narra les trifulgues d'un acord de matrimoni entre una pubilla i un jove sense pares en la qual es barregen necessitats de diners i també algunes sospites.

Honor, poder, amor impossible i hipocresia social en una tragèdia que esdevé una crítica a la societat de l'època.

@teatrenacional

Consulta les Activitats 360°



Dijous, 5 de març. 20 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 1 h

Teatre. Escorxadijous. +14

Una aniquilació fallida. La libido, la història i jo

Carlota Gurt

Un monòleg conferenciat de l'escriptora Carlota Gurt que investiga, amb rigor i ironia, la libido femenina entre mites, teories i vivències personals

Alguna cosa en el discurs sobre la libido femenina no encaixa. Al llarg de la història, hi ha hagut dos grans relats irreconciliables sobre el desig femení: l'un diu que les dones són bèsties sexualment insaciables i l'altre, en canvi, ens vol convèncer que el desig femení és dèbil, o fins i tot inexistent. ¿Què hi ha de deliri i què hi ha de veritat? Carlota Gurt es proposa investigar-ho en una aproximació rigorosa, però també insolent, personal i divertida, per esbossar una teoria sobre la realitat i els mites al voltant de la libido femenina.

@la_gurt
@festivalclassics



Divendres, 6 de març. 20 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

15 € / 13 €

Durada: 1 h

Teatre. Imperdibles. Adults +10

Saeta

Javier Aranda

Una tragicomèdia visual en què Javier Aranda homenatja l'ofici de titellaire

Una flor, una sageta i un taüt inicien aquesta peça suggeridora i poètica en què Javier Aranda reflexiona, amb humor i sensibilitat, sobre el sentit profund del teatre i el paper de l'intèrpret. *Saeta* juga amb la idea de l'escenari com a lloc sagrat i efímer on tot és possible. Una proposta amb titelles i cos que ens parla de la fragilitat de la vida i del poder transformador de la representació.

@ciajavieraranda

Premi Drac D'Or Escorxador 2025

Premi Drac D'Or Julieta Agustí al millor espectacle 2025

Premi Drac D'Or del Jurat de les autonomies 2025



Dissabte, 21 de març. 12 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 40 min

Moviment i música. Familiar

De 0 a 4 anys

Kodama

Blink Flash

Un espectacle físic, poètic i juganer que cuida molt la música i la llum

Us convidem a contemplar el bosc a la tardor: una polifonia de sons, colors i formes en moviment i transformació constants.

En aquest espectacle, la companyia proposa sentir-se part d'un bosc habitat pels kodama, esperits dels arbres del folklore japonès. Dos éssers juganers ens parlen del vent, dels arbres, de les flors i escolten els sons del bosc.

@blinkflashcompany

Espectacle que forma part de Cap Butaca Buida 2026



Diumenge, 22 de març. 19 h

Teatre de la Llotja

27 € / 29 €

Durada: 1 h i 30 min

Monòleg. +18

Apocalípticamente correcto

Luis Piedrahita

El xou que va emocionar la cadira de Stephen Hawking ja ha tornat. És el meu últim espectacle i segur que vols saber de què va. Ho entenc, jo també voldria saber-ho. És una cosa que no es pot explicar. D'una banda, és un monòleg d'humor que parla temes que ningú vol tocar, com la llibertat o les anguilles elèctriques, però també de coses quotidianes com la llet de civada o l'astrofísica. No es pot descriure, cal viure-ho. Us espero a la sortida perquè em digueu de què va.

Ho organitza: Neverland Concerts, SL



Diumenge, 29 de març. 19 h

Teatre de la Llotja

20 € / 18 €

Durada: 1 h 30 min

Comèdia, teatre. Grans noms. TP

Avui no ploraré

T de Teatre i Néstor Valente

Una comèdia agredolça sobre vincles familiars, secrets i la sempre fràgil idea de la normalitat

Tres germanes, dos cunyats i una amiga que fuig d'una clínica psiquiàtrica es retroben en un sopar familiar on res surt com estava previst. El que havia de ser

una trobada rutinària deriva en un seguit d'absurds, confessions i situacions límit que posen a prova els vincles entre tots. A mesura que avança la nit, les normes es desdibuixen i queda clar que, en aquest univers tan explosiu, el seny és un luxe prescindible. La nova comèdia de T de Teatre, amb el seu humor corrosiu i la seva mirada tendra sobre les imperfeccions humanes, explora la necessitat de rebel·lar-se contra etiquetes, convencions i obligacions que arrosseguem sense adonar-nos-en.

@tdeteatre



Dissabte, 11 d'abril. 18 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 50 min

Teatre d'objectes. Familiar. +5

Tumbalafusta

La Ruta 40 + Xavier Bobés + Pau Matas

Teatre de text, d'objectes i música per explorar l'amistat, la imaginació i el pas del temps

La fusta és l'element principal d'aquesta proposta, en què dos parells de mans mouen peces per l'espai i fan aparèixer

paisatges, històries, jocs, preguntes, imatges, números, paraules... en un imaginatiu viatge on intèrprets i espectadors compartiran preguntes sobre com funciona el món que els envolta i acompanyaran el procés constant de descoberta que és fer-nos grans.

@cialaruta40

Consulta les Activitats 360°



Dissabte, 11 d'abril. 20 h

Teatre de la Llotja

20 € / 18 €

Durada: 1 h 55 min

Teatre. Grans noms. +14

La brama del cérvol

**(Una experiència única
en un marc incomparable)**

La Calòrica

*Una comèdia existencial i política,
individual i col·lectiva. Ansietat,
connexió i una rabiosa necessitat
de viure experiències inèdites
perfectament estàndards*

Un hotel de muntanya vell enmig del no-res. Alguns han vingut des de molt lluny per sentir la majestuosa brama del cérvol i d'altres hi han anat per tancar un important negoci immobiliari o intentar salvar el seu matrimoni.

També hi ha un grup de creadors escènics que esperen passar uns dies discutint sobre les possibilitats del teatre polític per transformar la societat i dues noies perdudes al bosc a la recerca d'una festa secreta que, segons diuen alguns, se celebra en aquella vall des de fa mil anys.

@lacialorica

Dijous, 16 d'abril. 20 h**Teatre de la Llotja****Gratuït****Durada: 40 min**

Dansa. TP

Mapadeball_Altres mirades

Altres mirades és una exploració de com ens percebem i ens relacionem a través del moviment. La peça investiga les relacions humanes des de la dansa per generar noves formes d'entendre la mirada pròpia i la dels altres. El cos esdevé un espai de connexió sincera en què la comunicació neix de l'acció i ens convida a recuperar una mirada més propera i humana.

Mapadeball és un programa que introdueix i promou la dansa contemporània entre el públic jove per oferir una eina educativa al professorat i una experiència transformadora per a l'alumnat. Connecta joves, docents, artistes i institucions en una xarxa que vincula l'àmbit educatiu amb el cultural i artístic del territori.

Forma part del Pla d'Impuls de la Dansa 2023-2026 del Departament de Cultura, destinat a enfortir i ampliar la presència de la dansa arreu del país.

Fitxa

Coreografia: Claudia Moreso i Noemí Ventura

Direcció coreogràfica i adaptació: Marta

Mora i Gaia Magrané

Artista Local: Sandra Macià

Centres participants: INS Gili i Gaya

amb l'alumnat de primer i segon d'ESO i batxillerat, i IE Magraners amb alumnat de tercer i quart d'ESO

**Dissabte, 18 d'abril. 20 h****Teatre Municipal de l'Escorxador****15 € / 13 €****Durada: 1 h**

Teatre i música. Imperdibles. +12

Bomba va

Glòria Ribera

Glòria Ribera situa la festa i la guerra al centre del seu nou projecte de cuplet. Una nova oportunitat per reivindicar aquest gènere i enderrocar les muralles entre l'alta cultura i la cultura popular. Amb la inflació pels núvols, l'humor àcid i la crítica humanitària, aquesta cupletista analitza les guerres des del terreny de la festa, on el cos es transforma en trinxera.

@gloriaribera



Del 24 al 29 d'abril

Celebrem el Dia Internacional de la Dansa

Activitats en el marc del DID 2026

Cada any, al voltant del 29 d'abril, la dansa es converteix en el llenguatge universal que uneix persones, emocions i moviments. Lleida se suma un any més a la celebració del Dia Internacional de la Dansa (DID) amb un programa obert, divers i participatiu que posa en valor la creació local i el talent emergent, alhora que apropa les arts del moviment a tota la ciutadania.

Durant aquesta setmana de celebració, la ciutat es transforma en un gran escenari on professionals, escoles, col·lectius i persones aficionades comparteixen espais, ritmes i mirades.

El DID 2026 vol reivindicar la dansa com a expressió artística essencial, com a eina educativa, comunitària i transformadora, i com a patrimoni viu que forma part de la nostra identitat cultural.

Més informació a
teatreesplorador.paeria.cat i cultura.paeria.cat



Dissabte, 25 d'abril. 21 h

Teatre de la Llotja

32 € / 30 €

Durada: 1 h 30 min

Teatre. +5

Hamlet, és una comèdia

L'Albert Pla i en Peyu s'han unit per fer una comèdia.

Darrere el títol de *Hamlet* s'hi amaguen els estira-i-arronses de la convivència de dos companys d'una habitació d'hospital: la 313 concretament.

Els supersticiosos segurament pensaran que és un lloc propici perquè hi passi alguna desgràcia: potser una mort? O dues fins i tot? Potser tres? Tampoc té per què morir-hi ningú. Els hospitals també són escenaris de vida, és on hem nascut bona part dels humans.

A la 313 hi passen moltes coses, potser no tantes com a *Hamlet*, però segurament més preocupants perquè, comparat amb la vida real, *Hamlet* és una comèdia

Ho organitza: La Traca Events i Fundació de les Arts de Lleida



Del 30 d'abril al 3 de maig. Tot el dia
Diferents espais de la ciutat

Fira. Espectacle. TP

37a Fira de Titelles de Lleida

La Fira de Titelles consolida el seu paper com a principal mercat de teatre de titelles i objectes, i combina festa popular i plataforma professional al servei dels programadors i del sector. Reuneix companyies catalanes, estatals i internacionals amb propostes de carrer i de sala per a totes les edats, i trenca l'estereotip que els titelles són només per al públic infantil. El programa presenta una gran varietat de tècniques, des de les més tradicionals fins a les formes més contemporànies d'interpretació i manipulació.

Ho organitza: Centre de Titelles de Lleida



Dissabte, 9 de maig. 21 h
Teatre de la Llotja
29 €/ 26 €
Durada: 1 h 30 min
 Espectacle. TP

Per fi me'n vaig!

Carles Sans, de Tricicle

Després de l'èxit de *Per fi sol!*, el primer espectacle en solitari de Carles Sans, els seguidors de Tricicle tenen ara una nova i última oportunitat de gaudir del seu humor inconfusible amb *Per fi me'n vaig!*, amb què s'acomiarà dels escenaris. Un nou espectacle amb el mateix objectiu principal de fa quaranta-cinc anys: fer riure tots els que vinguin a veure'l i que surtin del teatre amb ganes de tornar a passar-ho bé.

Ho organitza: La Traca Events



Del 14 al 17 de maig
Barri de la Mariola, Turó de Gardeny i Blocs Joan Carles
Gratuït
 Festival. TP

Festival Enre9

L'Enre9 és un festival anual d'arts en viu i de carrer que, des del 2022, se celebra a la Zona 9 de Lleida (la Mariola, el Turó de Gardeny i els Blocs Joan Carles). Nascut del treball conjunt de les xarxes comunitàries, vol impulsar accions que enforteixin els vincles entre veïnat, entitats i col·lectius per promoure cohesió, interculturalitat, participació i pertinença. La programació combina espectacles professionals, actuacions comunitàries sorgides del treball amb col·lectius locals i propostes populars i tradicionals d'arreu.

Ho organitza: Ajuntament de Lleida, Associació La Nou, Companyia de Comediants La Baldufa, Comissió de Cultura del Consell del Barri 09 (Xarxa Enre9) i La Descomunal

Activitats 360°

Arts escèniques i música

Xerrades

Gratuït

Cicle de conferències. TP

Cicle "Parlem de música, una eina per anar de concert"



Dimarts, 27 de gener. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados.
Biblioteca-Fonoteca

Univers Viñes, una aproximació a la figura de Ricard Viñes

A càrrec d'Albert Ferrer Flamarich

Xerrada-conversa de Xavier Pagés-Corella, director de l'OJC, i Albert Ferrer Flamarich que complementarà el concert que oferirà l'OJC el diumenge 1 de febrer, en què es comentarà la figura de Ricard Viñes, la trajectòria i la seva relació amb els altres compositors del programa. El procés de transformació d'una obra per a piano en una versió orquestral.



Dimarts, 24 de febrer. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados.
Biblioteca-Fonoteca

El so de la resistència. Viatge per la història de la música negra

Activitat lligada al concert de Koko Jean & The Tonics, amb Uri Ferre

Una agulla cau sobre el vinil. Una veu canta, un ritme sacseja. Aquesta xerrada proposa escoltar la història de la música negra com mai: a través del tocadiscs, dels vinils i de les veus que han marcat generacions. Des del blues i el jazz fins al hip-hop i el soul, es recorre artistes icònics i moviments socials per veure com la música ha estat denúncia, orgull, identitat i transformació. Lletres, contextos i missatges que encara avui ressonen. Una experiència per escoltar, pensar i sentir. Música que parla. Música que lluita.

Dimecres, 8 d'abril. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados.
Biblioteca-Fonoteca

Comentaris al concert ***La segona de Rakhmàninov*** **amb l'OBC, Denis Kozhukin** **i Stephanie Childress**

A càrrec d'Albert Ferrer Flamarich

Conferència introductòria al concert que l'OBC oferirà l'11 d'abril i en què interpretaran Nielsen, el segon concert per a piano i orquestra de Prokòfiev i la segona simfonia de Rakhmàninov.

Dimecres, 20 de maig. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados.
Biblioteca-Fonoteca

Comentaris al concert ***Scheherazade i Noches en los Jardines de España,*** **amb Judith Jáuregui &** **Franz Schubert Filharmonia**

A càrrec d'Albert Ferrer Flamarich

La FSF tanca la temporada a l'Auditori. La proposta descobreix els secrets de *Noches en los jardines de España*, de Falla, i de *Scheherazade*, de Rimsky-Korsakov, inspirada en *Les mil i una nits*.

Divendres, 5 de juny. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados, Sala 2

Comentaris al concert ***Variacions de Rakhmàninov*** **i *Caprici italià* de Txaikovski,** **amb l'OSV**

A càrrec d'Albert Ferrer Flamarich

Xerrada preconcert que convida a un viatge musical per la nostàlgia, la brillantor i l'energia mediterrània. Interpretarà el guanyador del Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes 2023.



Dimecres, 25 de febrer. 18 h
Biblioteca Pública de Lleida
Diumenge, 8 de març. 17 h
Teatre de la Llotja

Conferència "Norma", **de Vincenzo Bellini** **(1801-1835)**

A càrrec de Meritxell Tena

Norma, la vuitena òpera de Bellini, és considerada un dels cims de l'estil belcantista conreat pel mateix Bellini, Donizetti i altres compositors de l'època que donava preeminència a l'expressivitat de la veu, amb melodies llargues i dramàtiques, com les que s'escoltaran en la celeberrima ària *Casta diva*, una de les més difícils del repertori de soprano.

Dimecres, 29 d'abril. 18 h
Biblioteca Pública de Lleida
Dimecres, 13 de maig. 19 h
Teatre de la Llotja

Conferència "La traviata", **de Giuseppe Verdi** **(1813-1901)**

A càrrec de Meritxell Tena

Una òpera romàntica, però també clarament precursora del verisme, que explica una història commovedora de redempció per amor d'una cortesana, amb una música molt expressiva que reflecteix els sentiments dels personatges i transmet el seu drama interior.

Tallers



Dissabte, 10 de gener. De 9 a 14 h
Auditori Municipal Enric Granados
Gratuït

Taller. Adreçat a mestres i professionals de l'educació

Jornada d'arts escèniques i musicals

laCultivadora

Jornada formativa que convida a viure les arts en viu com a motor d'aprenentatge i emoció. Combina tallers vivencials, inspiració i diàleg entre docents a càrrec de Buia Reixach (música), Magda Puig (arts escèniques) i Constanza Brncic (dansa).

La jornada està impulsada per laCultivadora, el programa d'arts i educació que uneix sis grans institucions culturals del país: L'Auditori de Barcelona, el Liceu, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música, el Teatre Lliure i el TNC.

Una experiència per redescobrir el valor educatiu de la música i les arts escèniques amb recursos reals per portar-les al dia a dia escolar.

Inscripció gratuïta a:
serveiseducatiu.xtec.cat/lleida/general

Places limitades (màxim 50 persones)

Divendres, 20 de febrer. De 18 a 21 h
Dissabte, 21 de febrer. De 10 a 13 h
Auditori Municipal Enric Granados
Gratuït

Durada: 3 h (descans 20 min).
Dues sessions del mateix taller
 Taller. TP

La veu i el cant popular. Gèneres del sud

A càrrec d'Arturo Gaya Iglesias

Els gèneres del sud. La veu i el cant popular a Catalunya a través dels gèneres del sud: jota, cant de treball, fandango, romanço, bolero... Recuperar el plaer i el poder del cant. Cantar és un dels millors exercicis per harmonitzar cos i esperit. La seva pràctica és un plaer i també una eina poderosa de transformació social. S'ha dit que enllà on es canta pots anar-hi a viure.

Activitat complementària al Concert *lIercavònia* de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries.

Inscripcions a: auditori@paeria.cat

Tallers de pandero: construcció, tocs i tonades

Dijous, 19 de març. 17 h
Auditori Municipal Enric Granados
Taller de pagament
Durada: 3 h
 Taller. +18

Construïm un pandero quadrat

A càrrec de Jaume Piqué

En aquest taller, els participants elaboraran un pandero quadrat amb fusta, plàstic i petits elements sonors, com xapes, cascavells o cigrons. Cada per-

sona en crearà un d'únic i personal i descobrirà els trucs per aconseguir que soni autèntic i genuí.

Una experiència creativa, manual i sonora per reconnectar amb la tradició musical del nostre territori.

Inscripcions a: auditori@paeria.cat



Dijous, 26 de març. 17 h
Auditori Municipal Enric Granados
Gratuït
Durada: 3 h
 Taller. TP

Tocs i tonades del pandero quadrat

A càrrec d'Ester G. Llop

Després de construir el teu pandero, aprèn a fer-lo sonar!

Els participants descobriran com es tocava el pandero quadrat a les festes i celebracions del Roser, tal com feien les majorales de la zona de Ponent. S'hi aprendran ritmes, tocs i tonades tradicionals que combinaran percussió i veu en una experiència col·lectiva plena de vida i arrel.

Inscripcions a: auditori@paeria.cat

Dimecres 8 i dijous 9 d'abril. De 10 a 15 h
Teatre Municipal de l'Escorxador
Gratuït

Durada: 5 h per dia

Taller per a adults adreçat a artistes, professionals i aficionats

Taller intensiu d'introducció al teatre d'objectes

A càrrec de Xavier Bobés

En aquest taller, s'entrena el cos, la mirada i l'atenció per dotar-se d'eines bàsiques de representació i manipulació amb l'objectiu de desxifrar lentament el canal d'expressió de totes aquelles coses que ens envolten.

Es treballa el punt fix, el vincle del cos en moviment amb l'espai i l'objecte, i els principis bàsics de manipulació com la pausa, el ritme i la intensitat.

Inscripcions a: teatre@paeria.cat

Divendres, 10 d'abril. De 17.30 a 19.30 h
Teatre Municipal de l'Escorxador
Gratuït

Durada: 2 h

Taller per a famílies. Infants de 6 a 12 anys

Taller intensiu de teatre d'objectes a través de l'exploració de les peces soltes

A càrrec de Xavier Bobés

Convivim amb peces soltes de procedència diversa, però en moltes ocasions ens passen desapercebudes. El taller acosta els participants a redescobrir l'entorn natural, quotidià i de lleure amb una mirada de joc escènic i d'anàlisi creativa aplicable a qualsevol disciplina artística. Tots són portes a un imaginari infinit, proper i sovint sostenible.

Inscripcions a: teatre@paeria.cat

Arts Visuals i Patrimoni

Castell Templer de Gardeny

Centre d'Art la Panera

Espai Cavallers

Institut d'Estudis Ilerdencs

**MORERA. Museu d'Art Modern
i Contemporani de Lleida**

Museu de l'Aigua

**Roda Roda Museu de l'Automoció
de Lleida**



Dissabte, 16 de maig. De 20 a 00 h
MORERA, Museu de Lleida, Centre d'Art la Panera, Museu Roda Roda, Museu de l'Aigua, Seu Vella, Castell Templer de Gardeny, Sala d'Arts Gràfiques de la Diputació, CaixaForum Lleida i Fundació Sorigué

Gratuït

Durada: 4 h

Activitats singulars. TP

La nit dels museus

Torna l'esdeveniment en què els museus i els equipaments culturals de la ciutat celebren conjuntament aquesta iniciativa europea amb activitats singulars.

Portes obertes a exposicions, concerts, visites especials i moltes altres activitats són les propostes dels museus locals. Celebrada en el marc del Dia Internacional dels Museus, la *Nit dels museus* s'ha consolidat com un dels esdeveniments més participatius i destacats del calendari, amb propostes gratuïtes i singulars.

Castell Templer de Gardeny



Dissabtes i diumenges. 12 h
8 € (gratuït per a menors de 13 anys)
Durada: 1 h

Visita guiada al Castell Templer de Gardeny

Visita guiada que permet descobrir la història de l'orde del Temple i la seva vinculació amb la ciutat de Lleida, amb un recorregut per totes les estances del castell. Durant la visita es pot veure un audiovisual amb unes escenificacions que ajuden a explicar la història dels templers.

Amb reserva prèvia: 973 700 319 o infoturisme@paeria.cat

Centre d'Art La Panera



Fins a l'1 de febrer

Programació tercer bloc expositiu

Planta 0

Pep Vidal. "Palíndrom. D'una cabana per acabar la tesi a... una tesi per acabar la cabana"

A cura de ChatGPT

Planta 1

Laura Llanelli. "Llindar lleu"

A cura de Rosa Lleó

Espai Transversal

Josune Urrutia. "Pensament dibuixant"

A cura de Marc Charles i Luz Verdaguer

MiniPanera

Josune Urrutia. "Així em miro"

A cura de Marc Charles i Luz Verdaguer

Centre de Documentació

Isabel Banal i Bea Espejo. "Carta blanca"

Dimecres, 14 de gener. De 17.30 a 19 h
Dimecres, 18 de febrer. De 17.30 a 19 h
Dimecres, 11 de març. De 17.30 a 19 h
Dimecres, 8 d'abril. De 17.30 a 19 h
Gratuït

Amb inscripció prèvia

Club de Lectura la Mangrana

A càrrec de Jael V. Romero Gonzàlez, historiadora de l'art, música i doctoranda en humanitats, i Etna Miró, professora a la Universitat de Barcelona i doctoranda en teoria literària.

Un espai de trobada per pensar des de l'art i la cultura contemporània. Cada sessió parteix d'un número de la revista *Mangrana* per aprofundir en els grans eixos que travessen el nostre temps —com la intel·ligència artificial, el feminisme, la identitat o l'ecologisme— des d'àmbits diversos i una mirada crítica i plural.

Més informació a:

programespublics@paeria.cat

Diumenge, 18 de gener. 12 h

Gratuït

Visita comentada

"Palíndrom. D'una cabana per acabar la tesi a... una tesi per acabar la cabana"

A càrrec de Pep Vidal i Eva Morell

L'artista Pep Vidal i la periodista Eva Morell buscaran punts de confluència entre... *Refugio. Una historia de cabañas* (2025), i el procés creatiu que ha portat l'artista a fer una cabana el 2014 i novament una altra el 2025 per a aquesta exposició.



Dissabte, 24 de gener. 12 h
Gratuït

Presentació de la publicació de l'Editorial Brillo i performance "Pulsos" de Laura Llanelli

Presentació del nou número de l'Editorial Brillo dedicat a Laura Llanelli. Conclourà l'acte *Pulsos*, una acció sonora de l'artista Laura Llanelli que vol posar de manifest i visibilitzar de manera estètica els sons electromagnètics que acompanyen i queden ocults per a l'orella humana.

Dijous, 29 de gener. De 12 a 13.30 h

Dijous, 28 de febrer. De 12 a 13.30 h

Dijous, 26 de març. De 12 a 13.30 h

Dijous, 30 d'abril. De 12 a 13.30 h

Gratuït

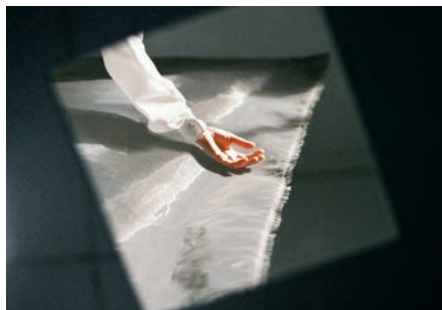
Amb inscripció prèvia

Cultura Fresca / Cultura Càlida. 3a edició

A càrrec de Natàlia Virgili Riera, directora d'Edicions la Biennal i gestora cultural.

Cultura Fresca, en edició de tardor i sota el nom Cultura Càlida, té com a objectiu que la lectura i l'art tinguin un impacte positiu i terapèutic en la salut comunitària. Es reprèn així el projecte impulsat per l'Hospital Santa Maria en col·laboració amb el Centre d'Art la Panera.

Més informació a
programespublics@paeria.cat



Dissabte, 31 de gener
19 h

Gratuït

Durada: 50 min

Concert



"Natura morta"

A càrrec de Lluïsa Espigolé i Itziar Viloria

Un diàleg contemporani amb el repertori pianístic de finals del segle XIX i principis del XX. Una col·laboració entre la pianista Lluïsa Espigolé i la compositora Itziar Viloria. Concert del Cicle *Piano*, pianos en el marc de l'Any Viñes i amb la col·laboració de l'Auditori Municipal Enric Granados.

3 i 4 de maig

Durant l'horari d'obertura del centre

Espectacle de titelles

Fira de Titelles

Espectacle en el marc de la 40a Fira de Titelles.



Dissabte, 21 de febrer. 12 h
Exposició. TP

Inauguració de la programació del primer bloc expositiu

Acte inaugural de les noves exposicions
que ocuparan el Centre d'Art la Panera.

Planta 0

Cristina Mejías. "Saber de oído"

A cura de Claudia Rodríguez-Ponga

L'artista proposa un treball on reflexiona sobre el coneixement sensorial i la transmissió en els sabers menors: formes de coneixement transmeses oralment, moltes vegades des de l'artesania.

Una producció de C3A Córdoba

Planta 1

Joan Pallé. "Els joves infeliços"

A cura de Sjors Bindel

Aquest projecte vol tractar de forma crítica temes com l'adulisme o la desesperança adolescent treballant amb les tensions en relació amb la idea del cos jove, atractiu i capaç alhora que precari, vulnerable i sovint a la vora del col·lapse

Espai Transversal

Gemma París. "Als marges"

Als marges és una mostra del projecte artístic comunitari en què persones de l'àmbit de la salut i l'art contemporani van compartir un espai/temps amb veïnes del barri Bordeta-Magraners per mirar juntes a terra fixant-nos en les espècies anomenades popularment com a males herbes.

Centre de Documentació

Oscar Holloway

A cura de Iñigo Villafranca

Atles és –en la mitologia grega– un tità condemnat a sostenir el pes del món sobre les seves espatlles. La mostra convida precisament a mirar a sota, a atendre allò que queda ocult i que suscita el que és visible.

Espai MiniPanera

Julia Ocker

Col·laboració en el marc de la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya.

Espai Cavallers



Fins al 31 de gener
Galeria Espai Cavallers
Gratuït

Exposició col·lectiva temporal. TP

"Camins d'art"

El títol *Camins d'art* evoca moviment, trajectòria i experiència compartida. Fa referència als recorreguts —físics i simbòlics— que les obres i les artistes emprenen més enllà de l'espai del taller: viatges cap a fires, galeries i altres contextos expositius que amplien el seu diàleg amb el públic i el món de l'art.

Del 2 al 31 de març

Gratuït

Exposició temporal. TP

Visions en femení

En un món on les imatges defineixen la manera com pensem i sentim, *Visions en femení* proposa un espai de resistència i de llum, un lloc on cada obra és una finestra oberta a la memòria, al desig, al cos, a la història i a la possibilitat d'una nova mirada compartida.

És també un homenatge a les pioneres invisibilitzades, a les cineastes i les artistes que van rodar en silenci, a les creadores contemporànies que continuen obrint camins.

Del 2 al 30 d'abril

Gratuït

Exposició temporal. TP

Florir

Exposició individual d'Aurembiaix Sabaté

L'artista Aurembiaix Sabaté proposa, amb *Florir*, un viatge íntim cap a l'arrel de la matèria i, alhora, vers l'aire, la llum i el despreniment d'allò que ja no és necessari. En aquesta nova sèrie, la flor emergeix no només com a imatge de bellesa efímera, sinó com a símbol de renaixement, de gestació silenciosa i de connexió amb el cicle natural de la transformació.



Del 4 al 31 de maig

Gratuït

Exposició temporal. TP

Humanity

Exposició col·lectiva amb Tomika Arobieke i altres.

L'exposició *Humanity* explora com l'art africà reflecteix la profunditat i la diversitat de l'experiència humana. A través de màscares, escultures i teixits, es revela la connexió entre comunitat, espiritualitat i identitat. Cada obra ens convida a reconèixer la humanitat compartida que uneix totes les cultures.

Institut d'Estudis Ilerdencs

Aula Magna de l'IEI + Canal estríming

Gratuït

Conferència. TP

Cicle 50 anys de democràcia?

Comissionat per Mariona Lladonosa

Amb motiu dels 50 anys de la mort del dictador Francisco Franco, amb la voluntat de fer balanç historicopolític, social i cultural del canvi de cicle i la recuperació dels drets i les llibertats democràtiques.

Dimecres, 21 de gener. 18.30 h

50 anys després del franquisme

Jordi Muñoz, politòleg i analista.

Gemma Ubasart, politòloga i professora de la Universitat de Girona.

Dilluns, 9 de març. 18.30 h

Censurar l'art i la paraula

Laura Huerga, editora i presidenta del PEN Català.

Xavier Antich, filòsof i president d'Òmnium Cultural.

Dimecres, 11 de març. 18.30 h

L'extrema dreta ahir, l'extrema dreta avui

Mònica Clua, catedràtica en ciències polítiques i professora de la Universitat Pompeu Fabra.

Steven Forti, historiador i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Fins al 15 de febrer

De 10 a 14 h i de 17.30 a 20.30 h

Zona Zero i Espai IX de l'IEI

Gratuït

Exposició. TP

David Lynch i el surrealisme fantàstic

L'exposició presenta un recorregut immersiu pel surrealisme fantàstic de David Lynch, amb la seva biografia i univers creatiu. El visitant hi descobrirà els orígens del cinema surrealista, els primers curtsmetratges experimentals del director, una selecció de la seva filmografia més emblemàtica i les seves obres plàstiques. En conjunt, la mostra ofereix una visió global del seu estil inquietant, oníric i profundament personal.

Fins al 8 de març

De 10 a 14 h i de 17.30 a 20.30 h

La Gòtika de l'IEI

Gratuït

Exposició. TP

Exposició dels artistes seleccionats a Larva.05

Mostra col·lectiva que reuneix els projectes seleccionats a Larva.05 - Biennal d'Arts Plàstiques i Visuals, amb què l'Institut d'Estudis Ilerdencs dona suport al desenvolupament de projectes d'arts visuals, a la creació emergent i a la difusió del teixit artístic de les Terres de Lleida, el Pirineu i l'Aran.



MORERA. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida

Fins al 22 de febrer
Exposició temporal. TP

Palmira Puig. Perspectives revelades

Una exposició retrospectiva dedicada a Palmira Puig Ximénez (Tàrraga, Lleida, 1912 – Barcelona, 1979), una de les principals fotògrafes catalanes a l'exili,

que reuneix una acurada selecció de fotografies i material documental que abasten la seva trajectòria des de principis dels anys trenta, acompanyades de fotografies del seu espòs i també fotògraf Marcel Giró, així com de treballs d'altres companys i companyes del moviment brasiler modern.

Tots els dissabtes a les 11.30 h

**Visites comentades
a l'exposició**

Fins al juny

Club de Lectura

Novel·listes davant la pintura

Grup de lectura sobre art i literatura a càrrec de l'escriptor Emili Bayo.

Vides d'artistes

Grup de lectura sobre art i literatura a càrrec de l'escriptor Emili Bayo.

Fins a l'1 de març

5 € / 2,5 €

Tríptic audiovisual. TP

Alba G. Corral, "Bernat pescaire escuchando a Suso"

Programa expositiu de l'Atri Digital

Un tríptic audiovisual de l'artista Alba G. Corral, considerada una de les referents internacionals de l'art generatiu mitjançant programari.

Aquesta obra és una clara mostra de la influència que el territori té en el treball de l'artista. El Delta, els camps d'arròs, el mar, les aus o els insectes formen part de la creació. Corral s'alimenta dels paisatges per inventar mons personals que, sovint, dialoguen amb la música. En el cas d'aquesta obra, l'artista dialoga amb l'univers sonor del músic i compositor Suso Saiz.

Fins al 3 de maig

5 € / 2,5 €

Instal·lació. TP

Mònica Rikić, "Psychoflage"

Programació El Pati

Psychoflage és una instal·lació interactiva multisensorial de gran format que transforma l'espai en un món de somnis i fantasia psicodèlica. Està formada per vint mòduls d'inflables fets amb teles de colors i dotats d'uns sistemes interactius electrònics artesanals que controlen ventiladors i llums.

Del 12 de març al 31 de maig

5 € / 2,5 €

Exposició temporal. TP

Contra pastoral

En la literatura, la pintura i altres arts, el gènere pastoral idealitza la vida pagesa. La visió bucòlica del món rural català, sovint creada des de les ciutats, ha generat un imaginari sovint erroni d'una realitat molt més complexa. Aquesta exposició mostra aquestes complexitats a través de representacions visuals dels contextos rurals de Catalunya, des de finals del segle XIX fins avui. La mostra s'articula en àmbits on obres històriques dialoguen amb peces actuals per crear contrapunts i tensions (contra pastorals) que revelen, mitjançant l'art, una evolució antropològica i crítica dels darrers 150 anys del món rural català.

Tots els dissabtes a les 11.30 h

**Visites comentades
a l'exposició**

Museu de l'Aigua

Diumenges d'11 a 14 h

Museu de l'Aigua: Molí de Sant Anastasi

Gratuït

Exposició permanent. TP

El riu fa horta

Una barca de pesca de Seròs s'ha incorporat a l'exposició, que reivindica el vincle dels avantpassats amb el riu.

3 de gener, 7 de febrer, 7 de març, 4 d'abril i 2 de maig. 12 h

Museu de l'Aigua:

Campament de La Canadencia

Gratuït

Visita guiada. TP

Campament de La Canadencia

Visites guiades a les tres exposicions sobre l'aigua us esperen a la seu del Museu de l'Aigua.

Visites guiades obertes a tothom. No cal inscripció prèvia. Més informació a l'agenda cultura.paeria.cat

4 de gener, 1 de febrer, 8 de març, 5 d'abril i 3 de maig. 12 h

Museu de l'Aigua: Molí de Sant Anastasi

Gratuït

Visita guiada. TP

Molí de Sant Anastasi

Visites guiades el primer diumenge del mes.

Visites guiades obertes a tothom. No cal inscripció prèvia. Més informació a l'agenda cultura.paeria.cat

10 de gener, 14 de febrer, 14 de març, 11 d'abril i 9 de maig. 12 h

Dipòsit del Pla de l'Aigua

Gratuït

Visita guiada. TP

Dipòsit del Pla de l'Aigua

Submergiu-vos al dipòsit amb les visites del segon dissabte del mes.

Visites guiades obertes a tothom. No cal inscripció prèvia. Més informació a l'agenda cultura.paeria.cat



Dissabte, 21 de març. 18 h, 19 h i 20 h

Dipòsit del Pla de l'Aigua

Gratuït

Durada: 30 min

Concert. TP

Concert del Cor Galindaina al Dipòsit

El Cor Galindaina oferirà un concert amb motiu del Dia Mundial de l'Aigua.

El grup, format per dones apassionades per la polifonia tradicional, proposa una experiència sensorial basada en les veus i els harmònics que ressonen en aquest espai singular.

Per la limitació d'aforament, cal reservar a museuaigua@paeria.cat a partir del 16 de març.



Diumenge, 22 de març. D'11 a 13 h
Molí de Cervià (camí de Grenyana)
Gratuït sense inscripció prèvia

Durada: 1 h

Visita guiada. TP

Jornada de descoberta del Molí de Cervià

El Molí de Cervià és un dels grans desconeguts de la ciutat. Antic molí fariner d'època medieval, és un conjunt preindustrial fonamental de l'Horta de Lleida. Aquest any l'Ajuntament n'ha engegat la recuperació i s'ha inclòs com a nou

espai d'interès del Museu de l'Aigua. Hi destaca el salt d'aigua i els dos calsals.

Al llarg del matí, amb motiu del Dia Mundial de l'Aigua, es faran dues visites guiades, a les 11 h i a les 12 h, per saber-ne més del molí i el seu entorn immediat, on trobem la séquia de Fontanet, la clamor de les Canals i el parc de la Mitjana.

Amb la complicitat de l'Associació de Veïns de la partida de Grenyana.

Roda Roda Museu de l'Automoció



**24 de gener, 28 de febrer, 28 de març,
25 d'abril i 23 de maig. 12 h**

**Roda Roda Museu de l'Automoció de
Lleida**

Gratuït

Visita guiada. TP

Visites guiades al Roda Roda Museu de l'Automoció

Conegueu més a fons el museu amb
les visites guiades del quart dissabte de
mes.



Del 10 de febrer al 31 de maig
Roda Roda Museu de l'Automoció
Gratuït
Exposició temporal. TP

La peça del trimestre: "Un cotxe fet a Lleida"

Com es fabrica un cotxe? El podem fer
a casa? Xavi Jiménez va decidir que
sí, tot i que no estava vinculat profes-
sionalment al món de l'automoció, i va
construir un cotxe de forma artesanal
des de Lleida.

L'exposició mostra el vehicle en el seu
estat actual, el procés per arribar-hi i
com s'espera que sigui el resultat final.
A partir de peces originals de Seat i
Siata, recupera el treball artesà. L'autor
farà diferents xerrades al llarg de l'ex-
posició per explicar i ensenyar el seu
treball.

Lletres i Literatura

Literatura

Font imprescindible del pensament i el coneixement, la literatura es reivindica a través de programes literaris com premis d'abast de país, Festival Poesia Lleida, cicle de recitals *Vespres en vers*, Sant Jordi, espectacles literaris, presentacions de llibres, commemoracions i publicacions.

Biblioteca Municipal de Pardinyes

Espai d'accés a la informació, d'aprenentatge, de trobada de la comunitat i d'inserció social. Hi trobem serveis relacionats amb el préstec de documents i el foment de la lectura, i programes com la Roda de Contes, els clubs de lectura i el Festival Lletra Petita.

Gratuït

Contacontes. +4

Roda de Contes



Dimecres, 28 de gener. 18 h

Biblioteca Pública de Lleida

Cal inscripció prèvia

Dijous, 29 de gener. 17.30 h

Biblioteca Municipal de Pardinyes

La maleta de contes

Amb Butai Produccions

Dimecres, 11 de març. 18 h

Biblioteca Pública de Lleida

Cal inscripció prèvia

Dijous, 5 de març. 17.30 h

Biblioteca Municipal de Pardinyes

La casa de xocolata

Amb La Pantomima

Dimecres, 8 d'abril. 18 h

Biblioteca Pública de Lleida

Cal inscripció prèvia

Dimecres, 22 d'abril. 17.30 h

Biblioteca Municipal de Pardinyes

Dues ales

Amb Cruma Teatre



Dimarts, 3 de febrer. 18 h

Dimarts, 3 de març. 18 h

Dimarts, 7 d'abril. 18 h

Biblioteca Pública de Lleida

Grups de lectura

Grup de lectura "Llegir Palestina"

En el marc del projecte Biblioteques Sense Fronteres.

Un viatge literari per conèixer la realitat de Palestina a través de la paraula de les seves escriptores.

Les sessions estaran dinamitzades per l'ONG Sodepau. Les lectures programades i el calendari de sessions són:

Dimarts, 3 de febrer. 18 h

Un detall menor

D'Adania Shibli. Ed. Navona

Dimarts, 3 de març. 18 h

Tastant el cel

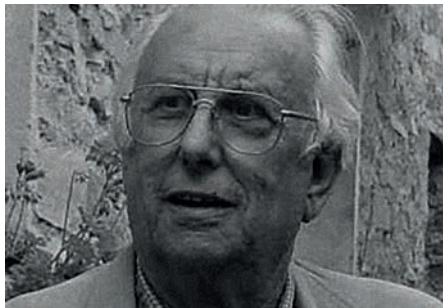
D'Ibtisam Barakat. Ed. Bambú

Dimarts, 7 d'abril. 18 h

Entra l'esperit

D'Isabella Hammad. Ed. Més Llibres

La biblioteca proporcionarà les lectures a les persones interessades a participar-hi. Places limitades.



Del 5 al 7 de febrer
Diversos espais de la ciutat
Gratuït

Conferències. Poesia. Llibres

Homenatge a Jaume Ferran. "Anclé mi casa errante frente al mar"

Amb motiu del desè aniversari del traspàs del poeta cerverí Jaume Ferran Camps, s'organitza un programa d'actes en record a la memòria de la figura i obra del poeta, traductor i hispanista nascut a Cervera, que ens va deixar fa deu anys a la ciutat de Smyrna (Geòrgia, EUA). Va ser un poeta en llengua castellana de la Generació dels 50 i un dels membres més destacats, amb Carlos Barral, Alfonso Costafreda, Jaime Gil de Biedma o José Goytisolo, entre d'altres, de l'anomenada Escuela de Barcelona.

Ho organitza: Universitat de Lleida,
 Ajuntament de Lleida, Institut d'Estudis
 Ilerdencs de la Diputació de Lleida i
 Ajuntament de Cervera

Hi col·labora: Associació Col·legial
 d'Escriptors (ACEC)



Dimecres, 18 de març. 18 h
Biblioteca Pública de Lleida
Gratuït
 +5

Petites grans veus

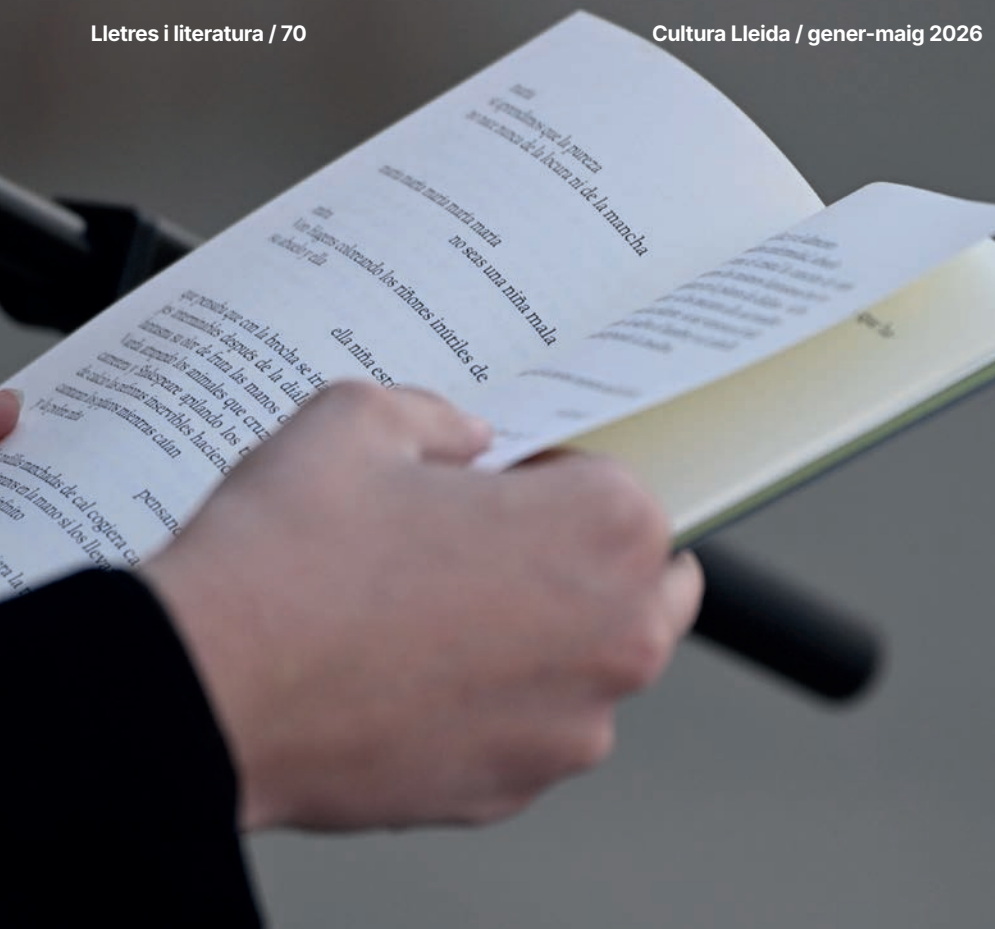
A càrrec de Sherezade Bardaji

Activitat en el marc del projecte
 Biblioteques Sense Fronteres.

Una sessió de narració de contes per descobrir històries inspiradores de nenes valentes i dones poderoses d'arreu del món. A través de relats que ens portaran a països com Bolívia, Kenya o l'Índia, coneixerem la força, el coratge i la lluita de dones que transformen el món. Una experiència per compartir, imaginar i aprendre plegats com es defensen els drets humans a diferents territoris.

Amb interpretació a la llengua de signes catalana a càrrec de Deixa'ns Signar.

Cal inscriure-s'hi prèviament a través del formulari web a partir de l'11 de març. Places limitades.



Del 19 al 22 de març
Diversos espais de la ciutat
Gratuït

Festival. Joves i adults

Festival Poesia Lleida

Poesia Lleida. Els dies de sempre i els dies de mai. Perquè no parlarem de poesia d'una manera no poètica. Per als que sí i per als que no. Perquè la poesia demana esclat i festa, i demana, també, quietud. Però si hi ha una cosa que no demana la poesia si no que reclama, és experiment.

Poesia Lleida és un festival per celebrar la poesia i els seus creadors i creadores en diversos formats des de la transversalitat dels diferents llenguatges de la creació.

El certamen vol acostar la poesia a tota la ciutat i obrir-la a noves mirades per generar un espai on la paraula conviu amb la música, les arts escèniques i amb propostes que exploren maneres contemporànies d'entendre i compartir els versos.



Dissabte, 21 de març. De 10 a 20 h

Plaça Catedral i voltants

Gratuït

Festival. TP

Festival Lletra Petita

**Festival de de Literatura Infantil i
Juvenil de Lleida**

El Festival de Literatura Infantil i Juvenil de Lleida, conegut com el Festival Lletra Petita, és una cita imprescindible per a les famílies i per a tothom qui estima la lectura. Cada any, la plaça Catedral i els seus voltants s'omplen de llibres, editorials i espais pensats perquè

infants i adults descobreixin noves històries plegats.

La programació reuneix contacontes, tallers creatius, activitats literàries, presentacions, signatures i un mercat de llibres que convida a remenar i trobar novetats. Autors i il·lustradors hi comparteixen el seu procés creatiu, i les famílies disposen d'un entorn amable i estimulant per despertar el gust per la lectura entre els més petits. A més, el festival inclou trobades i xerrades adreçades a professionals de l'educació i les biblioteques, reforçant-ne el paper com a punt de connexió cultural i formatiu.



Dimecres, 23 de març. 18 h
Biblioteca Municipal de Pardinyes
Gratuït
 Recital. +12

L'ofici maleït

Amb aquest recital, Jordi Prenafeta vol oferir en primícia al públic lleidatà un tast anticipat del seu poemari *L'ofici maleït*, una obra que ens parla justament, amb un gran sentit de l'humor, de les dificultats per publicar i obrir-se camí en l'inclement sector de la cultura. Hi descobrireu una poesia plena d'enginy, eclecticisme formal i afany d'experimentació, amb un generós repertori d'homenatges i referències a escriptors catalans i d'arreu. *L'ofici maleït* és un llibre viscut i sincer, carregat alhora de joc i d'ironia, que planteja una lúcida reflexió personal, plenament vigent, sobre les vicissituds de la professió poètica i la marginació social de l'artista.

Del 20 al 23 d'abril de 2026
Gratuït
 TP

Sant Jordi 2026

Com cada 23 d'abril, la ciutat sortirà al carrer per celebrar el dia dels llibres i les roses.

Diada de carrer amb parades de llibres i roses i actes literaris al llarg de la setmana

Festes i Cultura Popular

Les festes i celebracions marquen i puntuen el pas de l'any. N'hi ha que són de caràcter més aviat íntim, personal o familiar, però n'hi ha d'altres que ens posen en relació amb una comunitat de celebrants més gran. D'aquestes, algunes són celebrades arreu, i d'altres són les que donen idiosincràsia i identitat com a comunitat.

La Festa Major és la festa insígnia de la ciutat, la que centralitza el fet festiu amb una programació i una participació oberta a tothom i participada per tothom, però no és l'única... les Festes de la Tardor, els Fanalets, són algunes de les festes i celebracions que ens són pròpies, com ho és, en molts casos, la manera de viure les festes de caire més general: Nadal, Carnaval, Setmana Santa – Pasqua o Sant Jordi.



Del 29 de desembre de 2025 al 4 de gener de 2026

Diferents espais de la ciutat

Gratuït

TP

Ruta del Gran Camarlenc

El Gran Camarlenc recorre diferents places i carrers de la ciutat per recollir les cartes adreçades als Reis d'Orient.

No t'oblidis de lliurar-li la teva carta!

Més informació a festeslleida.paeria.cat

Fins al 4 de gener (1 de gener, tancat)

Fira de Lleida

Parc infantil. TP

Les carrosses dels Reis, al Cucalòcum

Enguany, al Cucalòcum podreu viure una experiència única: visitar de prop les carrosses dels Reis d'Orient! Descobriu tots els detalls d'aquests carruatges espectaculars que acompanyen Ses Majestats el dia de la cavalcada.

Hi haurà també el Marraco, que obre la comitiva, i el camió escala dels bombers per arribar de manera segura a les alçàries més complicades.

Visites dinamitzades diàries a les 10.30 h, 12.30 h, 16.30 h i 18.30 h.

Més informació a cucalocum.com



Dilluns, 5 de gener.

17.30 h – Rebuda de Ses Majestats

18 h – Inici de la Cavalcada

Des de la plaça Ramon Berenguer IV

TP

Cavalcada dels Reis

Recorregut: pl. Ramon Berenguer IV, rbla. Ferran, av. Francesc Macià, av. Blondel, av. Madrid, pl. Espanya i av. Blondel fins a arribar davant de la Paeria

Més informació a festeslleida.paeria.cat



Divendres, 2 de gener

16 h, 18 h i 20 h

Dissabte, 3 de gener

10 h, 12 h, 16 h, 18 h i 20 h

Diumenge, 4 de gener

10 h, 12 h, 16 h, 18 h i 20 h

Teatre de la Llotja

6 €

Teatre i música. Imperdibles. TP

Factoria dels Reixos

Un recorregut que ens obre les portes a la preparació de la nit de Reis i a tot allò que fa possible aquesta cita tan especial. Diversos personatges ens

guien per la factoria on s'organitza aquesta nit única per revelar els secrets i l'imaginari que la fan possible.

A mesura que avancem per les escenes, descobrim la feina essencial dels oficis que ho fan tot realitat: els carters reials que gestionen les cartes, els equips que preparen i emboliquen regals, l'obrador del tortell on es manté viva la tradició o els carboners que conserven un dels rituals més antics. Cada trobada ens acosta al mecanisme invisible que assegura l'arribada dels Reis d'Orient a Lleida.

Venda d'entrades a festeslleida.koobin.com
Més informació a festeslleida.paeria.cat

Diumenge, 11 de gener. 11.30 h

Auditori Enric Granados

Gratuït

Durada: 2 h

Familiar. TP

Cloenda Cicle de Nadal 2025

Acte de cloenda del Cicle de Nadal 2025 amb el lliurament de premis del Concurs de Pessebres i l'actuació de la Coral Maristes Montserrat.

Del 12 al 18 de febrer

Diferents espais de la ciutat

Gratuït

TP

Carnaval

Lleida s'omple de disbauxa del 12 al 18 de febrer. El carnaval a Lleida s'inicia amb l'arribada de Pau Pi el Dijous Gras i finalitza el Dimecres de Cendra, amb el seu enterrament.

Més informació a festeslleida.paeria.cat

Del 20 de març al 4 d'abril.

De les 18 a les 20.30 h

Capella del Peu de Romeu

Gratuït

Exposició. TP

Exposició del calvari i diorames bíblics

Exposició del calvari i obertura de la Sala de Diorames Bíblics de la Passió, la Mort i la Resurrecció de Jesús.

Dijous, 23 d'abril. Tot el dia

Carrer Major

Gratuït

Exposició temporal. TP

Bestiari popular per Sant Jordi

Exposició dels elements del bestiari popular (lleó, àliga i cavallets) a la parada de llibres i roses del Grup Cultural Garrigues.



Del 8 a l'11 de maig

Festa Major de Lleida

Sant Anastasi 2026

La Festa Major és l'activitat principal i central de la nostra ciutat, i posa un accent especial en els elements de cultura popular a través del Seguici i també en les revetlles i les activitats musicals i familiars.

Més informació a festeslleida.paeria.cat

Audiovisuals

Els audiovisuals tornen carregats de noves mirades, històries potents i formats que exploren els límits de la narració visual.

Del gener al maig, us convidem a gaudir d'una programació que combina el talent emergent amb creadors consolidats, inclosa una celebració especial: els 30 anys d'Animac, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, que continua reafirmant Lleida com a referent del sector.

Documentals, ficcions i projectes experimentals teixiran una temporada rica i diversa, una finestra oberta per descobrir, emocionar-se i repensar el món a través de la imatge en moviment.

Biblioteca Pública de Lleida

Gratuït

Documental. +18

El documental del mes

Dilluns, 19 de gener. 18 h

Estimada Flor

Direcció: Paolo Cognetti

Dilluns, 16 de febrer. 18 h

Polícia del diàleg

Direcció: Susanna Edwards

Dilluns, 16 de març. 18 h

Obrint horitzons

Direcció: Mohammadreza Eyni i Sara Khaki



Dilluns, 20 d'abril. 18 h

Bajo las banderas, el sol

Direcció: Juanjo Pereira

Dilluns, 18 de maig. 18 h

Escrivint Hawa

Direcció: Najiba Noori, Rasul Noori



Dimecres, 28 de gener. 20.30 h

Dimecres, 25 de febrer. 20.30 h

Dimecres, 25 de març. 20.30 h

Dimecres, 29 d'abril. 20.30 h

Cafè del Teatre

Gratuït

Cinema. + 12

Cafè Curt

El millor cinema en petit format

Una cita mensual imprescindible per als amants del curtmetratge. Cada darrer dimecres de mes, el Cafè del Teatre de Lleida es converteix en un espai de projecció i trobada on es pot gaudir d'una selecció acurada de curts relacionats amb una temàtica especial.



Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, Lleida

Del 19 al 22 de febrer. De 10 a 23 h

Teatre de la Llotja

9 € / 6 € (dia). 25 € (abonament)

Festival. TP

30a edició de l'Animac

Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya

Enguany, Animac compleix 30 anys amb un tema que no podria ser més actual: *Les coses canvien*. En un món que es transforma a gran velocitat, l'Animac 2026 abraça el canvi no només com una força vital sinó també com una oportunitat per reflexionar i gaudir de les novetats del mitjà.

Les pel·lícules i les veus convidades mostraran com l'animació s'adapta, resisteix i es reinventa, i també descobrirem el seu poder comunicatiu i capacitat transformadora.

Animac 2026 celebra 30 anys perquè any rere any es reinventa i canvia per oferir un lloc viu on gaudir de l'animació de la mà d'artistes, amb mons propis que ens faran sentir, pensar i compartir la passió per l'animació.

Amb el suport de CaixaForum Lleida, Fundació de les Arts, Ministeri de la Cultura (ICAA), Diputació de Lleida (IEI) i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (ICEC).

Lleida Turisme



Tots els diumenges. 11 h
Turisme de Lleida
8 € (gratuït menors de 13 anys)
Durada: 2 h
Visita comentada. TP

Visita guiada Lleida City Tour

Recorregut pel centre històric de la ciutat per descobrir-ne la història i els principals edificis. La visita s'acaba al turó de la Seu Vella, amb un recorregut exterior per la catedral antiga de Lleida.

Reserva prèvia al telèfon 973 700 319
o a infoturisme@paeria.cat



Dissabte, 17 de gener, d'11 a 13 h
Dissabte, 21 de febrer, de 12 a 12.30 h
Dissabte, 21 de març, d'11 a 12.30 h
Dissabte, 18 d'abril, d'11 a 12.30 h
Dissabte, 23 de maig, d'11 a 12.30 h
Granja Pifarré
12 € adults, 6 € infants
Durada: 1 h 30 min
Taller. TP

Engranja't a l'Horta

Experiència agrària a Granja Pifarré

Engranja't és una ruta per l'hort, els estables i els espais de Granja Pifarré amb activitats i tallers per sentir el món rural.

CaixaForum Lleida

Dimecres, 4 de febrer.
10.30 h
Dimecres, 11 de febrer.
10.30 h
Dimecres, 18 de febrer.
10.30 h
Dimecres, 25 de febrer.
10.30 h
6 €

Durada: 2 h 30 min
Projecció. TP

Matinals de cinema

Fins al 15 de febrer
De dilluns a divendres,
de 10 a 14 h i de 17 a 20 h;
dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h,
i diumenges i festius, d'11 a 14 h
Entrada gratuïta
Exposició temporal. TP

Naufragis. Arqueologia submergida

Fins al 14 de febrer
Tots els dissabtes a les 18 h
4 €
Visita comentada. Públic adult.

Visita comentada: "Naufragis"

Dissabtes, 17 i 24 de gener.
18 h
6 €
Durada: 50 min
Espectacle. Familiar. +3

Vet aquí el rock



Dimarts, 20 de gener. 19 h
6 €
Durada: 1 h
Espectacle. TP

Cyrano

Dissabte, 28 de febrer. 18 h
4 €
Durada: 1 h
Taller. Familiar. +9

Jo canto en família: ABBA

Dilluns, 2 de març. 19 h
6 €
Durada: 1 h
Espectacle. TP

Ricard III



Dissabte, 7 de març. 18 h
6 €
Durada: 1 h
Espectacle. Familiar. +6

Up & Jazz

Del 27 de març al 26 de juliol
De dilluns a divendres,
de 10 a 14 h i de 17 a 20 h;
dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h, i diumenges i festius,
d'11 a 14 h

Entrada gratuïta
Exposició temporal. TP

Talking Brains. Programats per parlar



Del 28 de març al 25 de juliol
Tots els dissabtes a les 18 h
4 €

Visita comentada. TP

Visita comentada: Talking Brains

Dimarts, 14 d'abril. 19 h
CaixaForum Lleida
6 €

Durada: 1 h
Espectacle. TP

A la recerca del temps perdut / Combray Combray

Important

Els concerts i els espectacles començaran a l'hora indicada al programa, i les taquilles es tancaran en el mateix moment de l'inici. Si us plau, arribeu amb antelació per poder comprar les entrades a les taquilles.

Eviteu cues de darrera hora: compreu les entrades anticipadament o en línia.

L'entrada amb descompte es limita a una entrada per carnet.

Els descomptes no són acumulables.

Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.

Els preus de les entrades ja inclouen les despeses de gestió: 1 € per entrada en els espectacles de l'Auditori Municipal Enric Granados i del Teatre Municipal de l'Escorxador, i 2 € en els del Teatre de la Llotja o en els programats per entitats privades.

Tots els infants de més de 2 anys paguen entrada i ocupen butaca.

Accessibilitat

Disposem de localitats reservades per a persones que han d'accedir als espectacles en cadira de rodes.

Aquestes localitats es reservaran fins a dos dies abans de l'espectacle per correu electrònic o per telèfon en el moment en què s'adquireixin les entrades.

Auditori Municipal Enric Granados

taquillaauditori@paeria.cat

973 700 639

(de dimarts a divendres, de 17 a 20 h)

Teatre Municipal de l'Escorxador

teatre@paeria.cat

973 279 356

(de dilluns a divendres, de 17 a 20 h)

Teatre de la Llotja

teatredelallotja@paeria.cat

Serveis a l'espectador i condicions

Es prega puntualitat. Per consideració al públic i als artistes NO es permetrà l'entrada a la sala un cop s'hagi iniciat l'espectacle.

No es retornarà l'import de les entrades per retard ni per malaltia.

No és permès fotografiar, filmar ni enregistrar durant la representació, ni amb flaix ni sense.

Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals lluminosos o acústics. Així mateix, eviteu mirar el telèfon, perquè la llum disturba el públic i els artistes.

En la mesura que es pugui, i per consideració als artistes i el públic, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers dels caramels.

Queda prohibit menjar o beure dins de les sales. El personal de sala està autoritzat a retirar menjar o begudes, que es dipositaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.

Tant l'Auditori Municipal Enric Granados com al Teatre Municipal de l'Escorxador disposen d'aixecadors per als més menuts. Cal demanar-los al personal de sala.

Per motius de seguretat no és permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o amb qualsevol altre objecte voluminós que pugui obstruir la platea o les sortides.

Els equipaments musicals i escènics municipals són edificis públics i, per tant, l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida, que va entrar en vigor el 14/04/2007, en regula l'ús.

En cas de pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o a la recepció de cada equipament, on es guarden els objectes que es troben a les sales.

Davant de possibles errors tipogràfics en aquesta publicació o web o en d'altres, l'organització es reserva el dret a mantenir i aplicar sempre els preus i els horaris de taquilla.

L'organització es reserva el dret a modificar el repertori dels concerts i les funcions sempre que sigui per causes alienes.

L'organització es reserva el dret a modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

Horaris equipaments culturals de la ciutat

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Pl. Josep Prenafeta, s/n, 25004 Lleida
auditori@paeria.cat / 973 700 639

Taquilla:

De dimarts a divendres, de 10 a 12 h
i de 17 a 20 h
Dilluns tancat

Els dies de concert la taquilla obrirà dues hores abans, excepte els dies dels concerts familiars, que obrirà una hora abans.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PARDINYES

C. Sant Pere Claver, 1, 25005 Lleida
biblioteca.pardinyes@paeria.cat / 973 700 615

De dilluns a divendres, d'11 a 13.30 h
i de 16.30 a 19 h

BIBLIOTECA PÚBLICA DE LLEIDA

Rambla Aragó, 10, 25002 Lleida
bp lleida.cultura@gencat.cat / 973 279 070

Dilluns, de 15 a 20 h
De dimarts a divendres, de 10 a 20 h
Dissabtes, de 10 a 14 h

Cal inscripció prèvia a les activitats de literatura de la BPLL.

CAFÈ DEL TEATRE

C. Roca Labrador, 2, bis 25003 Lleida

Dimecres, dijous i diumenges, de 19 a 01 h
Divendres i dissabtes, de 19 a 03 h

CASA DELS GEGANTS

Av. Blondel, 64, 25002 Lleida
festes@paeria.cat / 973 700 393

De dimarts a divendres, de 10 a 14 h
i de 17 a 20 h
Dissabtes, d'11 a 13.30 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 13.30 h

CAIXAFORUM LLEIDA

Av. de Blondel, 3, 25002 Lleida
973 27 07 88

De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h. Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

CENTRE D'ART LA PANERA

Pl. Panera, 2, 25002 Lleida
infolapanera@paeria.cat / 973 262 185

De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h
i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

ESPAI CAVALLERS

C. Cavallers, 31-33, 25002 Lleida
galeria@espaicavallers.com / 629 033 150

De dimarts a divendres, de 16.30 a 20.30 h
Matins tancat
Dissabtes, de 10 a 14 h
Dilluns tancat

ESPAI ORFEÓ

Carrer Sant Martí, 60-62, 25004 Lleida
info@orfeolleidata.cat / 973 233 554

Taquilla:
De dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 15 a 21 h.

Els dies de concert la taquilla obre una hora abans de l'inici de l'espectacle.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

C. Alcalde Pujol, 2 bis, 25006 Lleida
info@fundaciosorigue.com / 600 600 003

Dilluns tancat
De dimarts a dijous, de 16 a 19 h
Divendres, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h
Dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs

Plaça de la Catedral, s/n, 25002 Lleida
fpiei@diputaciolleida.cat / 973 271 500

MORERA. MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI DE LLEIDA

Rambla de Ferran, 13, 25007 Lleida
mmorera@paeria.cat / 973 700 419

De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h
Dilluns tancat

MUSEU DE L'AIGUA

museuaigua@paeria.cat / 973 211 992

Campament de La Canadencia

Av. de Miquel Batllori, 52 (Parc de Joan Oró)
25001 Lleida
De dimarts a diumenge, d'11 a 14 h

Dipòsit del Pla de l'Aigua

C. de Múrcia, 10 (plaça del Dipòsit)
25002 Lleida
Dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h

Molí de Sant Anastasi

Av. de les Garrigues, 128 (la Bordeta)
25001 Lleida
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

RODA RODA MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ

C. de Santa Cecília, 22, 25001 Lleida
museuautomocio@paeria.cat / 973 212 635

De dimarts a dissabte, d'11 a 14 h
i de 17 a 20 h
Diumenges, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

SALA D'EXPOSICIONS DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA

Av. Blondel, 40 (edifici Casino Principal),
25002 Lleida
cultura@paeria.cat / 973 700 393

De dimarts a divendres, de 17 a 20 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

SEU VELLA

Turó de la Seu Vella, 25002 Lleida
turoseuvella@turoseuvella.cat / 973 230 653

De l'1 d'octubre al 30 d'abril
De dimarts a divendres, de 10 a 13.30 h i de 15 a 17.30 h
Dissabtes, de 10 a 17.30 h
Diumenges i festius de 10 a 15 h

Tot l'any
Dilluns tancat, excepte ponts i festius, que s'obre de 10 a 15 h
Tancat el 25 i el 26 de desembre i l'1 i el 6 de gener

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORNADOR

C. Lluís Companys, s/n, 25003 Lleida
teatre@paeria.cat / 973 279 356

Taquilla:
De dilluns a divendres (no festius),
de 17 a 20 h
Dimarts i dijous, de 10.30 a 12.30 h

Els dies de funció la taquilla obrirà una hora abans de l'inici de l'espectacle.

TEATRE DE LA LLOTJA

Av. Tortosa, 6-8, 25005 Lleida
taquillallotja@lallotjadelleida.com / 973 221 155

Taquilla:
Dimarts i dijous, de 10.30 a 13.30 h i de 16.30 a 19.30 h

Els dies de funció la taquilla obrirà una hora abans de l'inici de l'espectacle.



Gràcies als que feu créixer la cultura

Mecenes



Mitjans de comunicació



Col·labora



Organitza



Ajuntament de Lleida

**Més informació
i venda d'entrades a:
cultura.paeria.cat**

Col·labora:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Organitza:



Ajuntament de Lleida